

- Сюда.

Кит пошёл первым, указывая путь к Ватикану.

- Это Ватикан, святилище, служащее Богу.

Как только Кит повернулся, чтобы посмотреть на Иэна, он застыл на месте.

«Я так и знал».

Иэн предвидел это с того момента, как они выбрали этот маршрут, но не сказал об этом Киту. Киту Ватикан, вероятно, казался раем на Земле. Но в изначальном маршруте Кита Ватикан после его исчезновения превратился в заброшенные руины. Он превратился в мёртвую крепость, где не было людей, а свободно разгуливали монстры.

Безупречно белые стены были запятнаны засохшей кровью, небо затянуло чёрным туманом, а солнечный свет казался чем-то чуждым. До такого ещё не дошло. Но это всё равно было зловещее и мрачное место, которое отталкивало любого, кто осмеливался ступить на его порог.

Подъёмный мост, ведущий в Ватикан, был опущен и, казалось, никем не охранялся. Кит спешил и перешёл мост пешком. Это казалось старой привычкой, из тех, что диктуют правила вроде «На священной земле не скакать».

- Здесь кто-нибудь есть?.. Кто-нибудь? Стражники? - Кит повысил голос, зовя стражников. В ответ раздалось лишь эхо его голоса, отражённое от зловещих высоких стен.

Они повели лошадей дальше. Внутри стен был построен небольшой город. Хотя никаких признаков жизни не было видно, он не был совсем заброшен. Чувствовалось слабое присутствие людей - возможно, они старались не привлекать к себе внимания и не разводили костры.

- Чудовища!

Киту не потребовалось много времени, чтобы понять, почему люди не выходят. По Ватикану свободно разгуливали чудовища. Химеры - существа, напоминающие гротескные гибриды людей и зверей, - ползали по земле на своих шести конечностях или с тошнотворным стуком волочили головы по полу. Эти существа, появившиеся в результате экспериментов племени демонов, не поддавались чёткой классификации. Их формы настолько сильно различались, что всех их вместе называли «химерами».

- Монстры, да, - небрежно заметил Иэн, сбивая одну из химер.

- К этому нельзя относиться так легкомысленно! Монстры не должны бродить по Ватикану!

- Но они здесь.

- Барьер должен был предотвратить это... Барьер... не был разрушен... Почему?

Кит в недоумении огляделся. Барьер, окружающий Ватикан, был цел. Это могло означать только...

Папа Римский намеренно впустил монстров в Ватикан. Иэн никогда не думал, что до этого дойдёт.

- Этого не может быть.
- Чего не может быть?
- Даже если бы Его Святейшество бросил меня... он не отдал бы всех в Ватикане монстрам.
- Если он бросил тебя, почему он не бросит всех остальных в Ватикане?

Иэн не понимал этой логики.

- Потому что я.. временами вёл себя вызывающе, конфликтовал с начальством...

Кит замешкался, пытаясь найти оправдание своему уходу. Иэн не мог поверить своим ушам.

- Ты хочешь сказать, что я должен бросить тебя на растерзание монстрам, потому что ты меня иногда раздражаешь? Это логично? Подумай, прежде чем говорить.

Кит покачал головой.

- Хватит нести чушь и посмотри правде в глаза. Ты знаешь правду. Герцог Демонов охотился за тобой. Как ты думаешь, кто заключил сделку с племенем демонов?

Кит закрыл лицо рукой, словно не хотел этого слышать.

«Почему его психическое состояние так нестабильно?»

Иэн был озадачен. Кит, которого он помнил по игре, был фанатиком, непоколебимо преданным своей вере, героем, который всегда заявлял, что всё происходит по воле Бога и что им будет руководить божественное провидение. Образцовым героем, который никогда не пошёл бы на компромисс с нечеловеческими расами.

Но нынешний Кит не был тем персонажем. Этот Кит был версией, которая отклонилась от первоначального маршрута. Если его психическое состояние ухудшилось, то в этом был виноват Иэн. И это осознание ранило.

«Я снова во всём виноват?»

Иэн не знал, как кого-то утешить. Он был не из тех, у кого друзья задерживаются достаточно надолго, чтобы расстраиваться или получать психологические травмы. Мысль о том, что его недостаток социальных навыков может повлиять на игру, казалась нелепой. Но вот они, эти навыки.

