

— Я больше не могу этого выносить, хахаха. Ран Линь, ты действительно талантлив. Как тебе пришла в голову идея взять световую табличку, хахаха.

На обратном пути Хэ Цзяи, наблюдавший за всем процессом, все еще не мог перестать смеяться, держась за живот.

Даже Чэнь Лин, которая обычно был тихим и сдержанным, не смог удержаться от смеха.

Все думали, что он сделал это спонтанно, просто чтобы воспользоваться популярностью Лу Ияо. Но этот поступок был действительно забавным, особенно после того, как его признали журналисты. Сцена была довольно забавной. Поэтому вместо того, чтобы издеваться, всем просто хотелось от души посмеяться.

Над Ран Линем смеялись до тех пор, пока он не вышел из себя.

Ему казалось, что этот инцидент был похож на древнюю историю о «призраке, бьющемся о стену» *: он взял световую табличку, как одержимый, стоял, как заколдованный, смотрел на Лу Ияо, как будто это было предначертано судьбой, и сделал теплое совместное фото, как будто он был одержим.

ПП: Фраза, описывающая ситуацию, когда человек оказывается в ловушке в лабиринте, обычно во время прогулки по знакомому месту. Им кажется, что они ходят по кругу или не могут найти выход из кажущегося бесконечным повторения одного и того же пути или пейзажа. В зависимости от контекста, метафорически это может означать ситуацию, когда кто-то застрял в повторяющемся или запутанном жизненном сценарии, неспособный найти выход, несмотря на свои усилия. В данном случае это последнее.

Возможно, эта табличка несла в себе дух одержимого фаната, так что тот, кто ее возьмет, будет одержим духом фаната.

Иначе никак нельзя было объяснить эту абсурдную путаницу.

Но до самого конца он ничего не сказал журналистам. С того момента, как Лу Ияо обнял его для фото, и до того, как он быстро ушел после фото, прошло всего полминуты.

Когда позже он понял, что другой человек тоже может быть звездой, в его глазах промелькнуло удивление. Затем, не дожидаясь реакции, он мягко отпустил его, сказав: «Я действительно устал от путешествия и мне нужно отдохнуть, извините», — идеально завершая образ дружелюбной и доступной звезды.

Журналисты, хотя и пропустили его, все же последовали за Лу Ияо до самой двери.

Кан Хуэй позвал их сфотографироваться на другом этаже, сказав, что Хан Цзэ уже вернулся, и фотограф, готовый к съемке, счел, что фон там лучше.

Это было не обсуждение, а просто уведомление.

Все трое все поняли и немедленно бросились в назначенное место.

Журналисты могут вернуться после того, как Лу Ияо сядет в машину, чтобы поглубже разобраться в сплетнях об этом малоизвестном актере, приветствующем своего

кумира световой табличкой, или они могут не возвращаться и просто продолжать следить за Лу Ияо. Но все это больше не имело значения для Ран Линя.

Последующая съемка прошла гладко, и вскоре они втроем последовали за своим менеджером обратно в машину.

Кан Хуэй, наконец, собрал воедино то, что произошло, из смешков и кратких комментариев Хэ Цзяи, и его лицо потемнело.

Сердце Ран Линя упало, когда он понял, что сейчас его отругают.

Проработав в индустрии два года, хотя он все еще был малоизвестной звездой, он был хорошо осведомлен о различных хитростях этой индустрии.

Что такое популярность? Речь идет о шумихе.

Как можно добиться популярности? Тем, у кого хорошие условия, прочные связи, ресурсы и желание усердно работать, помимо накопления доброй воли и известности благодаря ролям в различных постановках, также необходимо затронуть некоторые темы. Те, у кого плохие условия, нет опыта работы и ресурсов, должны прибегать ко всем средствам, чтобы попасть в заголовки газет.

Возможность, подобная той, которая ему только что представилась, была просто находкой. Что ему следовало сделать, так это вцепиться в бедро Лу Ияо *, выражая свои чувства фаната, хотя он сам был звездой.

ПП: за чужой счет получать выгоду.

В случае успеха он мог бы не только попасть в новости, но и воспользоваться возможностью наладить отношения с Лу Ияо.

Команда Лу Ияо, естественно, не позволила бы ему дать пощечину молодому фанату перед камерами, так что хорошие у них отношения или нет, не имеет значения, пока фанаты думают, что с сегодняшнего дня они поладили.

