

После встречи с отцом и герцогом Гранцем я шла по коридорам королевского дворца с Юфи рядом. В конце концов, все решили, что ей будет лучше пожить у меня некоторое время.

На вилле, служившей мне резиденцией, была свободная комната, и Юфи жила там.

Что касается виллы, которую я называла своим домом, то официально она называлась отдельным дворцом, но мой отец изначально построил ее для того, чтобы изолировать меня. Но, несмотря на это, вилла была спроектирована как дворец, и в ней было много комнат для проживания. По всей вероятности, после моего отъезда он будет использоваться как обычный вторичный дворец.

Но это также означало, что подготовить комнату для одного гостя было несложно, и было решено, что вещи и вещи Юфи будут привезены после того, как мы официально посетим герцога Мадженту.

Несмотря на то, что мы шли бок о бок, Юфи ничего не говорила, пока мы шли по коридору. Она шла на шаг позади меня, и я чувствовал себя несколько неуютно.

— Привет, Юфи. С сегодняшнего дня ты будешь жить со мной на моей вилле, но может быть, ты хочешь что-нибудь узнать?

— Нет, не очень. Если есть какие-то правила, я с удовольствием буду их соблюдать...

— На самом деле, никаких правил нет. Здесь живу только я и моя личная горничная. Мы вольны делать все, что захотим, более или менее.

— Ах...

Хм. Это был несколько безразличный ответ. Может быть, она нервничала? Или, может быть, она всегда была немногословной женщиной?

Поскольку она была невестой моего брата, я, конечно, замечала ее издали, и мы несколько раз обменивались короткими приветствиями, но я впервые заговорила с ней по-настоящему. К тому же, учитывая ее невосприимчивость, я не знала, что сказать дальше.

Я знала, что не должна вести себя так жизнерадостно после травматичного окончания ее помолвки. Но я также не мог позволить себе бросить ее. А это означало, что все придется делать по-хорошему!

— Хорошо! Пойдем в отдельный дворец! В такие моменты нужно сменить обстановку!

— А?

Хотя она, казалось, была ошеломлена, я быстро обнял ее, подхватил на руки и бросился бежать со всей возможной скоростью.

— А?! Леди Анис?! Почему вы меня несете?! П-пожалуйста, опустите меня!

— Все в порядке! Да ладно! Ты ведь знаешь, что говорят? Добрые дела надо делать быстро!

— Я-я могу идти сам! К тому же, вдруг люди?!

Не беспокойся об этом! Я проигнорировал ее протесты и помчался по коридорам королевского дворца.

Сначала она пыталась сопротивляться, но на бегу быстро схватилась за мою одежду.

— Как ты можешь бегать по коридорам, неся кого-то на руках?! Это просто неслыханно!

— Ха-ха-ха! Ты должна был сказать мне раньше!

Мы промчались мимо рыцарей и служанок, служащих в королевском дворце, но они лишь улыбались мне в ответ и делали вид, что не замечают нас. И так было всегда!

Юфи слегка покраснела, свернувшись у меня на руках так, чтобы закрыть лицо. Так ее было легче нести, поэтому я ничего не сказала.

Я понесся вперед, стараясь не обращать внимания на взгляды, падающие на меня. Наконец мы добрались до моей виллы на окраине дворца, и я отпустила Юфи, как только мы подошли ко входу.

Едва освободившись, она поспешила отстраниться от меня.

— Это мой дом, Юфи.

— Я знаю об этом.

Она кивнула, издав вздох.

Я наблюдала за ее реакцией, когда потянулась к двери, но она распахнулась прежде, чем я успел дотронуться до ручки. С той стороны стояла женщина в форме служанки. Ее рыжеватокоричневые волосы были завязаны в пучок, а голубые глаза скрывали все эмоции.

— Я вернулась! Илия?

— Добро пожаловать домой, принцесса, — мягко сказала Илия, отвесив мне небольшой поклон.

Илия уже много лет была моей единственной горничной, и отсутствие тепла было для нее привычным делом.

— Ваше Высочество. Могу я задать вам один вопрос? — спросила она.

— Какой, Илия?

— Почему невеста принца Альгарда, леди Юфилия, с вами?

— Потому что она останется с нами в обозримом будущем!

— Понятно. Признаться, я не совсем понимаю, но, может быть, мне приготовить для нее комнату? — пробормотала Илия, расслабив плечи.

Юфи наблюдала за нашим разговором, как за каким-то странным зрелищем. Мне хотелось сказать ей, что Илия всегда была такой.

