

Пока Мэри ворчала на своего босса во время работы, Шэнь Ю тоже проснулся.

Быть актером было изнурительной работой. Чаще всего работа начиналась рано, а заканчивалась поздно. Это может быть так же жалко, как быть старшеклассником. Слава богу, он зарабатывал больше, чем когда он был старшеклассником. Одна только эта мысль делала его гораздо более терпимым.

Его помощник Дачуань еще не вернулся. Шэнь Ю быстро умылся и спустился к своей машине. Только когда он увидел чашку кофе из круглосуточного магазина, он вспомнил серию событий прошлой ночи. Он покачал головой, бросил кофе в мусорное ведро и воспользовался небольшим промежутком времени, который у него был, когда он стоял в очереди, чтобы выехать на своей машине, чтобы посмотреть на свой Weibo.

Шэнь Ю раньше не снимался в популярных фильмах. Поскольку шесть лет назад он закончил школу, у него не было много поклонников. Однако именно из-за того, что он выбрал время, круг его поклонников был относительно чистым. Все снимали видео, шутили и весело и гармонично общались, занимаясь своими делами в углу. Когда у него было свободное время, Шэнь Ю украдкой подглядывал за действиями своих поклонников, считая это расслабляющим времяпрепровождением.

Шэнь Ю просмотрел свой собственный тег, и самый новый и самый популярный Weibo был от одного из его самых старых поклонников. Это была его шестая годовщина с момента его дебюта, поэтому видео было его компиляцией в ознаменование его годовщины. Компиляция состояла из всех тщательно вырезанных и отредактированных видео каждой большой или маленькой роли, которую сыграл Шэнь Ю, от старинного костюма до модерна и современности, называйте как хотите. Шэнь Ю наблюдал, как юноша на мониторе постепенно превращался в молодого мужчину, его актерские способности из незрелых превратились в зрелые. Он не мог не расплыться в улыбке.

Прошло уже шесть лет.

Когда видео закончилось, Шэнь Ю прокрутил вниз до раздела комментариев, и комментариев, набравший наибольшее количество лайков, привлек его внимание.

«Аааа, твой видео-сборник просто потрясающий! У нашего брата Ю есть и лицо, и навыки, но почему он не популярен? Почему, ну почему?»

Почему он не был популярен? Шэнь Ю рассмеялся и отложил телефон в сторону, сосредоточившись на вождении. В большинстве случаев не было смысла спрашивать, почему. Если судьба была неблагосклонна, то, что не было твоим, никогда не будет твоим. Шэнь Ю давно уже не надеялся стать популярным. Пока он мог продолжать играть и иметь такую верную группу симпатичных фанатов, Шэнь Ю был доволен.

Шэнь Ю прибыл на место съемок «Погоня за ветром» ровно в восемь и начал свой рабочий день, как и в любой другой день.

— «Погоня за ветром» был очень типичным веб-романом, который в основном был сосредоточен на главной героине женского пола и каком-то сильном духе или демоне.

Главная героиня Джиу Яо родилась в маленькой деревне. Она и ее дедушка жили, полагаясь друг на друга. Она была оптимистичной и веселой, и когда она улыбалась, у нее появлялись ямочки. Когда ей было 16 лет, в их деревне был ливень. Внезапно, как будто он сошел с ума, ее дедушка настоял на том, чтобы идти в горы, как бы она ни пыталась убедить его не делать

этого. Когда ее дедушка вернулся через несколько дней, он уже дышал на последнем дыхании и вскоре скончался.

Прежде чем Джиу Яо смогла оправиться от боли потери единственного члена семьи, в ее деревне появился странный человек.

Этот человек сказал ей, что ее дед был Ловцом ветра из легенд. В этом мире ветер был символом силы. Обычный человек мог приобрести силу нити ветра только путем обучения, но Ловец Ветра мог поймать естественный ветер, приручив его, чтобы он выполнял свои приказы.

Поскольку это была сила, бросающая вызов природе, было чрезвычайно трудно передать силы Ловца Ветра. Только при соблюдении трех условий можно научиться ловить ветер: родиться в этой родословной, иметь знания и врожденные навыки. Поэтому к Ловцам Ветра в мире, которых, вероятно, можно было бы пересчитать одной рукой, относились как к VIP-персонам.

