

Хань Сянь смотрел на Бай Шу с большим интересом и не мог понять, почему этот человек всегда перепрыгивал через стену, чтобы прийти к нему. Они не очень хорошо знакомы, не так ли? Это действительно потому, что он хорошо выглядит в его глазах?

Бай Шу, естественно, не мог догадаться, о чем он думал, по бесстрастному лицу Хань Сяня, но он помнил цель своего прихода. Он положил портрет в чехле на стол, а затем посмотрел на Хань Сяня, его круглые и большие глаза сияли. Он сказал: "Хань Шидзи, я нарисовал твой портрет и отдаю его тебе."

Хан Сянь посмотрел на свиток и сказал тихим голосом: "Мне это не нужно."

Бай Шу был ошеломлен его холодным тоном, поняв, что Хань Сяню это действительно не понравилось. Он схватился за угол картины со смущением на лице. Он прошептал: "Я не знал, что тебе она не понравится. Тогда я нарисую для тебя что-нибудь еще позже."

Когда Бай Шу был смущен, он всегда непроизвольно потирал пальцы. Хан Сянь увидел, что чернила на его белых пальцах еще не высохли.

Этот человек, вероятно, принес картину сразу после того, как закончил ее. Он был действительно счастлив в своем сердце и хотел показать эту картину ему. И даже если был отвергнут им, у него не было никаких других мыслей. Он просто подумал, что если Шидзи не нравится эта, то я могу нарисовать другую.

Хань Сяню никогда не нравилось угадывать мысли таких людей, поэтому он прямо спросил: "Чего ты хочешь от меня?"

Бай Шу выслушал его вопрос, поджал губы и сказал: "Я... я хочу дружить с тобой." Когда он сказал это, его мысли были: "Я хочу дружить с тобой."

Это застало Хань Сяня врасплох, он прищурился, а затем рассмеялся. За те десять лет, что он был в ловушке, он чувствовал, что у него была такая долгая жизнь, и, кроме того, он воскресал уже два раза в эту эпоху, и его сердце было старым.

Живя в этой жизни, он просто хочет прожить эту жизнь спокойно. Он не хочет открывать глаза и возвращаться сюда. Он просто желает съесть тарелку супа забвения после смерти, не оставив и следа воспоминаний.

Он никогда не думал о том, чтобы дружить с кем-то, особенно с такой чистой душой куклой. Хань Сянь тихо рассмеялся, Бай Шу схватил картину и продолжал смотреть на него. После того, как он перестал смеяться, Бай Шу моргнул, поколебался и спросил: "Ты не счастлив, почему ты все равно смеешься?"

Хань Сянь посмотрел на него, не желая отвечать на этот вопрос. Он сказал: "Подождите"

минутку". Затем он вернулся в комнату, оставив Бай Шу тупо стоять там.

Когда Хань Сянь вышел из комнаты, у него в руке было два слитка серебра. Он вложил серебро в руку Бай Шу и сказал холодным тоном: "Мне не нужны друзья, и я не хочу дружить с другими. Это деньги, которые я задолжал тебе, и теперь я возвращаю их тебе. Этот лишний слиток серебра, просто возьми его, как будто я купил эту картину и в будущем не приходи ко мне через стену."

Эквивалентный обмен, они двое ничего не должны друг другу.

Бай Шу ошеломленно смотрел на два серебряных слитка в своей руке. Хань Сянь, казалось, чувствовал печаль в его сердце, но ему было все равно. Он даже о себе не заботился, не говоря уже о незнакомце, который хотел с ним дружить.

Бай Шу некоторое время молчал, а Хань Сянь ждал. Если это нечистый человек, он будет очень терпелив, чтобы разобраться с ним. Но Бай Шу - нет. Его ум очень чист. Хань Сянь не хочет связываться с таким человеком, поэтому, естественно, он не будет дружить вместе с ним.

