

Словно отреагировав на эту новость, Чжу Цуншэн и Хэ Гуан Тун Чэн в тот же день загрузили последние главы своих романов, объявив об их завершении. Час спустя официальный аккаунт [Кисло-сладкой студии] опубликовал объявление. Оно гласило, что по завершении серии Хэ Гуан Тун Чэн и Чжу Цуншэн расторгли свои контракты с сайтом Pen Nib Literature.

Чжу Цзянь был богом, которого искусственно выдвинули в центр внимания, поэтому его способность генерировать трафик не могла сравниться с возможностями тех великих богов, кто сам естественным образом поднялся до подобного положения. Если новость о том, что «Небесный город будущего» собираются экранизировать, заставила фанатов устроить небольшое празднование, то новость о завершении романов и расторжении контрактов Чжу Цуншэна и Хэ Гуан Туна Чэна просто взорвалась во всем литературном кругу. Люди суетились, обсуждая этот вопрос на всех возможных платформах, значимых для сообщества онлайн-литературы.

- Какого хрена?! Они что, нарочно меня топчут?! - Чжу Цзянь сердито хлопнул по столу мышкой.

Похоже, что на авторском форуме не осталось ни одного человека, кого волновали бы дела Чжу Цзяня. Вместо этого пользователи активно обсуждали, куда пойдут эти двое дальше, и беспокоились, что их популярность упадет, после того как они покинут Pen Nib.

Хотя все прогнозы по их поводу были в основном негативными, Чжу Цзянь все равно вышел из себя от ярости*, ведь это был первый раз в его жизни, когда он получил столько внимания! И он и предположить не мог, что все это внимание будет отвлечено тем, что кто-то там решит разорвать свой контракт. [Прим. англ. пер. 气急败坏 - буквально переводится как «разозлился до того, что его вырвало кровью». Распространенная китайская поговорка, описывающая сильный гнев.]

Но это не имело никакого значения. У «Лю Цзинь Entertainment» найдется множество методов для создания шумихи, они всегда смогут снова привлечь к нему внимание...

Предположение Чжу Цзяня оказалось верным. Сегодня была суббота, а в этот день посещаемость на сайте всегда достигала максимума. Днем «Лю Цзинь» выпустили концептуальную картинку в мультяшном стиле «Небесный город будущего», на которой был изображен город, паривший высоко в небе. Затем они призвали всех пользователей предлагать кандидатов на главные роли. «Кастинг» привлек внимание фанатов новых знаменитостей-мужчин из «Лю Цзинь Entertainment». Как и можно было ожидать, это событие вызвало немало волнения. Чжу Цзянь трижды перепостил сообщение на Weibo, опасаясь, что другие пользователи не узнают, что именно он был автором оригинала.

Пока он раздумывал, стоит ли ему отредактировать свои сообщения и перепостить их заново, шумиха, которую они создали с помощью кучи усилий, снова была разрезана ножом и украдена...

«Хун Е Films» объявили о выпуске официальной бета-версии сайта Хун Е Literature City. А еще

Хун Е заявили о своем плане относительно авторов, которых они собирались продвигать в начальный период. И на треть площади объявления простиралась подчеркнутая информация о том, что Хун Е Literature City пригласил Хэ Гуан Тун Чэна стать их основателем и постоянным автором. Они не только собирались эксклюзивно выпускать его следующий роман, но и тесно сотрудничать с ним в плане развития кино и телевидения.

Pen Nib Literature был полностью созданным с нуля сайтом онлайн-новелл. Они занимались довольно чистым бизнесом и, только накопив десятилетний опыт, смогли извлечь выгоду из капитализации контента. Руководство наконец-то достигло славных времен и загребало кучу денег. Они давно забыли, какими были их так называемые «первоначальные намерения», и поэтому за два последних года их культура и репутация только ухудшались.

Предыстория Хун Е Literature City была гораздо сложнее. Он всегда был частью «Хун Е Films», за которой, в свою очередь, стоял старый гигант Хун Е Groupe. Всем в городе Дунлин было известно, что Хун Е Groupe несколько лет назад назначила молодого амбициозного руководителя – Е Цзымина. Он в одиночку возглавил трансформацию уже приходящей в упадок «Хун Е Entertainment». На сегодняшний день концерн Хун Е серьезно продвинулся в индустрии развлечений, и отдел кино и телевидения, естественно, стал их главным приоритетом.

У сил, поддерживавших Хун Е, были сложные, но в то же время близкие отношения с группой старых и молодых актеров, таких как Линь Лун. И поэтому новость о выходе в свет Хун Е Literature City тут же перепостили многие актеры, певцы и знаменитости, которым заранее сообщили эту информацию, чтобы они помогли сгенерировать трафик. Менее чем за несколько минут пост, в котором объявлялось о партнерстве Хун Е и Хэ Гуан Тун Чэна уже переслали в десятки раз больше, чем те три перепоста, которые старательно сделал Чжу Цзянь.