Странным человеком, пришедшим в деревню, был главный герой, Не Лао, который испытывал глубокую ненависть и жаждал мести. Чтобы получить силу, необходимую ему для мести, Не Лао пришел в деревню, согласно записям своего отца перед смертью, в поисках деда Джиу Яо. К сожалению, он опоздал на шаг, так как дедушка Джиу Яо только что скончался.

К счастью, несмотря на все отчаяние, выход был. Когда Не Лао был обескуражен этой новостью, он внезапно узнал, что внучка Ловца Ветра, Джиу Яо, обладает чрезвычайно редким талантом ловить ветер. Что касается Джиу Яо, которая читала записи своего дедушки, она предположила, что смерть ее дедушки не так проста, как кажется. Таким образом, она была полна решимости найти правду о его смерти.

Эти двое, которым больше не на кого было положиться, легко поладили и решили отправиться в путешествие по ветру.

Шэнь Ю накраился в гримерной, надел свою белую развевающуюся одежду, которая выглядела небесной, надел парик и вышел из комнаты.

В этом фильме он играл не главную мужскую роль Не Лао, а вторую главную мужскую роль, которая также сыграла важную роль в фильме, Хэ Ци.

Хэ Ци был буквально порывом ветра.

Он был одним из самых сильных ветров в том мире, происходящим от ветра, дувшего с холодных волн глубокого ледяного моря в суровую зиму. Он тренировался десятки тысяч лет и был способен трансформироваться в человеческую форму. Другими словами, он был олицетворением ветра.

Эта роль была не такой уж сложной, но Шэнь Ю перенес изрядную долю страданий, чтобы показать грациозность и элегантность персонажа.

По словам сценариста, что также было замыслом первоначального автора, фильм должен показать притягательную небесную ауру Хэ Ци и его выдающуюся элегантность. Для этого автор даже арендовал гигантский вентилятор неизвестно откуда. Всякий раз, когда это была сцена Шэнь Ю, вентилятор включался, обдувая его под разными углами, поддерживая ощущение тайфуна восьмого уровня, проходящего в любое время и в любом месте.

Шэнь Ю подошел к персоналу, который отвечал за работу вентилятора, поприветствовал его и в шутку попросил подуть на него, прежде чем он исправит свое настроение и состояние перед

тем, как начать снимать свою первую сцену дня.

— И откуда ты взялась, девочка? Почему ты вторглась на мою территорию?

— Хм, какая область неба и земли не находится под моим контролем?

— Тебе следует научиться вышиванию. Было бы слишком большой тратой времени использовать твой талисман таким образом.

Это была сцена, когда главная героиня случайно проникла на территорию Хэ Ци. Заметив, что она дочь его покойного друга, он решил не убивать ее, а подразнить.

Его реплики можно было бы легко счесть чрезмерно самоуверенными, высокомерными или сальными, если бы они не были произнесены должным образом. Шэнь Ю прекрасно уловил суть фразы, молодой человек, одетый в белое, парил в воздухе, его длинные одежды развевались даже без ветра. На его лице была едва различимая улыбка, но его взгляд был блуждающим и отстраненным. Быть одному десять тысяч лет было слишком долго. Он не знал, как он должен выглядеть в своем смертном я.

«Снято».

Шэнь Ю спустился с проволоки, удушающая жара заставила его сильно попотеть.

Директор удовлетворенно кивнул и позволил Шэнь Ю передохнуть в сторонке. Мастерство Шэнь Ю в такой веб-драме было излишним. Ведь он окончил знаменитую академию, признанную во всей актерской индустрии, и даже имел шестилетний практический опыт. Большинство его сцен можно было снять одним кадром, создав четкий контраст между ним и другими новичками с самого разного фона.

Вытерев пот и выпив полчашки воды, Шэнь Ю вернулся, чтобы продолжить съемки. Сегодня у него не было много сцен для съемок, поэтому он закончил все свои сцены к полудню. Однако он решил не снимать макияж на случай, если ему понадобится переснять некоторые сцены. Вместо этого он остался на съемочной площадке, чтобы наблюдать со стороны.

— Брат Шэнь, тебя ищет твой менеджер, — в перерыве между съемками к Шэнь Ю подошел человек и сказал ему об этом.

Удивленный, Шэнь Ю достал свой телефон. Действительно, был пропущенный звонок от его менеджера Мэй Фэй. Неудобство, связанное с отсутствием помощника, возникло снова. Шэнь Ю поблагодарил сотрудника, которые уведомил его, прежде чем он поспешно вернулся в свою гримерную.

<http://bllate.org/book/13922/1226668>