— Хм. Уже поздно, может, ты останешься сегодня в моей комнате? Юфи?

— А? Леди Анис?!

— Нет, нет! Я не имею в виду, что это неприлично!

— Но это все равно неприлично!

— Илия! Ты не могла бы сделать нам чай?

— Очень хорошо, — ответила Илия и проводила нас в соседнюю комнату.

Юфи, похоже, хотела что-то сказать, но последовала моему примеру и вошла. Мы сразу же прошли в гостиную, отведенную для приема гостей, и сели ждать чайника.

— Пожалуйста, присаживайтесь, леди Юфилия, — предложила Илия.

— Спасибо...

Юфи села на один из диванов - великолепный предмет мебели, характерный для королевского дворца. Я заняла место напротив нее, а Илия занялась приготовлением чая.

Пока она занималась своими приготовлениями, Юфи с интересом наблюдала за происходящим. Мой гостья, вероятно, не была знаком с термопотами, которые мы здесь используем.

Мой термопот - это магическое устройство, устанавливаемое на специально изготовленную подставку и служащее для поддержания температуры воды, подходящей для чая, чтобы его можно было приготовить мгновенно.

— Это горячая вода? Но здесь нет огня. Как работает эта подставка?

— Это магическое устройство, в котором используется огненный камень для поддержания температуры воды. Он настроен на поддержание постоянной температуры, так что горячая вода будет готова в любой момент, когда вам захочется выпить чашку чая или чего-нибудь еще.

Таким образом, отпала необходимость каждый раз кипятить новую воду. С помощью этой системы отдельно стоящий дворец был спроектирован таким образом, чтобы горячая вода была доступна через краны и смесители, как в моей прошлой жизни.

— Правда, немного хлопотно устанавливать температуру, — пояснила я. — Но после того как вы его откалибруешь, ты сможешь использовать его снова и снова, пока есть огненный камень. Он подходит не только для чая. Мы используем их, например, для подогрева ванн.

— А еще благодаря ему мне не нужно окунать руки в холодную воду, когда я мою посуду, — добавил Илия.

— Понятно... — Юфи восхищенно кивнула.

Я раздулась от гордости. Термопот стал еще одним успешным результатом моих исследований в области магии, когда я пыталась воссоздать воспоминания об удобствах из моей прошлой жизни.

Мой отец тоже с удовольствием пользовался некоторыми магическими инструментами, которые я изобрел в ходе своих исследований. Одним из любимых был термопот, в котором он кипятил воду и заваривал себе чай, когда задерживался на работе или не хотел беспокоить прислугу.

— Вот, пожалуйста, леди Юфилия.

— Спасибо.

Юфилия отпила из чашки чая, которую Илия поспешно приготовила для нее, и облегченно вздохнула. Когда моя чашка была готова, я тоже отпила. Восхитительно.

— Этот термопот кажется очень удобным, — заметила она. — Я могу представить себе и другие варианты его использования.

— Действительно, — ответил я. — Мы используем их по всему отдельному дворцу.

— Это, конечно, удобно, — добавила Илия. — Даже слишком удобно, как мне иногда кажется.

— О? Как это? — Юфи озадаченно наклонила голову на одну сторону.

— Уверена, мне не нужно объяснять, что подобные инструменты недоступны за пределами дворца. Если ты слишком привыкнешь к здешним удобствам, то, уехав в другое место, будешь сильно скучать по ним.

— Ты моя личная служанка, Илия, так что можешь не беспокоиться ни о чем подобном.

— Да, я не могу надеяться, что меня переведут на другую работу. Я здесь в ловушке.

Илия притворилась, что плачет, но выражение ее лица оставалось удивительно спокойным. Если она собиралась играть, то могла бы сделать это хотя бы немного убедительнее...

— Я рада, что ты заботилась обо мне все эти годы, понимаешь, Илия?

— Неплохо сказано, если учесть, что именно ты позаботился о том, чтобы я никогда не смогла сбежать.

— Ха-ха-ха! Какой ужасный поступок, правда?!

— Да, действительно. Я до сих пор удивляюсь, что среди нас, людей, ходит такой дьяволенок.

— Я человек, Илия. Тебе нужно проверить зрение?

С Илией всегда происходили подобные перепалки. А ведь именно ей больше всего помогали мои магические приспособления.

Только благодаря долгим годам совместной жизни мы могли так дружески перебрасываться фразами. Она всегда была одной из моих любимых женщин, и я чувствовала себя комфортно в разговоре с ней с тех пор, как была ребенком, а она - служанкой, работавшей в королевском дворце. Возможно, именно поэтому отец попросил ее быть моей сопровождающей.