Просто пока Хань Сянь размышлял, и Бай Шу вдруг подумал: "Я сказал брату, что надо побить того, кто кажется фальшивым человеком. Теперь он так фальшиво улыбается, неужели я должен его избить? Просто у меня много силы, что, если он умрет от моего удара, что мне делать? Так ударить или нет? В случае, если он не умрет, то все равно не так уж хорошо быть инвалидом, верно?"

После того, как Хань Сянь услышал это, то он внезапно напрягся. Он посмотрел на лицо Бай Шуму немного странным взглядом. Внешность мальчика, очевидно, все еще была очень милой, но он думал о возможных жестоких способах избиения в своем сердце.

Хань Сянь не хотел признавать, что обладает способностью читать его мысли. Это был редкий случай, когда он так ошибся в человеке. Он думал, что это был милый маленький белый кролик, но теперь узнал, что это оказался очень жестокий маленький белый кролик.

Они посмотрели друг на друга, в сердце Бай Шу было очень много перепутанных мыслей. Его эмоции пробежали от глубины его сердца к лицу. Хань Сянь стоял там и смотрел на него растерянно, на эти мягкие щеки и круглые глаза.

Спустя долгое время Бай Шу в глубине души отказался от идеи избить Хань Сяня. Он подумал, что такой красивый человек не будет хорошо выглядеть после того, как его побьют. Он, кажется, не очень счастлив сегодня. Сейчас не самое подходящее время для его прихода. В следующий раз он придет к Шидзи, как друг.

Бай Шу, который все понял, был счастлив. Он положил картину и серебро на стол, посмотрел на Хань Сяня и прошептал: "Это все для тебя, я пойду." Затем он снова перепрыгнул через стену Фанлань.

Это можно рассматривать, как приход и уход в спешке.

Стоя там, Хань Сянь впервые почувствовал, что мир огромен и может вместить все сущее.

Он посмотрел на серебро и картину на столе. Картина была обернута тонкими красными шелковыми нитями пожеланий, чехол был свободный и мешковатый. Хань Сянь коснулся его рукой, и шелковая нить развязалась, и картина мало-помалу открылась перед ним. На свитке Хань Сянь выглядел также, как сейчас. Лицо желтое и худое, а брови холодные и острые.

Хань Сянь посмотрел на портрет, который казался реальным человеком, и вдруг подумал, что Бай Шу от всего сердца говорил, что он красив. Сначала, он решил, что глаза Бай Шу отличаются от других, и вносят свой собственный фильтр или что-то в этом роде. Теперь, когда он увидел этот портрет, он понял, что он не намеренно украшал его в своем сердце. В глазах Бай Шу, будет ли он хорошо выглядеть, когда мальчик вырастит?

Хань Сянь редко думал о таких странных вещах. Он покачал головой и, наконец, убрал картину и деньги. Эти вещи рано или поздно будут возвращены. Он не является их владельцем и не имеет права принимать решение.

Хань Сянь быстро забыл о Бай Шу, потому что маленькая кухня Фанлань начала строиться.

Хань Сянь передал это дело Ань Цао, который, как оказалось был надежен. Подумав над поставленной задачей, он не осмелился пригласить кого-то с улицы, поэтому рискнул навлечь неприятности на свою голову и пошел к Хань Чжо. Он объяснил необходимость в маленькой кухне во дворе тем, что у его Шидзи слабый аппетит, и иногда неудобно ходить на большую кухню за едой.

Хань Чжо, естественно, был слегка удивлён. Ань Цао некоторое время стоял на коленях на земле перед его особняком. Хань Чжо, наконец, решил показать, что ему жаль своего сына, вздохнул и лично приказал слугам сделать это. Этот инцидент вызвал беспокойство на заднем дворе и встревожил старую госпожу. В конце концов, Хань Чжо лично настоял на этом.

Затем в доме появилась новая история о том, как Хоу любил наследника, но на этот раз никто не упомянул о высокомерии Хан Сена.

После того, как была построена маленькая кухня, стала намного удобнее. Хань Чжо первоначально планировал пригласить для него новую кухарку. Мастерство Бихуа хорошее, Хань Сянь позволил ей повысить статус.

