

В этот момент Ци Цзин почувствовал, как у него на ладонях выступил холодный пот. Поблизости точно никого не было, но он все-таки неосознанно понизил голос, его тон был таким же растерянным, как и его чувства:

- ...Ты знал об этом?

- Угу, я увидел этот пост на форуме вчера, - мягко ответил Шень Янь.

Тут он сделал небольшую паузу.

- На самом деле... я не хотел, чтобы ты узнал. Я не хотел, чтобы ты из-за этого расстраивался, поэтому, когда ты позвонил вчера вечером, я вел себя так, как будто ничего не произошло, - Шень Янь горько усмехнулся, а затем тяжело вздохнул. - Но в конечном итоге ничто не может оставаться тайным вечно.

Но Ци Цзина беспокоила только одна вещь.

- Ты... это слушал? - его дыхание слегка дрожало.

- Я не слушал.

От слов Шень Яня он ощутил себя тонущим человеком, спасенным из душивших его темных и холодных вод.

Ощущение погружения в холодную воду действительно было не из приятных. Ци Цзин почувствовал себя так, как будто проснулся от кошмара, и с облегчением вздохнул, вернувшись в реальность.

- Ха, ха-ха... К счастью, ты этого не сделал, - он глухо рассмеялся, изо всех сил стараясь сохранить свой привычный шутливый и расслабленный тон. - Даже я не хочу слушать это во второй раз, что уж там говорить о тебе...

Шень Янь какое-то время молчал.

- Я этого не слушал потому, что подумал, что если бы я это сделал, то нашел бы этого парня в реале и сильно бы его избил, - внезапно произнес он со всей серьезностью, и ни его голос, ни тон не оставили в этом никаких сомнений.

Однако это рассмешило Ци Цзина.

- Доктор Шень такой страшный...

Он точно смеялся, но постепенно его смех замер.

- Ци Цзин, не грусти, - внезапно тихим голосом произнес Шень Янь.

Когда Ци Цзин это услышал, у него дернулись веки. До того, как Шень Янь сказал эти слова, все было в порядке, но, как только тот их произнес, Ци Цзин тут же почувствовал, что у него в груди скопилась влажная и горькая жидкость. Она наполняла его до краев, и, если бы давления не было, он бы даже не узнал, что уже пропитался горечью. И малейшего прикосновения было достаточно для того, чтобы она излилась наружу. Поначалу Ци Цзин думал, что все в нем онемело, но теперь не мог остановить наворачивающиеся на глаза слезы. Ему было очень неловко, и он старался изо всех сил их сдержать.

- Не то, чтобы мне было из-за этого грустно, - вместо того, чтобы говорить, что его это расстроило, лучше было бы сказать, что он обижен.

К сожалению, его голосу не хватило убедительности, и к словам добавилось тихое сдавленное всхлипывание. Качество микрофона было к тому же удручающе хорошим - он точно передавал на другую сторону связи все малейшие детали.

- Не грусти, - успокаивающе прошептал Шень Янь.

- Угу.

Во второй раз он наконец-то тихо ответил слабым голосом. Они оба на какое-то время вместе погрузились во взаимное молчание, пока Ци Цзин не смог вернуться к исходной теме.

Положа руку на сердце, Башня Бронзового Воробья не мог не знать о выходе этого тизера. Он знал, но закрывал на это глаза, давая понять, что так намеренно пытался вызвать отвращение к Ци Цзину.

- Этот тип точно знает, что у меня в реале есть парень, - ведь тот определенно что-то да слышал о том, как Ци Цзин и Тань Цзысянь произносили вместе вступительное слово на конкурсе, - а так как этот так называемый «тизер» разошелся повсюду, существует шанс, что он доберется и до моего парня и поссет разлад в наших отношениях, - возможно, именно это он и собирался сделать.

К счастью, Шень Янь не был доверчивым человеком, а еще хорошо знал, как развивались все события, и поэтому не попался в ловушку Башни Бронзового Воробья.

- Тебе не нужно беспокоиться обо мне по этому поводу, - неторопливо ответил Шень Янь. - Сейчас самое важное - не дать ему узнать, где ты работаешь, чтобы он не отправил такое в твою компанию. Тем более, что у тебя сейчас решается вопрос о переводе, и, если произойдет что-нибудь неожиданное... Будь осторожен, не оставляй эти файлы на рабочем компьютере.