С тех пор мы прошли через многое, и теперь могли вести любые легкие разговоры, приправляя их то и дело неуважительным отношением. Ее отношение было именно таким, как мне хотелось. Я не любила строгих формальностей и знала, что в душе она действительно хороший человек. Поэтому вполне естественно, что окружающие считали нас странными.

Например, Юфи, которая в шоке наблюдала за нами. Это было неудивительно. Даже если Илия была моей личной служанкой, для нее, наверное, было непривычно так откровенно разговаривать с человеком столь разного социального статуса.

— Итак, принцесса. Что здесь делает невеста принца Альгарда?

— Ну, Алли, по сути, разорвал их помолвку на публике, поэтому я похитила ее для ее же защиты.

— Я все еще не понимаю. Что вы там делали? Зачем принцу Алгарду разрывать помолвку на публике? Если это шутка, то я не вижу в ней юмора.

Выражение лица Илии было недоуменным, пока она задавала новые вопросы.

Впрочем, ее реакция была совсем небезосновательной. Юфи была дочерью герцога Мадженты, будущая королева королевства, и поэтому на нее возлагались огромные надежды. И, несмотря на все это, ее жених все отменил. Наверное, у отца от этого голова кругом идет.

— Боюсь, что это правда. Реальность часто разворачивается так, что мы не можем себе представить, не так ли?

— Понятно. Конечно, ваше воображение особенно бурное, поэтому интересно, убедит ли это кого-нибудь?

— Как грубо!

Как бы ни было неуважительно это замечание, но именно так мы с Илией обычно и общались. Наши разговоры были практически балаганом. Между тем, Юфи, казалось, уменьшалась тем больше, чем дружелюбнее мы с Илией были друг с другом.

Поняв, что ей не по себе, Илия прочистила горло.

— И? Зачем же вы привели сюда леди Юфилию?

— Я разработала план, как нанять ее в качестве своей помощницы! Таким образом, мы сможем компенсировать ущерб, нанесенный ее репутации фиаско с помолвкой!

— Ты это серьезно? — Илия смотрела на меня такими же невыразительными глазами, как у мертвой рыбы.

Я кивнула ей в ответ.

С этими словами Илия перевела взгляд на сидящую с нами несчастную девушку. Она словно смотрела на корову, которую собираются отправить в глубинку.

Юфи, казалось, была очень озадачена этим взглядом.

Илия вздохнула и обернулась ко мне с видимым сочувствием и презрением.

— Вы окончательно сошли с ума. Мне очень жаль, Ваше Высочество. Я всегда знала, что вы склонны неосознанно навлекать несчастья на окружающих, но никогда не подозревал, что вы целенаправленно пытаетесь довести других до гибели.

— А...? Но ведь все наоборот!

— А, значит, вы действительно хотите добра. Но благими намерениями вымощена дорога в ад, знаете ли. Леди Юфилия, позвольте мне выразить свои глубочайшие соболезнования...

С этими словами Илия склонила голову, искренне раскаиваясь.

Юфилия в замешательстве переводила взгляд с меня на Илию.

— Илия?— сказал я и мои губы дрогнули. — Ты действительно ужасна, ты знаешь об этом?

— А... Вы уверены, Ваше Высочество? Я точно знаю, что мне никогда не удастся выбраться отсюда, поэтому я, как никто другой, знаю, чем это обернется для леди Юфилии. Я говорю только из своего опыта.

Ее отношение, тон голоса, то, как поникли ее плечи - я словно была ребенком, который не хотел слушать.

Илия прочистила горло, прежде чем продолжить.

— Вы окончательно сошли с ума, Ваше Высочество? Нет, вы были таким с самого начала. Мне вас очень жаль.

— Это твои собственные замечания, которые ты должна попридержать! — запротестовал я. — Почему ты так плохо обо мне думаешь?!

Несмотря на мои претензии, Илия равнодушно отвернулась. Воистину, у нее была потрясающая наглость. Но именно за это она мне и нравилась.

В следующее мгновение Илия обратила свой дьявольский взгляд на Юфилию.

— Леди Юфилия, пожалуйста, не спешите.

— Простите?

— Не позволяйте этой дьяволице соблазнить вас своими сладкими словами. Вы понимаете, о чем я говорю? Как только вы возьмете ее за руку, все будет кончено. Она утащит вашу душу в бездну, и возврата не будет.

— Ч-что?

— Илия, твое восприятие меня кажется несколько заниженным. Может быть, мы обсудим это позже?