Дни проходили безрадостно, и за день до дня рождения королевы-матери доктор Чжоу снова навестил Хань Сяня. Доктор Чжоу был очень рад сообщить Хань Чжо, что пульс его сына стабилен и он может пойти на банкет в честь дня рождения королевы-матери. Он также сказал, что император всегда очень беспокоился о физическом состоянии наследника Хань, и он, безусловно, будет рад узнать новости.

Хань Чжо, естественно, понял такой простой и ясный намек доктора Чжоу. И он был полон радости по этому поводу. Проводив доктора Чжоу, Хань Чжо сказал Хань Сяню пойти с ним на банкет в честь дня рождения королевы-матери на следующий день.

Поскольку он всегда был уверен, что тело Хань Сяня не выдержит утомительный банкет, он не заставлял его учить этикет посещения дворца. В этот момент он мог только постараться объяснить всю Хань Сяню.

Но, видя, что тот его совсем не слушает, Хань Чжо наконец вздохнул и сказал: “Когда придет время, твоя бабушка отведет тебя на встречу с вдовствующей императрицей. Ты просто следуй за своей бабушкой.”

Тот факт, что Хань Сянь собирается присутствовать на банкете по случаю дня рождения королевы-матери, вызвал еще одну большую бурю на заднем дворе дома Хань. Во время болезни Хань Сяня, Хань Юэвэнь ходил на банкеты, связанные с императорской семьей, вместо него, а оставшиеся места распределялись среди других.

В конце концов, на императорском банкете присутствует определенное количество людей. То есть от каждой семьи должно присутствовать определенное количество женщин и мужчин.

Конечно, в дом Хань известен и богат, но у семьи Хань много детей, так что мест не хватает. Добавились еще два претендента Хань Сянь и Хань Минчжу, а у остальных членов семьи Хань появились проблемы по поводу квот.

Хань Сянь - наследник дома Хань, и для него, естественно, есть место. Хань Минчжу - старшая дочь Хань Чжо, поэтому тоже. Хань Юэвэнь - сын наложницы Лю и Хоу и тоже получает возможность пойти. Поэтому, естественно, места для других были сокращены.

В этот момент другие молодые люди в благородном доме Хань более глубоко осознали, что это дом Хоу и в будущем его сына Хань Сяня. А все остальные, в лучшем случае просто родственники старой госпожи, которые жили в доме Хань до ее смерти.

После смерти пожилой дамы три брата будут разделены, и разъедутся, в этом доме останется только семья Хоу.

Хань Сяня не волновало, кого семья Хань выбрала для того, чтобы войти во дворец, посетить день рождения королевы-матери. Он находил Бай Шу довольно интересным в эти дни.

В течение последних дней Бай Шу несколько раз появлялся перед Хань Сянем. Он не больше не приносил картины Хань Сянь, но притащил несколько книг. Когда Бай Шу читал их, он подумал, что Хань Сяню слишком скучно каждый день оставаться одному во дворе, поэтому он капризничает. Он почувствует себя лучше, если прочитает больше книг.

Книги, которые Бай Шу дарил Хань Сяню, были самыми продаваемыми владельцем книжного магазина, и самая популярная книга, как известно, написана о талантах и красоте.

Книги были разделены по сериям. Содержание было народным, сюжет простым, немного вульгарным. Предложения часто были не закончены.

После того, как Хань Сянь заканчивал читать одну Бай Шу немедленно отправлял следующую.

Хань Сянь действительно не знал, почему Бай Шу хочет дружить с ним. Его отказ был полностью проигнорирован. Мальчик жалел его в своем сердце, и иногда молча думал о том, как избить его. В какое место лучше ударить, чтобы было больнее.

Но то, что Бай Шу думал в своем сердце, он не делал.

Слыша это, Хань Сянь слегка хмурился. Он чувствовал, что это было очень неправильное решение, протянуть руку и взять серебро из рук Бай Шу, чтобы поиздеваться над семьей Хань.

<http://bllate.org/book/13913/1226101>