Чжу Цзянь в недоумении уставился на экран, глаза у него покраснели от ненависти. Подумать только – когда Хэ Гуан Тун Чэн решил сменить платформу, ему помогла создать ажиотаж половина людей из индустрии развлечений! Чжу Цзянь видел, что Хун Е относятся к нему с большим вниманием, и ресурсы, которые он получал, начав новый роман, превосходили даже то, чего сумел достичь Всевышний Чжу Цуншэн...

Точно, Чжу Цуншэн!

У Чжу Цзяня загорелись глаза, и он тут же провел обширный поиск: новостей о Чжу Цуншэне не нашлось, могло ли это быть... Хун Е благоволили только к Хэ Гуан Тун Чэну и не желали вступать в партнерские отношения с Чжу Цуншэном?

Ну, тот в основном писал в жанре фэнтези, который не так-то легко адаптировать для фильма, как работы Хэ Гуан Тун Чэна. В литературных кругах сложилось общее мнение, что Чжу Цуншэн пользовался популярностью как писатель, но в кино- и телеиндустрии он был далеко не так известен.

При вводе имени Чжу Цуншэна в поисковик в сети на тот момент находились только

пессимистические предположения:

[Неужели Чжу Цуншэн так и не нашел для себя подходящего нового дома?]

[Падение Всевышнего бога нового поколения?]

[Это конец эпохи Чжу Цуншэна, повелителя онлайн-романов на мужском канале?]

[Чжу Цзянь возносится в небеса, а Чжу Цуншэн падает со своего алтаря?]

Pen Nib поставили лайк посту на Weibo, в котором говорилось: [После завершения эпохи Всевышнего, любой великий бог может занять это место. Вы видели?]

Некоторые читатели вздыхали, а другие этому радовались. Чжу Цзянь определенно относился к тому типу людей, которые получают удовольствие от чужих несчастий. Вот только то, как Хэ Гуан Тун Чэн сменил платформу, было и вправду слишком примечательным. Те фанаты Чжу Цзяня, которые только что подкалывали Хэ Гуан Тун Чэна и Чжу Цуншэна, торопливо в смущении удаляли свои посты. Если бы они еще хоть чуть-чуть промедлили, их бы подняли на смех фанаты Хэ Гуан Тун Чэна, которые сейчас пребывали в приподнятом настроении. От этого зрелища у Чжу Цзяня защемило сердце. Он мог только замаскироваться, сменить аккаунт и начать бросать камни на упавшего в колодець* Чжу Цуншэна на форуме, чтобы хоть немного успокоить свое бушующее негодование и зависть в сердце. [Прим. пер. 口口口口 - т.е. бить лежащего.]

Он агрессивно барабанил по клавиатуре и препирался с другими авторами на форуме. Чжу Цуншэн пал, и тем, кто его заменит, определено будет Чжу Цзянь! Когда тот в прошлом притеснял Чжу Цзяня с помощью своих фанатов, он, должно быть, никак не ожидал, что наступит подобный день! И, несмотря на то что не так уж много людей соглашалось с мнением «Чжу Цзянь заменил Чжу Цуншэна, став великим богом №1 мужского канала», Чжу Цзянь продолжал погружаться в свои собственные иллюзии.

Фанаты Чжу Цуншэна тоже беспокоились и пребывали в плохом настроении. Основная масса читателей мужского канала была не такими преданными поклонниками, как читательницы женского, но существование Чжу Цуншэна было для них чем-то особенным. Его читатели переживали и печалились, многие с тревогой следили за аккаунтами Чжу Цуншэна и его студии на Weibo и обновляли ее в надежде на то, что вскоре появятся хорошие новости.

В восточном полушарии уже наступила ночь, а на другой половине земного шара начался яркий день. Рано утром все компании приступали к работе.

В электронный почтовый ящик Тан Цу упало новое оповещение. Он открыл его, прочитал и посмотрел на Лу Ляньгуана.

- Они готовы.

- Дождаться не могу, - улыбнулся ему в ответ Лу Ляньгуан.

«Ao Te» долго к этому готовились, поэтому действовали они быстро. Через полчаса после получения уведомления по электронной почте «Ao Te» опубликовали письмо адвоката, написанное на английском и китайском языках на своем Weibo, других международных платформах и в социальных сетях. «Ao Te» упрекали Pen Nib Literature и «Лю Цзинь Entertainment» за нарушение авторских прав на экранизацию «Лэндис», для которой они уже начали кастинг, и уведомляли их о встрече в суде.

И это был практически ядерный взрыв.

