

Были ли у него какие-нибудь идеи? Он мог придумать множество идей за пару мгновений, но при более детальном размышлении на большинство из них накладывалось вето, поскольку они были слишком нереалистичны.

- У меня их нет, - равнодушно улыбнулся Ци Цзин, покачав головой.

По крайней мере существенных идей у него не было.

На другом конце связи Девятая леди откликнулась тихим ворчанием, как будто была совсем не удивлена его ответом. Она сказала только:

- Что касается меня... В течение этих двух лет я медленно заканчивала свои старые долгосрочные проекты и планировала уйти в отставку, потихоньку завершив их все, и не начав никаких новых аудиодрам. Я знакома только с очень немногими новыми членами производственных команд и АО, так что начинать что-то новое было бы чистым самоистязанием. Но если ты, День Возвращения, когда-нибудь меня попросишь, я с гордостью буду помогать тебе до самого конца.

Услышав ее слова, Ци Цзин вдруг почувствовал тепло в сердце. Он подумал, что в этих трех годах в кругу любителей онлайн-озвучки все-таки была какая-то ценность: по крайней мере, он обрел отличного друга.

- Спасибо.

- Полагаю, что, когда я это сказала, ты уже догадался, о чем я думаю, - Девятая леди сразу перешла к делу.

Ци Цзин не отвечал ей и только молча улыбался. Затем, спустя некоторое время, он наконец-то тихо спросил:

- ...Права на «Западню» эксклюзивные или нет?

- Не знаю, но это тоже не играет большой роли, - решительно ответила Девятая леди. - Если нет, это было бы легко, мы бы просто обратились к автору за разрешением на вторую версию. Если да, то отобрать их вовсе не невозможно.

...Отобрать. Это звучало не так уж красиво.

- Но, если мы отберем их, это вызовет множество неприятностей, верно?

- Хм... Это не станет такой уж большой проблемой, но нам, вероятно, в этом случае придется использовать некоторые закулисные методы. Так что это не создаст нам хорошего образа в

глазах общественности, вот и все.

Перехват прав на производство считался весьма неприглядным действием в кругу любителей онлайн-озвучки: процесс обычно включал какие-то закулисные схемы. Будучи продюсером, Девятая леди всегда выступала за то, чтобы держаться подальше от предательств и подковерных битв с членами других производственных команд. Она просто хотела честно делать свою работу – создавать аудиодрамы – и никогда не разыгрывала никаких схем. То, что она сама предложила использовать некие «закулисные методы»... Это доказывало, что она на самом деле считала проблему крайне сложной.

Но Ци Цзин не хотел, чтобы она предавала свои продюсерские принципы ради этого дела.

- Забудь, – безрадостно сказал Ци Цзин. – Какой толк от того, что ты испачкаешь свои руки из-за этих людей? Кроме того, я уже преподал Башне Бронзового Воробья хороший урок на конкурсе «Приказа покончить с небесами», так что мне не нужно прямо сейчас вступать с ним в еще один бой.

- Ну а если мы получим вторые права на производство, ты об этом подумаешь? – Девятая леди по-прежнему настаивала на своем.

Ци Цзин вздохнул.

- Во-первых, давай даже не будем говорить о том, что бросить одну редакцию драмы только для того, чтобы заняться второй, – значит явно пойти против Башни Бронзового Воробья. Мотив явно несправедливый. Это вызовет критику со стороны других людей и будет выглядеть так, будто меня больше заботит месть великому богу, чем сама «Западня». Кроме того, ты – продюсер и больше меня знаешь, с каким количеством трудностей связано создание аудиодрамы. Разве не ты сама только что сказала, что наполовину вышедшему в отставку продюсеру отвечать за производство и искать людей будет чистым самоистязанием?

Чтобы создать аудиодраму, было мало найти двух АО на главные роли. Нужны были еще второстепенные и эпизодические персонажи. Какими бы неординарными не были актеры на главных ролях, если второстепенные и третьестепенные актеры не будут соответствовать их уровню, это только создаст резкий контраст и испортит общее впечатление.

