

В тренировочном зале киберспортивного клуба EG.

Пять игроков EG сидят вокруг стола для совещаний, в то время как другие практикующие партнеры и запасные сидят в задней части комнаты. Тренер Чен поглаживает подбородок, внимательно наблюдая за повтором игры между WG и NG на экране.

WG завершает игру подавляющей победой со счетом 2:0.

На видео было видно, как мид WG, Лиер, на восьмой минуте совершает соло-убийство с Орианной против мида NG, который использовал Талию. Ему даже удалось заставить лесника NG, Джарвана VI покинуть полосу с половиной оставшегося здоровья. Тренер Чен нажимает кнопку "Стоп".

— Несмотря на то, что этот парень, Лиер, новичок на профессиональной сцене, он уже дважды становился MVP, — говорит тренер Чен, указывая лазерной указкой на изображение Льера в левом нижнем углу видео.

Лиер Согласно моим многолетним наблюдениям, его наиболее распространенная тактика на этапе лэйнинга заключается либо в выявлении механических слабостей своих противников, либо в использовании слабых способностей самих чемпионов на ранних стадиях лэйнинга. Это создает эффект снежного кома, который быстро приводит к тому, что он доминирует на линии, — тренер Чен открывает еще одну вкладку, пока говорит.

Это еще одно видео матча между WG и HNG, состоявшегося в прошлом месяце.

— В этой игре Лиер вместе с чемпионкой Зирой сумел воспользоваться нерешительностью мида HNG при применении заклинаний и быстро сбил соперника с линии. Было также несколько случаев, когда лесник WG в критические моменты находился рядом со средней полосой и мог быстро оказать помощь. В дополнение к этому, Орианна - не только чемпионка, которая может легко доминировать на линиях. У нее также есть навыки, и из-за этого мид HNG потерял свою полосу.

— Лиер вышел на сцену всего шесть месяцев назад, и единственный, кто играл против него это Гу Цзысин. Не хочешь предоставить какую-нибудь другую полезную информацию о нем?

Гу Цзысин на мгновение задумывается, прежде чем указать на чемпиона Лиера, Синдру, на экране.

— Он имеет тенденцию продвигаться к вершине после прохождения волн миньонов, — говорит Гу Цзысин обычным тоном. — По моим наблюдениям за его стилем игры на линии за последние десять минут, он перемещается вверх каждые семь из десяти раз, когда заканчивает волну миньонов, и всякий раз, когда он движется вниз, его лесник находится прямо в нижней части джунглей противника.

Все в комнате внимательно слушают Гу Цзысина, потому что ему всегда удается уловить детали, которых не могут другие.

— Это не было очевидно, когда я в последний раз сталкивался с ним. Я только что понял это, когда увидел повтор. Я не уверен, попытается ли он изменить эту привычку к следующей игре, но из этой информации мы можем сделать многие выводы.

— Например?

— Например, склонность лесника WG околачиваться на верхней стороне. Это означает, что наш лучший игрок должен выбрать чемпионов, которые более мобильны, таких как Камилла и Кеннен, которые являются одними из чемпионов в этом обновлении. Что касается нижней линии, то, поскольку лесник проводит больше времени наверху, вероятность нападений там будет ниже. Таким образом, наши боты могут выбирать чемпионов, которые сильны на этапе лэйнинга.

Затем Гу Цзысин указывает на южную сторону джунглей.

— HNG потеряли большую часть своих лагерей в джунглях на двадцатиминутной отметке. Это означает, что WG, как правило, выбирает лесников, которые сосредоточены на этом, также известно, что у них высокий уровень убийств баронов и драконов, так что ... — он делает паузу и смотрит на Ци Ченя.

От пристального взгляда Гу Цзысина по спине Ци Ченя пробегают мурашки. Он поспешно спрашивает:

— Ну и что?

— Итак... сто отжиманий за потерю дракона, пятьсот за барона.

В такие моменты Ци Ченю действительно хочется придушить этого сопляка.

— Иногда я действительно рад, что Гу Цзысин - один из нас, — шепчет Тан Сюаню топ EG Фу Сяохай, слушая, что сказал Гу Цзысин. — Если бы он был в другой команде, такое чувство, что он видел бы всех нас насквозь.