- Угу, я знаю. Я уже все удалил и буду вести себя в ближайшее время особенно осторожно.

- М-м, это хорошо.

Этот звонок оказался и правда хорошим решением - просто поболтав вот так, я почувствовал себя намного лучше, подумал Ци Цзин про себя.

- Я вернусь сегодня днем, может быть, еще до ужина, - изначально Ци Цзин планировал преподнести Шень Яню приятный сюрприз, но сказать об этом, чтобы выразить свою благодарность, когда потеплело на сердце, было тоже неплохо.

Как он и ожидал, Шень Янь был очень доволен, его голос окрасился оттенком радости:

- Правда? Ладно, скажи мне, что бы ты хотел съесть, а я после работы зайду, куплю продукты и приготовлю тебе ужин.

Какое-то время Ци Цзин, опираясь на перила дамбы, тихонько мурлыкал, имитируя задумчивый тон.

- Я хочу съесть тебя, - внезапно рассмеялся он.

В замешательстве Шень Янь долго не мог ответить.

- С этим придется подождать немного подольше...

- Пфф, - он на самом деле так серьезно к этому отнесся... Ци Цзин решил перестать его дразнить и не смог сдержать смех. - Ладно, ладно, я шучу, если я правда захочу тебя съесть, я обязательно тебе об этом скажу, но это не сегодня. Сегодня так холодно, что я хотел бы съесть горячий суп. Пойдет любой, так что можешь купить что угодно.

- Ладно.

Повесив трубку, Ци Цзин поднял голову и глубоко вздохнул.

Зимний воздух был таким же холодным, но укусы мороза уже не ощущались с каждым вдохом, и даже в голове у Ци Цзина немного прояснилось. Прямо в эту минуту он уже немного успокоился, и у него появились силы, чтобы все продумать и нанести ответный удар.

Вернувшись в гостевой домик, он плеснул в лицо холодной водой, а затем снова уселся перед ноутбуком. Тщательно продумав в голове то, что хотел сказать, Ци Цзин глубоко вздохнул, открыл Вейбо и напечатал длинный формальный пост, четко изложив для всех свою позицию

по этому вопросу.

□АО- Не спрашивай о дне возвращения□

Из-за огромного количества работы в конце года я был слишком занят и не мог в эти дни выходить в интернет. Я узнал о том, что произошло, только в последние несколько дней, когда об этом меня уведомил друг.

Действительно, возможно я не совсем ясно высказался насчет прав на мои сырые записи, когда первым покинул производственную команду аудиодрамы «Западня», и не опубликовал никакого письменного заявления на этот счет.

Однако я считаю, что неиспользование записей АО после их ухода всегда было одним из основных правил и форм вежливости в сообществе любителей онлайн-озвучки.

Я хочу спросить у производственной группы «Западни»: взять записи, которые я отозвал, без моего ведома, использовать их для такого откровенного тизера и даже распространять его публично – разве так вы не отказываетесь от хотя бы элементарного уважения к актерам озвучания?

Я хочу спросить у производственной группы «Западни»: не считаете ли вы, что брать что-нибудь без разрешения – значит «воровать»?

На это вы можете возразить – мол, ваша продукция является некоммерческой и не предназначена для продажи.

Но я тоже могу сказать, что занимаюсь некоммерческим озвучанием, и не зарабатываю на этом денег. Считаете ли вы, что, потратив время и усилия на запись, я не имею права принимать решения и высказывать свое мнение по поводу ее использования?

Позвольте мне официально заявить: я уже давно ушел из «Западни». Когда я уходил, о выпуске тизера второго эпизода, как и о выпуске самого второго эпизода речь еще не шла. Поэтому несанкционированное использование моих записей для тизера второй серии, а также негативное влияние, которое он оказал на форуме, являются нарушением моих прав и попыткой разрушить мою репутацию. Я требую немедленного удаления оригинального тизера и публичных извинений как на Вейбо, так и на форуме! @ Замок на всю жизнь @ Башня Бронзового Воробья

После этого Ци Цзин опубликовал точно такой же пост в ветке форума.

В это время дня большинство людей находились либо на работе, либо на учебе. Бой между Замком на всю жизнь и Ножам, летящими из четырех углов произошел накануне вечером и продолжался всю ночь, но в настоящее время обе девушки находились в состоянии временного прекращения огня. Было весьма вероятным, что сражение продолжится вечером, когда они вернутся домой, поэтому Ци Цзин поторопился и сказал все, что хотел, перед следующим боевым раундом.