В худшем случае фанаты Лу Ияо не купятся на это и будут жестко критиковать его.

Ну и что?

Критика также была формой ажиотажа.

Но он не сказал ни слова перед камерой, упустив шанс попасть в заголовки газет.

Даже если завтра разнесутся новости о том, что он держал табличку в ожидании Лу Ияо, без взаимодействия или броских фраз — всего лишь несколько фотографий или несколько секунд нелепого видео — не было повода для возбуждения новостей.

Неожиданно Кан Хуэй почти ничего не сказал; он просто долго мрачно смотрел на него, в конце концов снял очки, устало потер виски, а затем спросил Чэнь Лина:

— Нет никаких проблем со встречей фанатов послезавтра, верно?

Чэнь Лин, не понимая, как тема перешла к нему, на мгновение остолбенел, прежде чем ответить:

— О, без проблем. Мы репетировали это несколько раз.

Кан Хуэй кивнул, а затем остался сидеть с закрытыми глазами, не говоря больше ни слова.

Хэ Цзяи скривил губы, явно испытывая отвращение к поведению Кан Хуэя на протяжении всего процесса.

Это было не из солидарности с Ран Линем; он просто не ладил с этим агентом.

Если артист не ладит со своим менеджером, не ждите, что он станет популярным.

Но Хэ Цзяи было все равно, поскольку он уже махнул рукой на свое будущее и просто ждал

окончания контракта, чтобы сменить карьеру, используя свои сбережения, чтобы положить новое начало.

Ран Линь не испытывал неприязни к своему агенту. В конце концов, он был с ним с момента его дебюта.

Но он понимал чувства Хэ Цзяи.

Потому что они оба были в одной и той же ситуации: брошенные.

Да, это было уже не просто пренебрежение.

Кан Хуэй, в одиночку руководивший тремя артистами с ограниченным опытом и ресурсами, мог сосредоточиться только на одном.

И Чэнь Линь был избранным.

Это было просто. Чэнь Линь умел петь, писать песни и хорошо выступать, что делало его подходящим для развлекательных шоу, встреч с фанатами и даже для написания песен для драм и фильмов.

В индустрии развлечений не было недостатка в людях, которые хорошо выглядели, таких как Ран Линь и Хэ Цзяи.

Но талант ценился везде.

Так что, столкнувшись с безнадежным положением Ран Линя, Кан Хуэй даже не потрудился

заговорить.

Ран Линь слабо улыбнулся Хэ Цзяи с чувством облегчения и беспомощности.

Даже если бы он только что вцепился в бедро Лу Ияо, что тогда? Без работы, репутации, ресурсов или перспектив любая шумиха была бы мимолетной.

Горячие темы на Weibo обновляются каждый час.

Даже самые крупные трендовые события сошли на нет за пару дней.

Водитель компании вел машину так, словно боролся за свою жизнь. Ран Линь, сидевший рядом с дверью, прислонился головой к окну, наблюдая за быстро удаляющимися уличными пейзажами.

В этом году ему исполнилось двадцать три.

Он задавался вопросом, сколько еще своей молодости он сможет потратить на эту индустрию.

Другой главный герой инцидента в аэропорту, господин Лу Ияо, забыл об этом инциденте, как только повернул голову.

Вернувшись в свою роскошную квартиру в районе Чаоян и приняв освежающий горячий душ, он даже не успел вспомнить чудесные моменты кинофестиваля, как нырнул в свою мягкую кровать и крепко заснул.

В ту же ночь, под тем же рассветным небом.

Один в центре Центрального делового района, другой почти за пределами Восточного Пятого кольца.

Без ведома двух людей, танцующих с Герцогом Чжоу * в своих снах, в другом пространстве, на Weibo, где были тысячи неспящих людей, их 'видео братской любви' медленно накапливалось.

ПП: Это юмористическое идиоматическое выражение (танцевать с герцогом Чжоу) для обозначения человека, который находится в глубоком сне и, возможно, видит сны. Герцог Чжоу - почитаемая фигура в истории Китая, известная своей мудростью и моральной целостностью. В китайской культуре он часто ассоциируется со снами.

— Лу-гэ, твой кофе.

Умный помощник давно вычислил привычки Лу Ияо — обязательно бутерброд на завтрак, сопровождаемый латте, если предыдущий день был нормальным, или черный кофе, если он устал или допоздна задержался на съемках.