— Он уже сделал это, — усмехается Тан Сюань. — Ты понятия не имеешь, что я чувствовал, когда был в HNG. Всякий раз, когда мы слышали, что нам предстоит встретиться с EG, вся команда следующие несколько дней жила на взводе.

— HNG когда-нибудь раньше выигрывала у EG? — поскольку Фу Сяохай пришел в EG только в этом году, он не знаком ни с одной из предыдущих игр между ними.

Тан Сюань без малейших колебаний качает головой.

— Если я прав насчет тактики WG, они могут запретить либо Камиллу, либо Кеннена. Если они этого не сделают, я бы поставил Камиллу в качестве нашего главного приоритета, поскольку она имеет решающее значение в командных боях.

Будучи топом, Фу Сяохай быстро кивает головой. Даже тренер Чен слегка кивает в знак согласия.

В прошлом Гу Цзысин редко выступал на стратегических совещаниях, подобных этому. Однако он понимает важность этой игры, поскольку EG не может позволить себе больше проигрывать, если хочет попасть на чемпионат мира. Часы бьют девять, прежде чем он осознает это.

Цяо Яньчжоу содрогается, когда запускает игру ужасов "Outlast".

Серия "Outlast" выходит с 2013 года, и в этом году разработчики выпустили новую "Outlast 2". Однако Цяо Яньчжоу все еще не мог заставить себя досмотреть трейлер за последние четыре с половиной года.

На этот раз ему никуда не деться.

История "Outlast" начинается в психиатрической больнице под названием Mount Massive Asylum с журналистом-расследователем (или, скорее, любопытным) в качестве главного героя игры.

Чтобы раскрыть историю этой жуткой больницы, Цяо Яньчжоу приходится сражаться со всевозможными врагами в лечебнице, включая серийных убийц, каннибалов и даже злых духов.

Цяо Яньчжоу всегда чувствовал, что этот журналист, должно быть, тоже сумасшедший. В противном случае он не может понять, почему журналист должен расследовать ситуацию в психушке посреди ночи вместо того, чтобы спать дома. Он просто просит о смерти.

Как бы то ни было, Цяо Яньчжоу должен стиснуть зубы и играть в эту игру.

Игра начинается с того, что главный герой в своей машине едет по жутковато выглядящей дороге в предрассветные часы.

«Могу я, пожалуйста, поиграть только десять минут...?» — Цяо Яньчжоу дрожит, когда двигает мышкой.

Конечно, ответ никогда не будет утвердительным; Цяо Яньчжоу знает это, даже не заглядывая в окно чата.

Он проходит через вход в лечебницу и видит тень, стоящую в одном из освещенных окон и смотрящую на него. Затем тень исчезает...

«Э-э... ребята? Похоже, сегодня хорошая ночь, чтобы лечь спать пораньше. Должны ли мы? Хм... Или почему бы мне вместо этого не транслировать " Heroes of the Storm "?»

Цяо Яньчжоу обнаруживает, что отождествляет себя с главным героем игры, когда тот сбивает с толку своей болтовней.

Он управляет персонажем, подняв камеру и включив прибор ночного видения, так как в здании почти нет света.

Отложив камеру, прежде чем прыгнуть на второй этаж, он замечает, что комната крайне обветшалая. Гиперактивное воображение Цяо Яньчжоу готовит его к встрече с любым монстром, зомби или призраком, который может прыгнуть на него в любой момент.

«Что, черт возьми, это за место...» — Цяо Яньчжоу с любопытством оглядывается вокруг, прежде чем снова поднять камеру и включить прибор ночного видения.

Но как только он это делает, на его экране внезапно появляются висящие мертвые тела!

Цяо Яньчжоу кричит и чуть не бросает свою мышь.

«ЧТО ЗА ХУЙНЯ, НА САМОМ ДЕЛЕ!!!»

Anonymous486: о, разве они не похожи на бекон? вкуснятина!

Анонимус247: ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ САШИМИ!!



зомби с лицом, залитым кровью.

«А-А-А-А!!!»

<http://bllate.org/book/13929/1227323>