

Это сказка о принцессе из одного королевства.

Сказка начинается с того, что наша принцесса, всегда питавшая глубокую тягу к волшебству, вновь обрела воспоминания о прошлой жизни.

Временами она пользовалась своим влиянием, временами – своим обаянием, но всегда стремилась к манящей силе волшебства.

Вот как начинается её история...

Мне всегда нравилось слово "магия". Оно способно сделать людей счастливыми, вызвать улыбку на их лицах. Я обожаю магию, потому что она всегда недостижима. Она невозможна в реальности. Если бы я могла загадать любое желание, то это было бы желание самому владеть магией. Я не хотела ничего больше, чем этого.

И тут, по какому-то неожиданному стечению обстоятельств, я вспомнила подробности прошлой жизни.

Меня зовут Анисфия Винн Палеттия, и я – первая принцесса королевства Палеттия.

Это случилось, когда мне было пять лет, и я смотрела на небо днём.

- Если бы у меня была магия, я бы умела летать, – подумала я, и в этот момент всё и случилось. Я не знаю точно, почему.

- Почему эта мысль пришла мне в голову? – спросила я себя, и тут же воспоминания о прошлой жизни нахлынули на меня с такой же легкостью, как и какая-то мелочь, которую я просто забыла.

Это было похоже на то, как будто кусочки пазла встают на свои места. Как будто я заново открыла для себя что-то, чего не хватало во всей моей жизни. Тот день стал переломным.

Воспоминания о прошлой жизни были наполнены тайной. Одно за другим они возвращались ко мне: парящие в небе самолеты, асфальтовые дороги, мчащиеся по ним автомобили и другие продукты цивилизации, которые казались мне такими обыденными.

Но всё это было мне незнакомо. В том мире, где я сейчас жила, не было ни "самолетов", ни "машин". В небе парили только птицы и чудовища. Дороги не были асфальтовыми, и по ним ездили не машины, а конные экипажи. В моей прошлой жизни аристократы и дворяне были не более чем персонажами сказок, а здесь я сама была королевской принцессой.

Когда все эти воспоминания нахлынули на меня, с моих губ сорвалось слово:

- О-о-о.

Я была в такой растерянности, что начала волноваться. Ведь с тех пор, как эти воспоминания о прошлой жизни вернулись ко мне, я обнаружила, что их влияние на мои мысли, убеждения и ценности преобладает над моим воспитанием как принцессы Анисфии.

Я знала о своих обязанностях члена королевской семьи, о том, что от меня, как от аристократки, ожидают достоинства и самообладания. Я всегда это осознавала. И всё же чувство связи с этими идеалами угасло. В моей прежней жизни мир продолжал вращаться даже без дворян. Когда я думала об этом, я начинала чувствовать себя неуверенно, как будто я как-то противоречила своему королевскому воспитанию. Я понимал, что это я здесь странная, что это я не на своём месте. И всё же именно потому, что я всё это осознавала, мне не хотелось менять то, что казалось мне правильным. Ничего хорошего не было бы в том, чтобы сейчас оживить эти воспоминания.

- Ну и ладно!

Я решила не беспокоиться об этом. В конце концов, мне было всего пять лет. Со временем и опытом мои ценности неизбежно изменятся. Может быть, я справлюсь? Тогда я была слишком оптимистична и думала, что смогу отложить этот вопрос на потом. Меня больше волновало исполнение тех желаний, которые были доступны сейчас, а не проблемы, которые могут возникнуть в будущем.

- Точно! Потому что этот мир наполнен магией!

В этом мире магия была не просто чем-то, описанным в сказках и фэнтези, она существовала на самом деле.

Люди могли управлять огнём, водой, ветром, землёй. Я не могла прокомментировать теорию или логику, лежащую в основе этих способностей, но простое наблюдение за всем этим заставляло моё сердце колыхаться.

Если бы я умела управлять магией, то, возможно, смогла бы летать - ведь магия действительно существует. Я просто не могла перестать думать об этом. Моё воображение воспаряло, сердце бешено колотилось!

- Нет времени лучше настоящего, верно?

С новой силой я сжала кулаки и выскочила из комнаты так быстро, как только могли нести меня ноги. Пробегая по коридорам королевского дворца и сворачивая за угол, я вдруг столкнулась с молодой девушкой, служанкой из дворцовой прислуги. Я слегка пригнула голову и попытался проскочить мимо неё, как вдруг...

- Ваше Высочество?! Вы не должны бегать по коридорам!

Она схватила меня сзади, не желая отпускать.

Я немного поборолась, но она легко поймала меня. В конце концов, я была ещё ребёнком.

Она приложила все свои силы, чтобы удержать меня, а значит, у меня не было шансов вырваться. Я сдалась, позволив своим мышцам расслабиться. Когда я подняла глаза, то увидел знакомое лицо.

- О, Илия? Прости. Я немного тороплюсь.

- Даже если так, Вы не должны бегать по замку в таком виде.

- Фу, как жестоко...

Бегство казалось невозможным, и я смирилась со своей участью. Видя, что моё сопротивление ослабевает, Илия опустила меня на ноги, а затем присела, чтобы встретиться со мной взглядом.