Мало кому нравится латте с едва заметным кофейным привкусом и чистый черный кофе без каких-либо добавок.

Но его босс был исключением.

Однако если все ваши коллеги жаловались на то, как тяжело приходится служить звездам, а вы находили своего босса вполне приятным, даже часто спокойным, когда думали, что он должен злиться, тогда даже немного необычное предпочтение было милым.

— Хм, — Лу Ияо даже не поднял головы, только хмыкнул. Казалось, он был не в лучшем настроении.

Ассистент замер, подумав: «На самом деле нельзя хвалить людей». Сразу после того, как он это сделал, кофе не был принят, и обычное «спасибо» тоже не было произнесено. Хотя он и не ожидал этого, но после того, как привык к этому, ему все еще было неловко.

Несмотря на его внутренние жалобы, ассистент быстро поставил кофе на столик перед зеркалом.

Визажист, который закончил макияж Лу Ияо и работал над его прической, бросил взгляд на ассистента, и тот понял, тихо отступив назад.

Босс был зол.

И это был тот вид гнева, который не мог быть разрешен самосовершенствованием; он только подавлялся, вызывая внутреннее смятение.

Его телефон грохнулся на стол, задев кофейную чашку. К счастью, упаковка для еды навывнос в кофейне была прочной и сдвинулась всего на полсантиметра в сторону, прежде чем стабилизироваться.

Лу Ияо все утро листал Weibo, и визажист тоже украдкой наблюдал за происходящим.

Хотя это было некрасиво, с ее точки зрения как стороннего наблюдателя, это дело действительно стоило того, чтобы позвать нескольких друзей на послеобеденный чай, чтобы посплетничать.

Вот что произошло.

В восемь часов утра знаменитый Лу, который, как сообщается, едва поспал несколько часов накануне вечером, был доставлен своим менеджером Хун-цзе прямо в гримерную на машине-няне*. У него была назначена встреча в полдень в городе, чтобы продвинуть продукт, который он одобрял.

ПП: Буквальный перевод машина+няня, по сути, это удобный фургончик, который используют звезды, в котором много места для грима, костюмов и т.д. В продолжении буду использовать просто слово «машина». Расписываю, чтобы вы понимали, что это не просто какая-то обычная легковая машина.

Хотя у Лу И Яо были сонные глаза, он профессионально позволил визажистке выполнить ее работу. Однако, зевая раз за разом, по-настоящему скучая, и в отсутствии помощника, который пошел купить завтрак, возможно, застигнутый утренней суетой и еще не вернувшегося, он мог только прокручивать Weibo и проверять упоминания о себе, что было лучшим вариантом, чем ничего не делать, при этом следя за тем, чтобы не беспокоить мышцы своего лица.

Он и не подозревал, что, проверив сообщение от друга из индустрии, увидит самого себя.

Увидеть себя на Weibo не было чем-то необычным для Лу Ияо.

Но сегодня все было по-другому. В сегодняшнем Weibo рядом с его собственным лицом было другое лицо.

Тема все еще накалялась. Пока Лу Ияо смотрел, количество комментариев постоянно увеличивалось.

Заголовок гласил: «Это так печально, что в наши дни уродливые люди не могут даже гоняться за звездами». Сопровождался заголовок его фотографией с Ран Линем и десятисекундным видео.

Видео было снято наспех, шумно, но картинка была четкой, и поддразнивания репортеров в конце были очень слышны.

Объективно говоря, они с Ран Линем, стоя плечом к плечу, представляли собой прелестную сцену.

Именно тогда Лу Ияо вспомнил эпизод прошлой ночи.

Вскоре на два или три самых популярных поста в Weibo было получено более тысячи ответов, поскольку люди, прокручивавшие пост по ночам, уже легли спать, а те, кто собирался на работу, продолжали прокручивать.

Большинство горячих комментариев были такими:

«Аааа, это слишком красиво» или «Вау, вау, боже мой, очарование Лу непревзойденно».

Было несколько настоящих фанатов, критиковавших Ран Линя за то, что он пользуется его популярностью, но рациональные фанаты быстро ответили им:

«Нет ничего плохого в том, что он нравится еще одному человеку. Пожалуйста, не навлекайте ненависть на Бога Лу».