Я окинул ее холодным взглядом, но Илия не выразила ничего, кроме искреннего разочарования. Я просто не могу ее расшифровать.

— Она действительно так опасна? — спросила Юфи, бросив на меня взгляд, полный сомнений.

Нет, моя репутация была в свободном падении!

Илия глубоко вздохнула и сжала переносицу.

— В конце концов, да. Но есть немало осложнений.

— Значит, вы не рекомендуете мне оставаться?

— Ну. Если вы действительно этого хотите, леди Юфилия, и если вы понимаете, чем это чревато, мне больше нечего сказать. С другой стороны, могу ли я предположить, что она не все вам объяснила? — сказала Илия, указывая на меня.

Я отвела взгляд. Я не хотела ничего упустить, понимаете?

— Нет, просто, ну... Я думал, как все это правильно сказать. Я имею в виду, что могу показать ей все лично, здесь, во дворце. Это самый простой способ объяснить, верно?

— О, ты и вправду доставляешь мне головную боль своими необдуманными и опрометчивыми поступками.

— Но я же все обдумала!

— Да, да, конечно, подумали. В любом случае - леди Юфилия? Вы понимаете, как эта принцесса может одурманить чувства? Она как сильный наркотик.

— Да... Я не могу этого отрицать.

Значит, у меня было привыкание? Что ж, я не собирался этого отрицать. В конце концов, я и сам это прекрасно понимаю, так что опасения Илии были мне понятны.

— Леди Юфилия. Прежде всего, я могу заверить вас, что предложение принцессы сделано из лучших побуждений. Возможно, ее намерения не совсем альтруистичны, но она действует из соображений заботы о вас.

— Да, я понимаю...

— Но это не важно. Вопрос в том, понимаете ли вы, насколько сильным наркотиком она является.

— Что именно вы имеете в виду?

Юфи нахмурилась.

Похоже, она не совсем понимала, о чем говорит Илия, но ее реакция служила доказательством того, что опасения Илии были вполне обоснованными.

— Изучение принцессой магии и ее изобретения - это замечательные вещи. Даже если учесть, что здесь находится только ее Термальный Пот, я уверена, что в голову приходит множество потенциальных применений, да?

— Да, это действительно замечательное изобретение.

— Действительно. Если бы оно вошло в обиход, то могло бы значительно улучшить жизнь людей. Но здесь-то и кроется проблема.

— Хм?

Юфи растерялась.

Что ж, Илия была права. Какими бы замечательными ни были мои магические инструменты сами по себе, нельзя отрицать, что они могут вызывать привыкание.

Наблюдая за реакцией Юфи, Илия тихонько вздохнула и закрыла глаза.

— После использования ты никогда не сможешь забыть этот комфорт. Ты не сможешь вернуться к тому, что было раньше. Другими словами, это улица с односторонним движением.

— Это уже слишком, ты не находишь? — запротестовал я.

— Это все равно, что спросить, можно ли вернуть огонь у цивилизации, научив ее пользоваться им, — ответила Илия, совершенно не обращая на меня внимания.

Юфи погрузилась в раздумья, подперев подбородок рукой. Наконец, похоже, приняв решение, она подняла взгляд.

— А, понятно... Отсюда следует, что это "улица с односторонним движением". Опыты с этими инструментами - это своего рода точка невозврата к прежней жизни.

— Да, именно так. Магические инструменты слишком удобны. Мир, который представляет себе принцесса, нам трудно постичь, а попав туда, еще труднее оттуда уйти. К тому времени вы сами поймете, насколько он прекрасен.

Я поняла, что хотела сказать Илия. Мои изобретения, продукты исследований в области магологии, были основаны на идеях и концепциях, не существовавших в этом мире. Но цивилизация здесь развивалась по-другому именно благодаря существованию этой магии. Именно благодаря ей авторитет знатных и королевских домов никогда не падал.

Но в то же время существование магии означало, что другие технологии не были развиты так далеко, как в моей прошлой жизни. Именно поэтому мои изобретения привлекали столько внимания, и именно поэтому многие считали их еретическими. Точно так же, как они утверждали, что никто не может использовать магию для полета.

Были вещи, которые в контексте этой цивилизации были здравым смыслом. Здесь же знания, которыми я обладаю, были чуждыми. Я принесла с собой концепции и идеи, которых здесь никто никогда не видел. Именно поэтому я утверждала, что моя магология способна затмить любые негативные слухи о разорванной помолвке Юфи.

<http://bllate.org/book/13973/1228805>