И напоследок, он отправил личное оффлайн-сообщение Ножам, летящим из четырех углов.

Не спрашивай о дне возвращения: Здравствуйте, режиссер Ножичек. Хотя вы уже ушли из производственной команды и больше не являетесь режиссером «Западни», и пока единственная наша совместная работа закончилась неудачно, я очень благодарен вам за то, что вы заступились за меня и боролись за мое дело. Спасибо.

Но также мне очень жаль, что из-за меня в это влипли такие преданные своему делу люди, как вы. Мне очень жаль, что моя личная неприязнь к Башне Бронзового Воробья привела к тому, что в эту драму впутали таких не вовлеченных в такое людей, как вы. Если это возможно, я хотел бы справиться с ситуацией сам и двигаться дальше. Ребята, я надеюсь свести к минимуму любое негативное влияние на вас. Не волнуйтесь, я обязательно буду стремиться к справедливости, так что, пожалуйста, сохраняйте спокойствие, наблюдая за мной со стороны.
^□^

К тому времени, когда Ци Цзин отправил это сообщение, его двухчасовой обеденный перерыв уже почти закончился. Он быстро удалил файл, который скачал с QQ, стер все записи чата, а затем второпях побежал на интервью.

Дневное интервью проходило один-на-один. На протяжении всех съемок Ци Цзин общался с интервьюируемым и съемочной группой, поэтому времени, чтобы оторваться на секунду и проверить реакцию людей на форуме у него не было. А после окончания служебная машина прямо с места записи поехала в столицу провинции, куда добралась где-то около половины пятого.

Ци Цзин вернулся домой раньше намеченного времени и, оставив свой багаж, принял расслабляющую горячую ванну, изо всех сил стараясь придать себе более презентабельный вид отдохнувшего человека.

Ведь кому бы не хотелось выглядеть перед любимым свежим и отдохнувшим, а не показывать тому хмурое и озабоченное лицо?

Тем не менее, если на лице у Ци Цзина не отражалась тревога и тому подобные чувства, это не

означало, что их вовсе не было.

Сейчас в сеть вышло больше людей, так что ситуация, должно быть, как-то развивается, подумал он про себя, нерешительно взглянул на настенные часы, а затем напряг слух, но не услышал никаких шагов в коридоре. Их не было слышно потому, что Шень Яню надо было после ухода с работы купить продукты, а стало быть, у Ци Цзина оставалось немного времени до его возвращения. В общем, он не смог удержаться, открыл ноутбук и залез в эту тему.

Ну что ж, в сравнении с тем, когда Ци Цзин просматривал ее в районе полудня, тема оказалась на целую страницу длиннее.

А это означало, что его сообщение увидело довольно много людей.

И действительно, все обернулось так, как он и ожидал.

При обсуждении сплетни ничто не вызывало столь большой волны, как явление самого главного героя этой сплетни, говорящего от своего лица. Холодное и безэмоциональное требование Ци Цзина принести извинения, обращенное к нынешнему продюсеру «Западни» и Башне Бронзового Воробья, вызвало огромный резонанс. Это было настолько здорово, что даже зрители, молча наблюдавшие прошлой ночью за битвой между Замком на всю жизнь и Ножам, летящими из четырех углов начали выходить онлайн и принимать чью-либо сторону.

[Комментарий 942]

AAAAA, Не спрашивай о дне возвращения сам вышел! Так его записи действительно были использованы без разрешения!!!

[Комментарий 943]

Теперь я испытала некоторое облегчение (?)... Потому что вчера я стала свидетелем того, как нынешний продюсер и бывший режиссер «Западни» тут спорили, но не увидела никакого ответа от Не спрашивай о дне возвращения. Я не была уверена, знает ли он об этом, или нет, или ему вообще все равно. По крайней мере сейчас ситуация наконец-то прояснилась.

Все дело в том, что записи использовались без разрешения, да?

Хотя с точки зрения авторского права аудиодрамы представляют собой серую зону, вокруг них много неясностей, но, как и было сказано в заявлении Не спрашивай о дне возвращения, то,

что записи АО после того, как они ушли из производственной команды, больше не используются, является неписанным правилом в рамках сообщества. Сделать такое, тем более после того, как уже нашли нового актера на эту роль, – это действительно вызывает сомнения в намерениях продюсера.