Лу Ияо привык, что его используют ради популярности, и, кроме того, Ран Линь не сделал ничего неприятного на камеру и не сказал ничего возмутительного.

На самом деле, парень не сказал ни слова.

Это заставило Лу Ияо усомниться, было ли это рекламным трюком или настоящим фанатизмом.

Но всего через полчаса.

Направление общественного мнения неуловимо изменилось.

Сначала несколько пользователей сети пересылали видео и спрашивали:

«Я единственный, кто считает, что смех Ран Линя выглядит очень неловко []?»

Затем все больше и больше пользователей сети отвечало:

«Ты не одинок в своем мнении []»

И тут произошло нечто чудесное — просочилась запись с камер наблюдения в аэропорту.

На видео: от его «двойника», отвлекающего фанатов, до Ран Линя, нерешительно поднимающего световую табличку, затем смотрящего на мусорное ведро, и, наконец, его собственного стремительного прибытия к выходу, когда он принимает кого-то за фаната и обнимает его.

Запись с камеры наблюдения была беззвучной, но при простом просмотре это можно было истолковать как: «Ран Линь намеренно поднял световую табличку, притворяясь фанатом».

Но в конечном итоге повествование привело к следующему: «Что делать, когда звезда

ошибочно принимает тебя за фаната? На самом деле я просто хотел защитить окружающую среду []».

Эта тема была гораздо более драматичной, чем предыдущая, и это был тот поворот событий, который публика любит видеть.

Вскоре два видео были объединены каким-то развлекательным маркетинговым аккаунтом с продуманной постобработкой, особенно тридцатисекундное видео, где Ран Линь не произнес ни слова, со странными субтитрами от начала до конца, подобающими драматизму.

Он обнял Ран Линь за плечо, и Ран Линь был ошеломлен...

[Эта звезда Возможно, это недоразумение.]

Он повернул Ран Линя лицом к камере, и Ран Линь все еще был ошеломлен:

[Что мне делать? Мне бежать сейчас?!]

В середине видео Ран Линь слегка вздохнул:

[Ну, давайте не будем никого бить по лицу. Это просто ошибка.]

В последней трети Ран Линь неловко улыбнулся:

[Я так устал...]

В финальной сцене репортеры беспорядочно кричали, но Ран Линь продолжал улыбаться:

[Лу Ияо, ты должен мне "Оскар".]

Видео заканчивалось темным экраном с красной надписью:

[Я не твой фанат, но я глубоко тебя люблю. — Ран Линь]

Как только видео было выпущено, различные маркетинговые аккаунты сразу же сошли с ума, делясь им, и это мгновенно стало горячей темой.

Зрители были ошарашены, но поскольку добавленные субтитры были такими юмористическими, комментарии были равномерно заполнены «хахахахаха».

Если бы Лу Ияо в этот момент не почувал что-то подозрительное, то его четыре года в индустрии развлечений были бы напрасными.

Независимо от того, случайно или намеренно Ран Линь взял световую табличку, эта текущая тенденция определенно была инициирована командой другой стороны.

Хотя статус Лу Ияо в индустрии развлечений по-прежнему был младшим, он находился на пике как темы, так и популярности, критической стадии, когда трафик и популярность стремительно росли. При правильном подходе будущее было бы гладким. Связаться с ним в это время было действительно умным расчетом.

К счастью, Ран Линь был совершенно неизвестен, так что трюк «звездное непонимание звезды» в этом видео на самом деле мало чем отличался от «звездного непонимания»

прохожего». Единственным юмористическим моментом было «как неловко», но как только неловкость прошла, все закончилось — просто шутка, которая не могла вызвать особых проблем.

Это видно из комментариев; даже у самых популярных маркетинговых аккаунтов было всего около двух тысяч комментариев ниже.

До тех пор, пока он не ответит, накал этого вопроса быстро спадет.

Испытывая такое самоутешительное облегчение, Лу Ияо ждал кофе от своего помощника.

На самом деле это было просто невезение ассистента.

Если бы он вернулся всего на две минуты раньше, Лу Ияо не был бы так зол.

К сожалению, ни рано, ни поздно, в тот самый момент, когда он заговорил, хорошо воспитанное сердце Лу Ияо просто разлетелось на куски дерьма.

Имена Ран Линь и Лу Ияо, связанные вместе, внезапно оказались в тренде.

<http://bllate.org/book/13930/1227442>