- Почему Вы так торопитесь, принцесса?

- Мне нужно подать прошение отцу!

- Прощение?

- Да! Я хочу, чтобы он разрешил мне учиться магии!

- А, понятно. Магия...

Я ответила ей, не задумываясь, но почему-то на её лице появилось выражение растерянности.

- Илия. Я хочу научиться магии.

- Это хорошо, что у Вас есть амбиции. Но откуда это вдруг взялось? Почему ты снова заинтересовалась магией?

- Потому что я хочу летать!

- А?

- Я хочу летать!

- С помощью магии?

- Да! Я хочу летать!

Судя по выражению лица, Илия не понимала, о чём я говорю. Это было понятно. Насколько мне было известно, идея использования магии в качестве средства полёта была неслыханной.

- Это как раз одна из тех вещей, которые я хочу сделать! С помощью магии я могу сделать столько хорошего! Я могла бы с её помощью отпугивать злодеев и помогать людям!

- Понимаю. Это благородная мечта, не так ли? Но Его Величество очень занят. Может быть, я выполню Вашу просьбу позже, а Вы пока вернётесь в свою комнату?

- Нгх... Пожалуй, да. Тогда я позволю тебе попросить его вместо меня, Илия!

- Спасибо, Ваше Высочество.

Илия слегка выпятила грудь, как бы говоря, что это не составит труда.

У неё была большая грудь и красивое лицо. Может быть, именно потому, что она была так привлекательна, её и взяли служить сюда, в замок?

Что ж, ничего другого мне не оставалось, и я позволила ей проводить меня обратно в мою комнату. Я попыталась сосредоточиться на своих воспоминаниях об Анисфии, но сегодняшние уроки уже закончились. Поэтому я заняла себя тем, что стала шарить по комнате, но это только усилило моё чувство предвкушения.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что этот момент был началом того, что станет моей новой жизнью.

- Я сделаю это! - сказала я себе. - Когда-нибудь я стану магом!

После пробуждения девушки прошло время.

Королевство Палеттия было великим государством, развитие которого происходило благодаря магии. В этой стране при правительстве существовала академия для дворян и членов королевской семьи – Королевская аристократическая академия Палеттии. Академия, принимавшая студентов по обмену даже из дальних стран, считалась микрокосмом высшего общества в целом.

Конечно, академия должна была стать местом обучения. Однако, как бы преподаватели ни старались убедить студентов сосредоточиться на учёбе, не обращая внимания на их социальный статус, дворяне были дворянами, а члены королевской семьи – членами королевской семьи.

Студенты с высоким статусом обычно приобретали вокруг себя последователей, в то время как студенты с низким статусом всегда рисковали потерять своё положение в социальной иерархии академии, если им не удавалось заручиться поддержкой более высокопоставленных одноклассников.

Более того, любые попытки родителей студентов вмешаться в ссоры своих детей могли легко привести к новым раздорам. По этой причине Королевская Аристократическая Академия Палеттии была своего рода закрытым миром.

Что ж. Сегодняшний день был благоприятным для академии. Выпускные экзамены для будущих выпускников уже почти закончились, и в честь их достижений и всего того труда, который они вложили в учёбу, должна была состояться вечеринка.

Даже оркестр играл изысканную, грациозную музыку, пока студенты общались между собой. Это было великолепное собрание, полное предвкушения и, по крайней мере, на первый взгляд, пышности и великолепия... Но потом всё изменилось.

- Настоящим я объявляю, что разрываю помолвку с Юфилией Маджентой! – провозгласил громкий и властный голос.

Голос принадлежал Альгарду фон Палеттия, наследнику королевства Палеттия.

Его волосы платинового цвета, словно выжженные лучами солнца, часто встречались в королевской семье, а голубые глаза, несмотря на нежный оттенок, обладали сильной волей.

А принц только что объявил об аннулировании помолвки. Одним предложением великолепная вечеринка в одно мгновение превратилась из праздника и пиршества в суд по обвинению.

Я - Юфилия Маджента - могла только изумлённо смотреть на него. Мои глаза расширились от стыда, и я закусила губу, не в силах говорить. Всё, что я могла делать - это смотреть на происходящее с недоверием.

В конце концов, я была дочерью герцога Мадженты из королевства Палеттия. Вся моя жизнь до сих пор готовила меня к будущей роли жены будущего короля...

Я с трудом выговорила:

- Ваше Высочество. Зачем Вы это делаете?

Я, конечно, не была идеальной невестой, и я точно знала, что Альгард не питает ко мне особой привязанности.

Но, несмотря на это, наша помолвка была предписана самим королём. Наша помолвка была необходима для блага страны. И поэтому я всегда искренне верила, что когда-нибудь принц Альгард поймёт меня.

По правде говоря, я тоже не чувствовала в нем искры романтики, но я поклялась себе, что буду выполнять свою роль и поддерживать человека, который однажды возьмёт на себя обязанности короля. Именно эту роль я должна была сыграть для своей страны как его будущая невеста.

Я всегда верила в это, и поэтому меня не волновало, что он относится ко мне недоброжелательно. И всё же...