Ей действительно следует выйти и принести извинения. Что же касается Великого Бога Башни Бронзового Воробья... Я правда не могу сказать, нужно ли ему извиняться. Он стоял за всем этим? (Ладно, если честно, мне просто очень нравится его голос...)

[Комментарий 944]

Хе-хе, эта девушка с предыдущим комментарием просто слишком наивная. Как мог такой ловкий социальный мотылек сообщества как Лорд Башня Бронзового Воробья не знать об этом деле? Я-то думала, что всем известно: Замок на всю жизнь – его близкая подруга. 7(∇)7

Тем более, что до этого у него были претензии к Не спрашивай о дне возвращения, а следовательно, я полагаю, что все уже должны были догадаться, стоял ли он за всем этим~

[Комментарий 945]

Комментатор выше, у вас есть хоть какие-нибудь доказательства ваших утверждений?! Если нет, то прекратите выдвигать здесь беспочвенные обвинения!!!

Я не верю, что Бронзовый Воробей-сама мог такое сделать. Во всем виновата эта сучка, которая называет себя его близкой подругой. Если кто-то и должен извиниться, то это именно она. Не спрашивай о дне возвращения, замешать сюда просто так нашего Бронзового Воробья – Это! Вообще! Уже! Слишком!

[Комментарий 946]

Чтобы не наделать новых проблем, думаю, мне придется отказаться от своей анонимности и высказать свое мнение. Я сам – тоже АО (но я в сообществе маленький никто, пожалуйста, не делайте никаких предположений). Я тоже сталкивался с подобной ситуацией. Одна продюсер, с которой я работал, очень долго не монтировала и не передавала мои записи на пост-продакшн после того, как их получила. Позже я несколько раз пытался с ней связаться, но она меня игнорировала. В итоге я просто ушел из производственной команды, попросил ее найти на эту роль кого-нибудь еще и удалить мои записи.

Но через полгода, как оказалось, к моему удивлению, аудиодрама все-таки вышла, и в ней были использованы мои записи... Когда я заявил об этом продюсеру, она сказала, что не получила мое сообщение, потому что у нее не было доступа к QQ. Но она появлялась на Вейбо каждый день, так почему она не видела все сообщения, которые я ей оставлял там? Это просто смешно.

Это ощущение – как будто проглотил муху – трудно описать.

К счастью, сама аудиодрама оказалась приличной. В то время я думал, что так как я – просто маленький никто, а другая сторона – известный член производственной команды и обладает значительным влиянием, то спорить смысла нет. Я подумал, что просто пропущу этот укус неблагодарности. Но теперь, видя, как подобное происходит с кем-то другим, я глубоко сожалею, что тогда не постоял за себя и не добился в то время справедливости.

Ну, все, что я сказал, было всего лишь описанием моего затруднительного положения в прошлом. Но в этом вопросе я поддерживаю лорда Дня Возвращения! Неважно, что я – маленький человек, или что другой – некий Великий Бог, но справедливость должна восторжествовать!

Число ответов в тредде продолжало расти с космической скоростью.

Ци Цзин молча наблюдал за всеобщей реакцией за экраном – временами серьезно, временами мягко улыбаясь. Его палец неоднократно жал кнопку F5. Было очевидно, что существовала группа, которая все еще питала к нему враждебность, но все больше и больше людей постепенно переходило на сторону справедливости. Были даже люди с похожим опытом, как человек, написавший 946 комментариев, которые высказывались в его поддержку. Отстаивая правду, Ци Цзин чувствовал удовлетворение, и у него не осталось никаких сожалений.

Клик.

Когда Ци Цзин снова нажал F5, его палец внезапно остановился, и все внимание переключилось на то, что он видел перед глазами.

□Ножи, летящие из четырех углов□

TT□TT Мне так жаль... День Возвращения оставил мне сообщение, в котором говорилось, чтобы я больше не вмешивалась в это дело, потому что он разберется сам, но... но... Увидев его слова, я почувствовала огромную вину и не могу найти себе покоя.

Если вы видите это, День Возвращения, то позвольте мне перед вами извиниться. Все еще осталось кое-что, что мне нужно рассказать, чтобы я смогла отпустить вас и решить этот вопрос с чистой совестью.