Пока Иэн неловко мялся, Кит наконец заговорил:

- Лорд Иэн. Я не до конца объяснил, что произошло, когда я бежал из этого места.
- Если тебе тяжело, можешь не говорить, - сказал Иэн, осторожно оценивая настроение собеседника.
- Я объясню. Это не долгая история. Когда Папа Римский предал меня, на меня напали Святые рыцари. Мой оруженосец, у которого был мой меч, не пришёл мне на помощь. Не знаю, не хотел или не мог... но ситуация ясно даёт понять, что он бросил меня. Позже я узнал, что меня официально отлучили от церкви. Это значит, что я лишён Божьих благословений при жизни и не смогу приблизиться к Нему после смерти. По сути, я уже не жив.

Иэн не знал, что ответить. Но Кит, несмотря ни на что, по-прежнему был предан Богу. Он не был похож на человека, которого бросили.

Кит покачал головой:

– Но это их заблуждение. Бог не связан с ритуалами или институтами, он наблюдает за всем сверху. Такие титулы, как «Папа Римский» или «отлучение от церкви», – всего лишь формальности. Я не отвернулся от Него, так почему же Он бросил меня? На самом деле Он послал вас, чтобы спасти меня. Теперь ясно, кто на самом деле отверг Бога – те, кто водится с демонами, как Папа Римский.

Голос Кита стал более уверенным, к нему вернулась убежденность. Но для Иэна это звучало почти как культ. Тем не менее важный вывод был очевиден: Кит уже пришёл к выводу, что Папа отрёкся от воли Божьей, и это соответствовало роли Кита в оригинальной истории. Ключевой квест на пути Кита заключался в том, чтобы свергнуть Ватикан.

Но Иэн не собирался делать ничего опасного.

Зачем ему разрушать Ватикан? Его целью было вернуть Святой меч!

И Иэн уже знал, у кого он.

– Верно.. Как мудрый посланник Божий, я считаю, что Папа – плохой человек. Но я также считаю, что тебе стоит сначала встретиться со своим оруженосцем. Поговорить с ним, вернуть свой меч. Что ты думаешь?

«Почему я пришёл сюда только с ним?»

Иэн пожалел, что не взял с собой подкрепление. Если бы их было хотя бы трое, он мог бы заставить Кита согласиться с его планом. Но теперь, если Кит настоит на своём, Иэн никак не сможет его остановить. У Кита была сила, а у Иэна – только острый язык.

«Этот парень...»

Кит посмотрел на Иэна, который на протяжении всего путешествия то отрицал, то принимал свою роль «мудреца, посланного Богом». Кит поймал себя на мысли, что вообще воспринимал Иэна всерьёз.

– Хорошо. Согласен.

– Отлично. Начнём с твоего оруженосца.

Иэн просиял, довольный тем, что его предложение приняли. Кит не мог поверить, что такой человек существует.

Кто он такой?

Но потом Иэн снова начал следить за выражением лица Кита.

– Почему ты так на меня смотришь?

– Ну, как мудрец, посланный Богом, я думаю... что без некоторых сложностей поговорить с твоим оруженосцем будет непросто.

- Всё будет хорошо.

- О, правда?

«У него что, какой-то иммунитет к нерешительности, когда дело касается боя с его собственным оруженосцем?»

Глаза Иэна заблестели от любопытства.

Кит ответил невозмутимо:

- Я никогда не считал вас мудрым.

Кит застыл, осознав, что только что сказал.

- Хотя я считаю вас проницательным.

- Да... Спасибо...

«Он что, нарываяется на драку?»

Иэн никогда раньше не сталкивался с такими вежливо сформулированными провокациями. Если это драка, то не стоит ли ему просто схватить Кита за шиворот?

- Прежде, чем мы сразимся с моим оруженосцем, я хочу кое с кем встретиться.

- С кем?

- Есть больница, где лечат его младшую сестру. Она была болезненной с рождения, даже когда я спас их обоих из их деревни. Скорее всего, она всё ещё там, потому что не могла уехать из-за своего состояния.

- Если она там, это поможет его убедить.

- Да.

Им едва удалось избежать ссоры, и наконец они определились с направлением.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/13967/1726312>