

Визажистка внимательно изучала лицо Линь Лана. После долгой паузы она, наконец, заметила:

— Линь Лан, ты стал лучше спать в последнее время? Когда мы только приехали на остров, у тебя были темные круги под глазами, а теперь их нет.

Линь Лан не ответил и не обернулся. Но в зеркале он заметил, как Фэн Хао сидит на соседнем кресле, слабо улыбаясь ему.

Он закрыл глаза, позволяя кисти скользить вокруг них.

— Разве это не хорошо?

— Не для этой роли, — сказала визажистка, нарочно нахмурившись. — Ты играешь осужденного преступника, находящегося под постоянным стрессом в грязной тюрьме. Человека с тяжелыми мыслями, лишённого покоя. Темные круги были идеальны. Теперь мне придется снова их рисовать.

Все в комнате рассмеялись, кроме Линь Лана и его агента. Агент неловко сместился и взглянул на Фэн Хао. Он пытался дозвониться до Линь Лана поздно вечером, рискуя своей шеей, но никто не ответил.

\*\*\*

Сегодняшняя съемка охватывала драматический временной скачок в истории. Линь Лан и Фэн Хао провели вместе в тюрьме несколько месяцев. Они сблизились, пройдя через трудности, создали напряжённый союз и возвращали чувства, которые переплетались и запутывались в тенях заточения.

Линь Лан обычно тихо просматривал сценарий перед каждым дублем, погружаясь в душевное состояние своего персонажа. Но сегодня, сколько бы он ни старался, не мог найти свой ритм.

— Почему ты хмуришься? — спросил Фэн Хао, подходя ближе.

Линь Лан указал на строку в сценарии.

— Я все время спотыкаюсь об эту часть.

Фэн Хао наклонился, его глаза пробежались по странице.

— Серьезно? Старший, я тоже так думал. Мне кажется, эта часть...

Прежде чем он успел закончить, член команды позвал их на площадку.

Эта сцена была кульминацией фильма: ужасный, хаотичный побег из тюрьмы. Маршрут побега был обозначен кранами и рельсами. Команда стояла напряженно, каждая деталь на своем месте.

— Готовы? — крикнул помощник режиссера. — Три, два, один...

— Камера! — раздался голос режиссера, звучащий по всему комплексу.

Линь Лан и Фэн Хао бросились бежать, за ними последовали двое других заключенных.

В последний момент их план побега был раскрыт. Линь Лан, действуя инстинктивно, подорвал туннель за собой, задержав преследование, но этого было недостаточно.

Завыли сигналы тревоги.

Охранники начали действовать.

Раздались выстрелы.

У четверых был только украденный пистолет, Фэн Хао отчаянно схватил его в хаосе. Один заключенный был мгновенно застрелен и упал. Линь Лан замедлил шаг, оглядываясь.

— Не останавливайся! Продолжай двигаться! — закричал Фэн Хао, уже заметив его колебания.

Линь Лан стиснул зубы и продолжил.

Другой заключенный получил выстрел в грудь, пошатнулся на несколько шагов и рухнул, глаза его были полны отчаяния, когда он умирал, видя свободу. На этот раз Линь Лан не замедлил шаг, но горе омрачило его выражение. Его персонаж резкий, стойкий, по своей природе добрый, не мог вынести жестокости, даже от тех, кто этого заслуживал.

Фэн Хао когда-то говорил, что именно это сострадание в конечном итоге его и уничтожит.

Внезапно на их пути встал охранник.

— Стоять! — закричал он.

Не раздумывая, Фэн Хао выстрелил. Пуля пробила лоб охранника.

— Только идиот кричит «Стоять!» перед тем, как стрелять, — пробормотал Фэн Хао.

Раздался еще один выстрел.

Линь Лан споткнулся и врезался в него.

Фэн Хао инстинктивно поймал его. Увидев стрелявшего, он выстрелил трижды, и тот упал.

— Ты в порядке? — Фэн Хао поддержал Линь Лана за плечо.

Линь Лан прикусил губу, покачал головой.

Фэн Хао опустил взгляд. Пуля попала в левую ногу Линь Лана.

— Черт возьми, — прошипел он.

— Там! — Линь Лан указал сквозь кусты. Трёхметровый забор из колючей проволоки — внешний периметр. Древний и ржавый, его система безопасности давно устарела из-за новых электрических систем. И всё же он стоял между ними и морем.

Глаза Фэн Хао загорелись. Он побежал. Линь Лан последовала за ним, хромя от жгучей боли.

Фэн Хао добрался до забора и начал карабкаться, но Линь Лана нога подвела. Он остановился.

— Стоять! Не бегите! — закричали охранники сзади, теперь уже ближе.

Фэн Хао посмотрел вниз, его лицо исказилось.

«На этом все и закончится?»

— Иди! — закричал Линь Лан.

Фэн Хао колебался.

— Дай мне свою руку!

— Я сказал, ИДИ!

— Я сказал, дай мне свою руку!

Рев Фэн Хао прорезал ветер, как выстрел. На мгновение все остальное замерло, только его рука, вытянутая вперед, и взгляд Линь Лана, устремлённый на него.

— Стоп! — крикнул режиссер.

Фэн Хао немедленно спрыгнул, обняв Линь Лана.

— Ты в порядке. Всё будет хорошо, — произнес он.

Линь Лан прислонился к его груди, его грудь тяжело вздымалась.