Все, что изложено ниже, – мои собственные несвязные рассуждения. Строго говоря, к недавнему тизеру это не имеет никакого отношения, но знаете, что говорят про «эффект бабочки»? Я считаю, что то, что я собираюсь рассказать, косвенно способствовало такому развитию событий и стало корнем всей катастрофы.

1. Во-первых, права на производство аудиодрамы «Западня» первой получила изначальный продюсер, Румяный цветочек. Поскольку мы раньше сотрудничали при создании другой аудиодрамы, то, когда она обратилась ко мне с просьбой поставить эту драму, я согласилась. Должна признать: согласилась я отчасти потому, что она упомянула, что ей удалось привлечь к постановке Башню Бронзового Воробья – этого АО божественного уровня. Я была рада возможности поработать с Великим Богом, но никак не ожидала, что события повернутся подобным образом.

2. Члены производственных групп, с которыми я раньше сотрудничала, должны знать, что я всегда подчеркиваю важность совместной работы актеров озвучания для того, чтобы в итоге получить хорошие результаты. Я не из тех, кто просто редактирует сырые записи, чтобы все заработало. Я считаю, что двум АО на главных ролях необходимо познакомиться и добиться взаимопонимания, что позволит им более эффективно сотрудничать и лучше сыграть. Только благодаря этому процессу они смогут более убедительно изобразить химию между персонажами.

3. С самого начала мы планировали, что Башня Бронзового Воробья и Не спрашивай о дне возвращения найдут время для прогона и отрепетируют сцены. Но мы совершенно не ожидали, что... Когда они действительно это сделали, оказалось, что роль полицейского в исполнении Башни Бронзового Воробья полностью отличается от характера в оригинальном сеттинге романа (на это еще неоднократно указывали поклонники романа после выхода первого эпизода драмы). Мало того, он и его звукорежиссер неоднократно просили Не спрашивай о дне возвращения, чтобы тот играл в соответствии с их вкусами и актерским стилем. В конце концов День Возвращения под давлением стал играть так, как они хотели, и это привело к тому, что теперь уже оба персонажа отклонились от первоначальных характеров, и в итоге их сильно раскритиковали. Но Великий Бог Башня Бронзового Воробья твердо настаивал на том, что аудиодрамы – это всего лишь вторичный продукт, и поэтому у него есть свобода изображать персонажа по своему желанию, и неважно, насколько тот отличается от оригинального произведения. В результате никаких исправлений так и не было внесено.

Возможно, вы задаетесь вопросом – так ли это? Если ты, режиссер, думала, что он не подходит на роль и плохо сыграл, то почему под первым эпизодом «Западни» по-прежнему стоит ник Башни Бронзового Воробья?

Это верно, признаю. В тот момент я поддалась.

Первоначальный актерский состав подбирался, исходя из множества аспектов. Роль Башни

Бронзового Воробья была определена уже давно, и заменять актера было бы крайне непрофессионально. Кроме того, именно он принес аудиодраме популярность, чего я не могу, да и не хочу отрицать. Итак, я приняла решение, что Башня Бронзового Воробья продолжит играть главного героя, и согласилась с тем, что Не спрашивай о дне возвращения придется изображать ООС кокетливого шоу.

Но теперь мне очень хочется вернуться назад во времени и дать той нерешительной себе пару пощечин!

Если бы я смогла убедить Румяного цветочка и Кукольное шоу придерживаться принципов создания аудиодрамы, выбирая актера озвучания в соответствии с тем, насколько он совпадает с персонажем, а не идти на компромисс в пользу более популярного актера... Возможно, всё не дошло бы до этого момента и не втянуло бы в разборки невинного Дня Возвращения.

День Возвращения, мне так жаль.

Мне правда, искренне, так жаль.

- Глупая девчонка, - Ци Цзин просто потерял дар речи. Пара слов, сорвавшихся с его губ, прозвучали грубо, оставив после себя горький привкус.

Это был именно тот ответ, который он боялся увидеть больше всего. Достаточно было просто замолчать этот вопрос, так зачем же взваливать на себя вину за все, что произошло? Даже если они и стали первопричиной пришедших за этим конфликтов, то все это уже осталось в прошлом. Было бы неплохо, если бы они вступили в рациональный спор по поводу использованных без разрешения записей, но Ножичек открыто призналась в том, что в одиночку испортила двух персонажей, поддавшись влиянию АО божественного уровня... это значило просто напрашиваться на неприятности.