И пока кандидаты на роли помнили о вражде между Башней Бронзового Воробья и Не спрашивай о дне возвращения, они понимали, что присоединиться к другой команде было бы равносильно публично пойти против великого бога – и многие из них не отважились бы войти в эти мутные воды. Это только усложнило бы поиски необходимых актеров озвучания для продюсера.

У Башни Бронзового Воробья и его команды уже были готовые ресурсы и актерский состав, а им, если бы они захотели создать собственную версию, пришлось бы все начинать с нуля.

Услышав это, Девятая леди тоже вздохнула.

- Что касается актерского состава, то такой старожил, как я, все еще может поспрашивать друзей. С членами производственной команды будет немного попроще, но единственная проблема - найти звукорежиссера. Навыки теперешнего продюсера «Западни», Замка на всю жизнь, превосходят всех, о ком я когда-либо слыхала. Я прослушала первый эпизод и другие ее работы, и она действительно исключительно талантлива. Я не могу сказать ничего плохого про обработку голосовых дорожек и фоновых шумов. Наложение фоновой музыки тоже на высоте. Если оставить в покое ее моральные качества и рассматривать только ее навыки, я, вероятно, поставила бы ей девять баллов из десяти.

Причина, по которой Румяный Цветочек мирилась со всеми проблемами, которые устраивали Замок на всю жизнь с Да и Сяо Цяо, и даже умоляла остальных терпеть их вместе с ней, заключалась именно в том, что она знала, как сложно найти настолько талантливого звукорежиссера.

Именно потому, что Башня Бронзового Воробья играл главную роль, Замок на всю жизнь взялась за эту аудиодраму. Кроме того, что герои вышли ООС, в части звукового дизайна готового продукта придраться было не к чему. Хотя характер Замка на всю жизнь был не особо приятным, своим ремеслом она владела отлично. Нужно было сказать, что в кругу любителей онлайн-озвучки, где в последнее время придавалось большое значение звуковому дизайну, она сумела поднять качество «Западни» сразу на несколько уровней.

Да, верно.

Создание аудиодрамы отличалось от конкурса озвучания - оно зависело не только от игры АО. Решающую роль играли и сценарий, и звуковой монтаж - они тоже определяли, будет ли результат хорошим. Ни один из трех аспектов нельзя было игнорировать.

Девятая леди тоже это понимала.

- Я по-прежнему считаю, что я - ветеран, но, честно говоря, я знаю не так уж и много хороших звукорежиссеров, тем более таких, которые находятся на уровне Замка на всю жизнь. За все эти годы я знала только троих: у первой характер был еще хуже, чем у Замка на всю жизнь, ее уже давно заканселили и забыли, она сошла со сцены; вторая упала в пучину онлайн-игр и с этого момента в кругу онлайн-озвучки появлялась только случайно. Я слышала, что из-за того, что она все время откладывала работу над записями, постановка аудиодрамы, за которую она взялась два года назад, с треском провалилась, так что я не стала бы доверять такому человеку. А третья... Она вышла замуж и родила ребенка. Она слишком занята IRL, так что у нее совсем нет времени браться за какие-либо проекты.

- ...Тогда какая разница между этим и словами «лучшего звукорежиссера тут не найти»:

- ...Никакой.

Ци Цзин подпер лоб рукой.

- Даже если нам удастся выбить права на вторую версию, какой в этом смысл, если вторая окажется хуже первой? - он горько улыбнулся. Согласно его пониманию фанатов Башни Бронзового Воробья, это может закончиться тем, что их просто раскритикуют.

- Это тоже правда, - это редко случалось с Девятой леди, но ее тон стал мрачным. - Если мы не найдем хорошего звукорежиссера, наши шансы не очень высоки...

- Ха-ха, больше не переживай об этом. На самом деле я не собирался создавать свою собственную версию, - усмехнулся Ци Цзин. Он сказал это, чтобы ее утешить. Это он должен был чувствовать себя удрученным, но теперь их разговор звучал так, будто Девятая леди была удручена больше него. Естественно, Ци Цзин почувствовал сожаление.

Потом они немного поболтали о всяких вещах, но из-за разницы во времени она отключилась - ей уже было пора отдыхать.

