

□Эксклюзивные права на онлайн-актера озвучки□

Профайлы персонажей-АО

□Не спрашивай о дне возвращения□

Другие ники: День Возвращения, Маленькие Холёные Лошади, Бог-притворщик мертвецом, «Семь».

Тип голоса: 0,5-0,7 очаровательный и утонченный молодой благородный гун.

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: персонажах из богатого второго поколения, подлых гунах, кокетливых гунах, чернобрюхих шоу-королевах.

Слабое место: рабочий график ограничивает возможность участвовать в озвучании, уникальный тембр голоса ограничивает в выборе ролей.

Наиболее заинтересован в ролях: бесхребетных злодеев, сумасшедших.

Хуже всего играет: миленьких маленьких мальчиков-шоу.

Предполагаемый СР: Башня Бронзового Воробья, Рисовая лапша, перенесенная через мост.

Настоящий СР: Гуси летят на север.

□Гуси летят на север□

Другие ники: Дядя Янь, Папа Котика, ДЕДУШКА НАВСЕГДА, «Шесть».

Тип голоса: отличные навыки изменения голоса, 0,8 правильные и честные молодые гуны, различные дядюшки и дедушки.

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: честных гунах, всех типах дядей, отцов, дедов.

Слабое место: играет исключительно небольшие роли, плохо взаимодействует с производственными командами.

Наиболее заинтересован в ролях: нет особых интересов.

Хуже всего играет: персонажей с очень высокими голосами или специфическими голосовыми требованиями.

Предполагаемый СР: загадочный сосед-по-комнате-кун.

Настоящий СР: Не спрашивай о дне возвращения.

□Рисовая лапша, перенесенная через мост□

Другие ники: Маленький белый кролик, Лапшичка (сначала), Брат Лапша (в конце).

Тип голоса: 0,4-0,5 молодой юноша, чистосердечный шоу

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: свежих и чистых шоу, нежных шоу, наивных и добросердечных шоу.

Слабое место: будет играть хуже, если ему не нравится голос партнера.

Наиболее заинтересован в ролях: различных злодеев и гунов.

Хуже всего играет: все типы гунов.

Предполагаемый СР: Башня Бронзового Воробья, Не спрашивай о дне возвращения.

Настоящий СР: Холеные лошади бегают быстро.

□Холеные лошади бегают быстро□

Другие ники: Большой Холеные Лошади, «Пять».

Тип голоса: 0,9-1,0 уверенный в себе бравый гун.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: очаровательных и лихих воинах, императорах, королях, генералах и т.п., богатых и благородных дворянах.

Слабое место: слишком сильно полагается на качество своего голоса и не прилагает усилий в актерской игре.

Наиболее заинтересован в ролях: разных персонажей второго плана, разных шоу.

Хуже всего играет: персонажей с очень высокими голосами или специфическими голосовыми требованиями.

Предполагаемый СР: нет, но ходит полно слухов о том, как он был замешан в разных скандалах.

Настоящий СР: Рисовая лапша, перенесенная через мост.

□Башня Бронзового Воробья□

Другие ники: Бронзовый Воробей, Великий Бог.

Тип голоса: 0,9-1,0 доминирующий голос гуна-императора

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: доминирующих гунах, сильных гунах, гунах-императорах.

Слабое место: гордыня, полагается на своих фанатов, часто устраивает драмы.

Наиболее заинтересован в ролях: сердцеедов, абсолютных топов.

Хуже всего играет: персонажей с высокими требованиями к актерским способностям, коротких героев.

Предполагаемый СР: Рисовая лапша, перенесенная через мост, Не спрашивай о дне возвращения и другие актеры, исполняющие роли шоу.

Настоящий СР: Нефритовая Бабочка.

□Генеральный штаб□

Другие ники: «Один»

Тип голоса: приблизительно 0,6 стабильный, джентльменский голос молодого гуна.

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: голосах за кадром, озвучании английских реплик.

Слабое место: совершенно непригоден для озвучания аудиодрам в исторических сеттингах.

Наиболее заинтересован в ролях: персонажей с иностранным бэкграундом.

Хуже всего играет: персонажей исторических драм.

Предполагаемый СР: высокопоставленный чиновник.

Настоящий СР: неизвестно.