Ци Цзин знал, что она это сделала для того, чтобы полностью раскрыть всю закулисную правду и очистить его имя перед всеми. Однако цена этого была слишком велика...

И сердце Ци Цзина невольно забилось быстрее, когда он увидел лишь часть этой цены.

□Замок на всю жизнь□

Ха-ха, хорошо сказано, реально хорошо сказано.

Ну что же, моя дорогая режиссер Ножи. Раз уж ты и Не спрашивай о дне возвращения сделали такие смелые и грандиозные заявления, то уж позвольте мне спросить: осмелитесь ли вы раскрыть некий решающий момент, который ты так удобненько «опустила»?

Хм?

Осмелишься?

Ты осмелишься ответить на мой вопрос здесь, публично? Ты постоянно прикидываешься таким ответственным режиссером, мол, ощущение роли не будет идеальным, если главные актеры не устроят репетицию перед принятием решения... Так я тебя спрошу: а не было ли там некоего новичка? Или ты и другие члены команды не проигнорили внаглую актера, который должен был играть главную роль, и не организовали для Не спрашивай о дне возвращения репетицию с заменой? И после этого Не спрашивай о дне возвращения сразу же прислал свои записи. (Заметьте, это было еще до прогона с Башней Бронзового Воробья-сама, и записал он все сразу после той репетиции с новичком!) Разве не так все было, а?

- Ах...

В этот момент по спине Ци Цзина пробежала дрожь, из-за чего у него остановилось дыхание, и он застыл, не двигаясь, словно статуя.

И правда, тут был аспект, который Ножи, летящие из четырех углов не стала «упоминать».

Она сделала это намеренно - как и раньше, когда Ци Цзин просил ее не говорить никому о том случае, когда он и Шень Янь вместе репетировали, потому что этот факт слишком легко мог вызвать у фанатов ненависть. Он сам не возражал бы против этого, но Шень Янь был другим. Шень Янь никогда не участвовал в борьбе с Башней Бронзового Воробья.

Ножи, летящие из четырех углов действительно сдержала свое обещание. Даже в том длинном и предельно честном комментарии она по-прежнему старалась не упоминать об АО Гуси летят на север.

Чего Ци Цзин не ожидал, так это того, что звукорежиссер настолько обидится на них именно по этому поводу.

У Ци Цзина неостановимо колотилось сердце, когда он еще раз испуганно нажал кнопку F5.

Как только этот факт станет известен, ничего скрыть уже будет нельзя.

□Ножи, летящие из четырех углов□

...Ха... Ха-ха-ха... Какой замечательный вопрос!

Я вот никак не ожидала, что именно ты его задашь! Изначально я хотела уважать личные дела АО и не упоминать о них. Однако, раз ты уже разоблачила это дело, то, как режиссер, я скажу правду – ДА! Это правда произошло! И даже если это полностью испортит мою репутацию, я все равно честно и справедливо замечу, что упомянутый тобой новичок, заменивший лорда Башню Бронзового Воробья, на самом деле сыграл в десять раз лучше, чем сам Великий Бог!

□Замок на всю жизнь□

Воу-воу-воу!!! У тебя реально хватило наглости так бессовестно это признать! Режиссер Ножи на самом деле дошла до такой откровенности!

Вы признаетесь, что проигнорили Башню Бронзового Воробья-сама и с нетерпением искали новичка для репетиции с Не спрашивай о дне возвращения – я правильно подвела итоги?

□Ножи, летящие из четырех углов□

Да, ты сказала все верно.

Однако, причина, по которой мы попросили Дня Возвращения репетировать с ним, а не с Башней Бронзового Воробья, заключалась в том... что вечером того дня, когда мы договорились устроить прогон, Лорд Башня Бронзового Воробья отказался это делать и отправился на встречу с друзьями. Он решил встретиться со своими друзьями и наплевал на всех нас – а мы все нашли для него время, включая Дня Возвращения, который отыскал небольшое окно в своем плотном графике. Он! Реально! Пошел! Гулять! С! Друзьями!

Ты ведь тоже приходила на тот прогон, неужели совсем забыла? Ты смеешь утверждать, что Башня Бронзового Воробья туда пришел??? Более того, там были еще двое фанатов, которые могут подтвердить, что он нас кинул.