После того, как Девятая леди ушла оффлайн, Ци Цзин посмотрел на часы. До выхода из дома оставалось еще полчаса, поэтому он погрузился в раздумья, параллельно просматривая список своих контактов на QQ. Он щелкнул на раздел «групповые чаты». Тот групповой чат, который они создали еще до начала конкурса, все еще был там. Ци Цзин немного поколебался, но в конце концов открыл его, напечатал сообщение и отправил.

Не спрашивай о дне возвращения: Я слышал о проблеме с «Западной». Простите, я отчасти в этом виноват... Я надеюсь, что все вы трое сможете обрести душевное равновесие и продолжите создавать потрясающие работы. ^_^

Отправив это сообщение, он уже собрался закрыть QQ, но неожиданно в этом чате появились ответы.

Кукольное Шоу: /(□□)/~~ Ааааа, День Возвращения-сама!

Ножи, летящие из четырех углов: Ааааа, День Возвращения, ты на самом деле связался с нами по своей инициативе QAQ (Я типа тронута).

Сценарист и режиссер были онлайн, только аватар продюсера оставался серым.

Ци Цзин сдвинул курсор, проверяя подпись Румяного Цветочка. Когда он увидел: «Уже вышла в отставку, больше не использую этот аккаунт», то почувствовал труднообъяснимую боль в сердце.

Кукольное Шоу: Румяная вчера вышла в отставку...Я не знаю, известно ли вам об этом или нет... ㄗㄗㄗ

Не спрашивай о дне возвращения: Мм, я знаю, но не думал, что она бросит даже свой аккаунт QQ.

Кукольное Шоу: Она пользовалась этим аккаунтом только для онлайн-озвучки, естественно, выйдя в отставку, она им пользоваться не будет. ㄗㄗㄗ

Не спрашивай о дне возвращения: Я слышал, что вы двое тоже ушли из производственной команды.

Кукольное Шоу: Да, хотя я не могу сказать, что ушла полностью, потому что вторая часть еще не готова, и они используют сценарий, который я написала... ㄗㄗㄗ

Ножи, летящие из четырех углов: Хе-хе, я говорила Куколке, что ей просто нужно сказать им, чтобы они вернули сценарий, но она слишком мягкотелая. Звукорежиссер надавила на нее, и она согласилась. ㄗ(͡ _ ͡)ㄗ

Кукольное Шоу: Ножичек, не пили меня, ты и так давно уже этим занимаешься... /(□о□)/~~

Ножи, летящие из четырех углов: Точно, День Возвращения, после всего этого я пошла послушать «Приказ покончить с небесами».

Не спрашивай о дне возвращения: Правда? ^□^

Ножи, летящие из четырех углов: И оказалось... Дядя Янь тоже туда пошел, аааах!!! И он дважды занял первое место, Дядя Янь тааак крут! Я просто знала, знала, что у него есть все навыки!!! QAQ

Кукольное Шоу: ААААААА, Дядя Янь!!! И раз уж речь о нем зашла, День Возвращения, вы на самом деле все это время с ним общались!!!

Кукольное Шоу: Так, значит, после того как он попросил номер вашего QQ, вы на самом деле втихую подружились!!!

Кукольное Шоу: Вы знаете, я ходила слушать конкурс вживую, но, когда услышала этот голос, просто не смела поверить (у него не такой характерный голос, я не виновата (:з[∠_)). Я получила подтверждение, только когда он сам себя раскрыл, в этот момент я просто завывала от волнения!!!!!!

- Хе-хе, - невольно рассмеялся Ци Цзин.

Их можно было считать первыми членами производственной команды, которые услышали молодой голос Гуси летят на север, поэтому, по сравнению с тем, когда состоялась их «первая встреча», во второй раз они волновались еще больше.

Тем более, что в тот момент Гуси летят на север и Не спрашивай о дне возвращения снова объединились, чтобы вместе сыграть, и они услышали...

Некоторое время Ци Цзин молча улыбался, а потом решил раскрыть им часть правды.

Не спрашивай о дне возвращения: Мм, оказалось, что мы живем в одном городе. А позднее... Мы много общались в реале.