Читаете ли вы онлайн-романы, следите ли за знаменитостями, любите ли вы смотреть фильмы - если у вас есть смартфон, то вы тут же увидели бы бесконечное множество статей, авторы которых спешили сообщить всем о внезапной горячей теме. Чтобы привлечь внимание публики, каждый заголовок был сенсационней предыдущего:

□Пнули по железной плите: местный литературный сайт плагиатил у «Ao Te» и даже продал права на экранизацию. Прогнозы юристов гласят: их скоро ждет банкротство□

□Новый роман, который купила «Лю Цзинь Entertainment», якобы сплагиичен у «Ao Te». Актеры, подставленные поклонниками, выпустили заявление, чтобы развеять слухи о своем отношении к проекту: «Я не брался за эту роль, это всего лишь слухи, раскрученные фанатами»□

□«Ao Te» анонсировали новый сериал «Лэндис», в который вложены огромные инвестиции, автор оригинала - Чжу Цуншэн - лично участвовал в адаптации□

□Поглядите на те компании, которые закрылись из-за исков «Ao Te». «Маньяк копирайта» - это не просто слова□

□Роман Чжу Цуншэна сплагиичили, «Ao Te» лично пересекли океан, чтобы защитить авторские права! Наиболее полное освещение этого инцидента смотрите здесь□

□Кто такой Чжу Цзянь? Автор был уличен в плагиате. От сворованного псевдонима до его работ - мы расскажем вам все о том, как появилась эта подделка□

.....

Местные и иностранные медиа слетелись на эту новость. Они тщательно изучили каждое слово в письме адвоката, пытаясь выкопать хоть какую-то деталь, о которой еще не сообщили другие издания. «Ao Te Films» воспользовались этим вниманием, чтобы выпустить концептуальный

постер: Лэндис, земля, на которой переплетались магия и технология, изображалась в ловушке густого тумана. Благодаря навыкам эксклюзивной команды художников «Ao Te Films» казалось, что этот шедевр в стиле стимпанка оживает на бумаге. Сравнить мультяшный постер Небесного города будущего», который уже был второпях удален «Лю Цзинь Entertainment», с этой картиной было унижительно.

[Кисло-сладкая студия] тоже официально опубликовала объявления. Лу Ляньгуан сохранил постер и зашел на Weibo, чтобы впервые высказаться по этому вопросу.

Хэ Гуан Тун ЧэнV: @ Чжу Цзянь @ Pen Nib Literature [Всевышний бог пал?] [постер Landis.jpg]

Читатели наконец-то нашли, куда им можно было выплеснуть эмоции в самой гуще взорвавшегося безумия, и посходили с ума, делая репосты этого сообщения. Сюда добавились СМИ, набросившиеся на эту новость, и просто огромное количество интернет-прохожих. Чжу Цзянь ходил отвечать на звонок, а вернувшись, обнаружил на экране своего компьютера сотни тысяч оповещений о том, что его тегнули.

Эти сотни тысяч оповещений походили на сотни тысяч горячих пощечин по его лицу. Чжу Цзянь вспомнил только что законченный телефонный разговор, где ему назвали сумму, необходимую для компенсации ущерба, и он попытался в панике убежать от ответственности. Руководитель из Pen Nib набросился на него и даже без колебаний заявил:

- Если нам суждено умереть, мы умрем вместе!

У Чжу Цзяня дрожали руки, когда он отправлял на телефоне запрос: «Что будет, если вы не сможете заплатить судебный штраф».

Экран его компьютера все еще горел, на нем красовался постер «Лэндис». Рядом с именем Чжу Цуншэна стоял логотип крупнейшей в мире кинокомпании, фабрики по производству грез. Самая яркая звезда увенчала его корону, а звание «Всевышнего», бога, обладавшего несравненной славой, так и осталось непоколебимым.

Некоторые люди вырываются из своего кокона, чтобы стать бабочкой и расправить крылья, и летают потом далеко-далеко во все края. Другие же связывают себя, изо всех сил стараясь вырваться из грязи.

Чжу Цзянь посмотрел на три ослепительных иероглифа на плакате «Чжу Цуншэн», а потом опустил глаза и увидел экран телефона, который заполняли слова «преступник» и «выследить его». Он покрывался холодным потом и сходил с ума. В конце концов он не выдержал и

сорвался, рыдая и круша все, что находилось в комнате.

Несколько месяцев спустя, когда Чжу Цзянь появился в суде в качестве ответчика, ходил он с тростью. Говорили, что после того, как он разгромил жилье, его обязали выплатить компенсацию. Он попытался спрятаться в постельном белье и сбежать, но хозяин отыскал его и привел с собой людей, чтобы те его избили. Однако это была совсем другая история.

<http://bllate.org/book/13908/1225811>