Что же касается того, ходил ли он тогда на встречу с друзьями, то думаю, что найдется множество свидетелей, которые смогут представить доказательства. Кто не верит – поищите их самостоятельно.

Поскольку мы не хотели терять время и чувствовали себя виноватыми перед Днем Возвращения, мы решили найти АО для временной замены и провести прогон с ним. Пройти вместе с хотя бы одним из АО сценарий значило, что на прогоне с Башней Бронзового Воробья потом будет меньше работы – это был очень простой план.

Но мы не ожидали, что приглашенный нами временный актер озвучания окажется настолько потрясающим! Он на самом деле играл точь-в-точь как в оригинале!

□Замок на всю жизнь□

Тц-тц-тц, что ж ты так хвастаешься, режиссер Ножи? (Ой, простите, забыла прибавить «бывший»~)

Если там действительно был какой-то новичок, который оказался лучше АО божественного уровня, то где доказательства? Хе-хе, я лишь слышала, как некоторые из вас упоминали о таком человеке, но нет ни малейшего доказательства, что он вообще существует. Ты продолжаешь твердить, что раз Бронзовый Воробей-сама не пришел на репетицию в тот вечер, вы впопыхах притащили этого парня, а теперь заявляешь, что он играл лучше, чем в официальной версии? Да как вообще этому верить, хоть что-нибудь из этого правда?

Как я это вижу – есть только одна правда: у всех вас, как и у Не спрашивай о дне возвращения есть какая-то личная неприязнь к Бронзовому Воробью-сама. И очень похоже на то, что вы сфабриковали всевозможные обвинения, чтобы убрать его из постановки, я права?

А если я не права, то вы предъявите доказательства?

Давай, где они?

□Ножи, летящие из четырех углов□

Бесит!!!

Бесит!!!

Как же меня бесит!!!

Если бы я тогда не забыла включить запись, я бы вытащила ее, чтобы надавать тебе по лицу!!!



□Замок на всю жизнь□

Ха-ха-ха, смотрите все! Я же говорила, что они все это выдумали~ Ладно, хватит уже. Если у вас нет никаких доказательств, то я прошу всех в этой теме выступить в качестве свидетелей – **ВЫ КУЧКА ЛЖЕЦОВ.**

Пока Ци Цзин одеревеневшим пальцем продолжал жать клавишу F5, он думал, что вот-вот ее сломает. Все его тело напряглось, как струна, чтобы вбить ее, словно острый железный гвоздь, в этот пост.

Но в то же самое время он был очень спокоен – настолько спокоен, что это казалось почти страшным.

Он спокойно переместил курсор на папку, которую не открывал давным-давно – ту, которую, как он думал, у него не будет другого шанса открыть, – где хранился MP3 файл с названием «Западня. Прогон 1 эпизода».

Он спокойно открыл веб-страницу облачного хранилища, просмотрел папку, выбрал файл и начал загрузку.

Он спокойно наблюдал за индикатором выполнения загрузки, пока цифры постепенно росли от 0 до 100%, полностью осознавая, что они означают.

Он оставался спокоен, но все-таки не смог удержаться и продолжал все эти действия, которые сами по себе были весьма далеки от спокойствия, потому что впервые почувствовал такую сильную потребность очистить имя этого человека.

Выскочило системное сообщение «Загрузка завершена».

Он слегка наклонил голову, глубоко вздохнул, потом, не произнося ни слова, скопировал ссылку и вставил ее в поле для ответа на форуме.

Затем с предельной серьезностью он напечатал свой официальный ник «Не спрашивай о дне возвращения» в поле для имени пользователя.

И, наконец, под ссылкой он холодно добавил:

□Вы хотели доказательств? Я их вам предоставлю□

А в конце поста, подражая тому, как она написала «Счастливого Рождества» на странице загрузки своего рождественского подарка, он решительно вставил три слова:

□С Новым годом□

Примечание автора.

Хотя я знаю, что многие из вас не любят читать длинные комментарии с форума, но некоторые из них основаны на моих собственных наблюдениях и опыте, а еще они отражают мировоззрение персонажей. Человеку, который одержим деталями, эти вещи необходимы для создания хорошо развитого сюжета. Поэтому я могу только извиниться перед теми читателями, которые ненавидят эти комментарии.

С другой стороны, я вынуждена сказать: 2Янь, ты и правда непослушный парень~ (прикрывает лицо ← э?)

<http://bllate.org/book/13906/1225686>