Кукольное Шоу: Σ(□ °Д °)□

Ножи, летящие из четырех углов: Σ(□ °Д °)□

Ножи, летящие из четырех углов: В-в-в реале??? Вы двое встретились IRL??? И даже живете в одном городе??? (О небеса, мое сердечко пропустило удар, аааах!)

Кукольное Шоу: Я знала!!! Я просто знала, что вам двоим судьба связаться друг с другом, и что вы непременно поладите!!! Особенно во время вступительного слова во время финала! Мое сердечко чуть не разорвалось!!! °□°(((p(□□□)q)))°□°

Пока Ци Цзин не затрагивал сути их отношений и того, что они были бойфрендами, то, что он поднимал эту тему, не должно было причинить им никакого вреда. Ци Цзин верил в это и

немного доверял этим двоим девушкам. В конце концов, не было никого, кроме них, кто бы знал, что они с Шень Янем вместе делали прогон «Западни». Сам факт того, что даже после волны сплетен, поднятой конкурсом «Приказа покончить с небесами», люди об этом не узнали, доказывал, что они были скрытными девчонками, способными держать язык за зубами. И они держали язык за зубами на протяжении всех событий, даже когда разразились горячие дебаты, и разные сплетни с теориями возникали одна за другой.

Не спрашивай о дне возвращения: Я попрошу вас двоих сохранить это в секрете. Пожалуйста, не раскрывайте эту информацию на публике.

Ножи, летящие из четырех углов: Не волнуйся! Я не знаю, сколько всего членов производственных групп и слушателей приходило к нам, чтобы расспросить об истории вашего знакомства с Дядей Янем через «Западню». Я, Куколка и Румяная обсудили это заранее и договорились никому ничего не раскрывать. (К счастью, звукорежиссер не знала, с кем именно вы делали этот прогон, фух...)

Кукольное Шоу: Да-да-да, пожалуйста, не волнуйтесь, мы не причиним вам никаких проблем!
/(□□)/~~

Не спрашивай о дне возвращения: Спасибо. ^□^

Ножи, летящие из четырех углов: День Возвращения, я знаю, о чем ты думаешь. Сейчас вы оба становитесь все более популярными, но новость о том, что он заменял Башню Бронзового Воробья во время прогона, может вызвать кучу ненависти. Да даже если и не вызовет, то все равно при таких обстоятельствах обнародовать эту информацию было бы до сих пор опасно... Мы тоже более-менее знакомы с правилами этого круга, и не стали бы вовлекать вас двоих в сплетни ради мимолетного удовольствия поделиться тайной.

Не спрашивай о дне возвращения: На самом деле я-то к этому отношусь равнодушно, но он - очень скромный человек. Для него было непросто уже участвовать в конкурсе, и я надеюсь, что он сможет и дальше спокойно заниматься озвучкой, не отвлекаясь на внешний мир. ^□^

Ножи, летящие из четырех углов: Ага!!! Жаль, что такой выдающийся АО остается в неизвестности, но это его выбор, и мы будем его уважать.

Кукольное Шоу: Ага!!! Мы будем уважать его выбор! (потрясает кулаком)

Ножи, летящие из четырех углов: Но я должна сказать... Ваше с ним прослушивание на роли в «Приказе покончить с небесами» было таким, таким, таким прекрасным! Для меня, как режиссера, такой уровень исполнения был чистым наслаждением для ушей, я плакала, слушая... □▽□

Кукольное Шоу: Я полностью согласна, было так красиво!!!

Ножи, летящие из четырех углов: Ваше игра стала еще более совершенной, чем во время вашего первого прогона! Я даже не думала, что Дядя Янь сможет так классно сыграть злодея, и ты тоже был великолепен, День Возвращения! (Так жаль, что ты два раза получил второе место!) Мне хотелось просто выбежать на улицу и заорать: Я ЗНАЮ ЭТИХ ДВОИХ АО, аaaaaa!!! (Но пришлось терпеть.) ▢▽▢

Не спрашивай о дне возвращения: Ха-ха, спасибо вам, девочки. После того случая я полностью бросил мысли о том, чтобы уйти из круга. С этого дня я буду играть все роли, которые смогу получить. Надеюсь, что нам еще удастся вместе поработать, если выпадет такой шанс! (▢▢ З▢) ▢

Ножи, летящие из четырех углов: Конечно! ▢▢▢▢▢▢

Кукольное Шоу: Конечно! Обязательно! ▢▢▢▢▢▢

После того, как Ци Цзин поговорил с этими двумя девушками, его сожаления по поводу «Западни» потихоньку отступили.