□Выдай настоящий даб, придурок□

Другие ники: «Два»

Тип голоса: 0,7-0,8 грубоватый, но галантный голос гуна.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: персонажах, требующих высокого уровня актерских навыков.

Слабое место: вспыльчив, высказывает все, что у него на уме, склонен к ссорам с партнерами по озвучанию.

Наиболее заинтересован в ролях: открыт для всех предложений.

Хуже всего играет: нет таких ролей (за исключением героев, ограниченных по типу голоса).

Предполагаемый СР: нет.

Настоящий СР: Маленькая Сейба.

□Фарфоровая Чаша□

Другие ники: «Три»

Тип голоса: 0,4-0,6 нежный голос молодого человека, подходящий как для гуна, так и для шоу.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: пении.

Слабое место: актерская игра.

Наиболее заинтересован в ролях: готов играть любые роли.

Хуже всего играет: любые роли.

Предполагаемый СР: Чай Билочунь.

Настоящий СР: Чай Билочунь.

□Чай Билочунь□

Другие ники: «Четыре», Делаю добрые дела мимоходом

Тип голоса: элегантный и зрелый голос сестры императора.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: сестрах императора, замужних женщинах, куртизанках.

Слабое место: борется с тем, чтобы оставаться вовлеченной в работу над аудиодрамами с нелогичными сценариями, склонна легко сдаваться.

Наиболее заинтересована в ролях: героинь со сложным характером, меняющимися эмоциями, тетюшек, бабушек (хорошо умеет менять голос).

Хуже всего играет: юных девушек, нежных и вкрадчивых школьниц.

Предполагаемый СР: Фарфоровая Чаша.

Настоящий СР: Фарфоровая Чаша.

□Нефритовая Бабочка□

Другие ники: Сестра Нефрит, мисс Бабочка

Тип голоса: чарующий голос сестры императора.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: различных богинях.

Слабое место: легко верит в собственные фантазии, слишком склонна к соперничеству, натуралка до ненависти к геям.

Наиболее заинтересована в ролях: главных героинь, которых обожают и балуют главные герои, героинь, которые хорошо умеют общаться с мужчинами.

Хуже всего играет: фудзёси.

Предполагаемый СР: Холеные лошади бегают быстро.

Настоящий СР: Башня Бронзового Воробья.

□Как долго нас не будет□

Другие ники: Маленький Долго, Дядя Долго, Папа Долго

Тип голоса: 0,7-0,8 тип голоса молодого человека около тридцати или голос дядюшки средних лет.

Голосовая харизма: □□□□□

Актерская харизма: □□□□□

Специализируется на: различных дядюшках, отцах, персонажах средних лет.

Слабое место: для того, чтобы он сумел отлично сыграть, ему требуются партнеры с очень высокими навыками актерской работы.

Наиболее заинтересован в ролях: злодеев.

Хуже всего играет: героев-юношей, юных и неопытных мальчиков.

Предполагаемый СР: нет.

Настоящий СР: нет.

□Маленькая Сейба□

Другие ники: Маленькая Заика

Тип голоса: элегантной и воспитанной молодой женщины.

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: благородных леди высшего класса, покорных характерах.

Слабое место: если нервничает, то заикается во время озвучки.

Наиболее заинтересована в ролях: энергичные героини, склочные героини, малолетние преступницы.

Хуже всего играет: сообразительных и остроумных персонажей.

Предполагаемый СР: нет.

Настоящий СР: Выдай настоящий даб, придурок.

□Стрельнул с бабахом□

Другие ники: Дядя Бабах, Бабах.

Тип голоса: 0,8-0,9 мощный командирский голос военного или гуна.

Голосовая харизма: □□□□

Актерская харизма: □□□□

Специализируется на: авторитарных фигурах, коварных антагонистах, ролях, требующих сильной голосовой проекции и интенсивности.

Слабое место: не очень-то интересуется сюжетом и часто неверно интерпретирует роль.

Наиболее заинтересован в ролях: императоров, лидеров сект боевых искусств, пользующихся уважением высокопоставленных придворных и министров, и других персонажей, которыми очень сильно восхищаются.

Хуже всего играет: персонажей с тонкими эмоциями.

Предполагаемый СР: часто вовлекается в двусмысленные отношения с продюсерами аудиодрам.

Настоящий СР: его девушка.

<http://bllate.org/book/13906/1225693>