Режиссер захлопал в ладоши, собирая сценариста и переводчика, чтобы обсудить сцену. Остальная команда замерла в тишине.

Постепенно дыхание Линь Лана успокоилось.

— Что заставило тебя это сказать? — спросил Фэн Хао нежно, обхватив его лицо.

Линь Лан покачал головой.

— Не знаю. Просто... вертелось на языке. Это казалось правильным.

— Может, это именно то, что нужно было сказать твоему персонажу.

Режиссер согласился. Импровизированная реплика останется. Они переснимут сцену и оставят окончательное решение для монтажа.

Фэн Хао снова начал лезть через забор, еще два шага к свободе. Для человека с пожизненным сроком ничего не имело значения.

Но Линь Лан схватил его за лодыжку.

— Возьми меня с собой!

Охранники почти настигли их. Его штаны пропитались кровью. Он никуда не собирался идти один.

Фэн Хао пытался стряхнуть его.

— Возьми меня! — настаивал Линь Лан. — Только я могу тебя вывести.

Фэн Хао замер.

— Лодка, — задыхаясь произнес Линь Лан. — Это обманка. В двухстах метрах она взорвётся, просто для отвлечения внимания. Настоящая лодка — я знаю, где она. Возьми меня, и я возьму тебя с собой.

Фэн Хао тихо выругался. А потом... он потянулся:

— Дай мне свою чертову руку.

\*\*\*

Вернувшись в комнату отдыха, ассистент улыбнулся.

— Дай мне свою чертову руку! — передразнил он, ткнув агента.

— Ты что, с ума сошла? — агент отмахнулся от нее. — Ты все время это кричала с момента, как мы покинули площадку.

— Разве эта часть не была потрясающей? Я была полностью погружена.

— Сцены вроде этой теряют свою прелесть после пятого дубля.

Ассистент проигнорировала его, подбегая к Фэн Хао.

— Эй, Линь Лан всегда так импровизирует?

— Вы называете его по имени наедине?

— Все так делают. Ему не нравится, когда его называют «учитель», он не использует сценическое имя, и у него нет английского псевдонима. В конце концов, мы все просто стали использовать его настоящее имя.

Она наклонилась и прошептала:

— Но за его спиной? Мы называем его Киноимператором Линь. Айсберг Линь. Большая звезда Линь. Не говори ему.

Фэн Хао засмеялся.

— Неужели всё настолько плохо?

— Не совсем, — пожала плечами ассистентка. — По крайней мере, он последователен. Гораздо лучше тех парней, которые ведут себя мило на публике и обращаются со своими помощниками как с мусором.

\*\*\*

Когда они вернулись в комнату отдыха, прибыл и обед.

— Свежие черри-томаты! Свежая зелень! — ассистент воскликнул. — Я и забыла, как выглядят овощи!

Агент стащил томат.

— Кто поставляет нам высококачественную продукцию?

Ассистент сжала тарелку.

— Это мое!

Персонал засмеялся.

— Фэн Хао заказал, их доставили утром на самолете. Мы все в выигрыше.

Внезапно Фэн Хао стал самым популярным человеком на площадке.

— Черт, молодой господин Фэн действительно оправдывает свое имя, — пошутил один из членов команды. — Если он разозлится, то Ye's может разориться.

Агент засунул ей в рот лист салата.

— Замолчи. Если Ye's закроется, что ты будешь есть?

— Мы пойдем за Фэн Хао, очевидно. Просто убедите Линь Лана сменить агентство, и мы в шоколаде.

— Подожди, — вставила визажистка. — С кем у Фэн Хао контракт?

Все замерли. Никто не мог ответить.

Все глаза обратились к молодому агенту Фэн Хао, который тихо жевал в углу. Внезапно он стал центром внимания.

— Эм... технически, Фэн Хао все еще... свободный актер.

— Ты свободный актер? — Линь Лан поднял взгляд от своей еды.

Фэн Хао протянул ему томат.

— Это странно, старший?

— Почему ты ни с кем не подписал контракт?

— Не нашел подходящего места. А ты? Тебе нравится в Ye's?

Линь Лан не ответил сразу. Он подписал контракт ещё до выпуска, но через год расторгнул его.

Господин Мо заплатил штраф и заключил тайную сделку с Ye's. Формально он был их артистом. На самом деле его зарплата, расходы и даже гонорары за фильмы оплачивал господин Мо. Никакой рекламы, никаких спонсорских контрактов. Правду знали только его агент и несколько руководителей.

— Все в порядке, — неопределенно ответил Линь Лан.

— Ты когда-нибудь думал о переходе в другое агентство?

— Мой штраф за разрыв контракта огромен.

— Я заплачу.

Линь Лан поднял взгляд.

— И куда мне пойти?

— В мою компанию.

— У тебя есть агентство?

— Нет, — Фэн Хао подмигнул. — Но если ты придешь, я открою одно.

— А если я не приду?

— Тогда я присоединюсь к Ye's. Буду там, где ты.

Линь Лан посмотрел вниз на свою полную коробку для обеда.

— Ты не любишь помидоры?

— Можно и так сказать.

— Так почему ты их сюда доставил?

Фэн Хао не ответил прямо.

— Ты мало ел.

— Тогда почему бы тебе не рассказать мне?

Фэн Хао улыбнулся.

— Я сделал для тебя больше, чем ты знаешь. Но не все, что я делаю... предназначено для того, чтобы ты это видел.

<http://bllate.org/book/13924/1226833>