- Я решил, что ты недостойна быть моей невестой. Я не позволю тебе оставить безнаказанными твои возмутительные планы против Лейни!

Лейни Циан - девушка, стоявшая рядом с принцем Альгардом. Она была дочерью барона Циана, но до недавнего времени росла как простолюдинка. Барон Циан - тоже бывший простолюдин, подающий надежды аристократ, получивший разрешение на вступление в дворянское сословие за свои многочисленные заслуги.

Прекрасная - отличное слово для её описания. Ее бархатистые волосы были цвета ночного неба, а в её опущенных глазах была какая-то притягательность. Она была менее утончённой, чем многие другие гости, но от неё невозможно было оторвать глаз. Ни один человек, увидевший её, не мог не обратить на неё внимания. Учитывая красоту и происхождение, она стала объектом пристального внимания.

Я так много знаю о ней потому, что она привлекла внимание и моего жениха, принца Альгарда.

Первоначально наша помолвка задумывалась как политический союз, по просьбе короля. Возможно, именно поэтому я никогда не испытывала влечения к своему будущему мужу. Нельзя отрицать, что мы оба позволили себе согласиться на это из чувства долга и ответственности перед страной.

Возможно, это и не было хорошей основой для отношений. Леди Циан, безусловно, обладала определённым шармом, которого не хватало мне.

У нее было много подлинных достоинств – обаяние, привлекательность молодости, искренность, которая заставляла брать её под своё крыло.

Даже когда поползли слухи о том, что принц Альгард занимается её нуждами, я не беспокоился. Я знал, что ей было трудно приспособиться к жизни в Академии из-за её скромного происхождения. Возможно, подумала я, принц Альгард заботился о ней по этой причине. И это само по себе прекрасно. Как я могу упрекнуть его в том, что он пришел на помощь сокурснице?

И всё же мы с принцем Альгардом были ещё помолвлены, по крайней мере, тогда. Поэтому я и дала ей несколько откровенных советов по поводу её чрезмерного общения с мужчиной, который вскоре должен был жениться. Это была моя единственная точка соприкосновения с ней. Поэтому я не понимала, что имел в виду принц Альгард, говоря о моём возмутительном поведении по отношению к ней.

- Если Вы имеете в виду мои увещания в адрес леди Циан, то у меня нет намерения причинить ей вред! Почему же Вы делаете это именно сейчас? И именно здесь?!

Скорее, я чувствовала себя жертвой вспыльчивости принца Альгарда. Наша помолвка была решена государством. Она не могла быть отменена по воле какого-то отдельного человека. К тому же, с его стороны было неуместно заявлять подобное в праздничный день. Ведь на этом вечере присутствовали и те дворяне, которые в будущем станут его вассалами.

Я не могу понять, почему он так поступил, ведь он наверняка и сам всё это понимал.

- Принц Альгард. Если позволите, Его Величество одобрил это?

- Я попрошу его одобрить это позже.

- Почему Вы хотите отменить брак, заключённый Вашими собственными родителями?! Вы понимаете, что делаете?!

- Я не позволю вмешиваться ни своему отцу, ни своей матери! Я сам выберу свой путь, сам! – прорычал он.

У меня перехватило дыхание, и я покачала головой. Я не могу понять, о чём он думает.

- Но есть правила, которые надо соблюдать! Прошу Вас, принц Альгард, думайте о том, что Вы делаете! Когда Вы успели стать таким невежественным?!

- Я не знаю?! Если кто и не знает, так это ты, Юфилия! Ты одержима своим стремлением стать королевой! Ты недостойна!

- Я не понимаю, о чём Вы говорите!

Я пыталась собраться с силами, чтобы объясниться, но принц Альгард был настроен совершенно враждебно по отношению ко мне.

- Лейни подвергалась издевательствам, кражам и порче личных вещей и даже покушению на убийство! Я расследовал эти события, и что же я обнаружил? Вы во всём виноваты!

Честно говоря, я не имею ни малейшего представления об этих обвинениях. Я никогда не делала ничего подобного. Но прежде чем я успел сказать хоть слово в защиту...

- Я могу свидетельствовать о её злодеяниях. Я видел, как она регулярно замышляет козни против мисс Лейни! - заявил один из молодых людей, стоявших позади принца Альгарда.

Я закрипела зубами.

- Навр Спраут, Мориц Шартрез и Саран Мекки...

Эти трое были сыновьями самых знатных семей в стране.

Навр Спраут был сыном командующего королевской гвардией, отвечавший за защиту столицы. У него были тёмно-зелёные волосы, казавшиеся чёрными при свете солнца, и острые глаза цвета мёда, которые сейчас были сужены и смотрели в мою сторону.

Рядом с ним стоял нервный Мориц Шартрез с серебристыми волосами и завораживающими фиолетовыми глазами. Он был сыном графа, ныне возглавляющего министерство магии.

Чуть позади них стоял Саран Мекки, настолько красивый, что одно его появление нередко вызывало вздох у ничего не подозревающего зрителя. Он не был дворянином, а скорее сыном влиятельного купеческого рода, и был зачислен в академию как особый ученик.