Наконец-то он понял кое-что для себя...

Некоторые люди занимаются озвучкой ради популярности, как, например, Башня Бронзового Воробья, некоторые – для того, чтобы преодолеть свои проблемы, как Шень Янь; кто-то делает это, чтобы на время забыть об одиночестве, как и он сам. Причины, по которым люди становятся АО, самые разные, но то, что он осознал в конечном итоге было тем же, о чем говорила Пу Юйчжи.

Только когда он увидел волнение и радость, которую приносил слушателям, только тогда он понял, что его тяжелый труд был не напрасен, и он почувствовал гордость за свою работу.

По этому конкретному вопросу и он сам, и Шень Янь – оба могли открыто сказать Башне Бронзового Воробья: «Я победил».

А поскольку исход сражения был уже решен, дальнейшие битвы были уже не нужны.

Конечно, было бы очень хорошо, если бы Ци Цзин смог озвучить роль в «Западне», но если это было невозможно, то он не стал на этом настаивать. Ци Цзин понял, что, потеряв эту аудиодраму, он приобрел гораздо более ценные вещи: уверенность в себе, уважение, наставников, друзей и семью – и он уже был этим доволен.

Настолько доволен, что Шень Янь, сидевший рядом с ним в самолете, летящем в Пекин, спросил, почему эти два дня он постоянно улыбался, даже наедине сам с собой.

- О чем ты думаешь? Кажется, это что-то приятное?

- Я вообще ни о чем не думаю, - вернувшись в реальность, он лучезарно улыбнулся этому человеку, нахально уцепившись за его пальцы под одеялом, которым укрылся во время полета.

С самого начала и до конца он не рассказывал Шень Яню о том беспорядке, который царил в производственной группе «Западни». Он думал, что незачем делать неприятности одного проблемой двоих - тем более, что его собственная досада уже прошла.

Теперь они наконец-то смогли полностью сосредоточиться на поездке в Пекин.

- Когда мы туда доберемся, нужно ли нам будет разделиться и действовать по отдельности? - Ци Цзин серьезно обдумывал, стоит ли ему идти с Шень Янем, пока тот, опустив голову, рассматривал предоставленную организаторами карту.

- Не нужно, - легко ответил Шень Янь. - Просто пойдём со мной.

- Мой голос легко узнать, ты не боишься, что твои фанаты могут понять, что это я, и устроить проблемы?

Представление актерского состава озвучания «Приказа покончить с небесами» было открытым мероприятием, и поэтому, скорей всего, на него могло прийти довольно много фанатов. Сам Ци Цзин на самом деле не боялся, что его узнают, он сказал это в шутку, чтобы посмотреть, как отреагирует Шень Янь.

Шень Янь медленно покачал головой и снова сжал ему руку.

- Если ты этого не боишься, то мне тоже бояться нечего.

Если бы не пассажиры на соседних сиденьях и курсирующая туда-сюда по салону стюардесса, Ци Цзин придвинулся бы к нему и поцеловал в щеку.

В тот день в Пекине шел снег, и земля, и небо были укрыты белым покрывалом снежинок. Когда Ци Цзин приезжал туда в последний раз, снегопад уже закончился. Но на этот раз крошечные крупинки снега все еще падали, таяли, касаясь его щек, а те, что приземлялись на воротник и шарф, так и оставались там. Это была прекрасная картина рассыпавшегося инея, изысканная и очаровательная одновременно.

К счастью, гостиница, забронированная компанией «Приказа покончить с небесами»,

находилась недалеко от станции метро, и они могли добраться туда прямо из аэропорта. Им не пришлось долго оставаться на улице под снегом.

На первом и втором этажах отеля размещались кафе со всеми видами еды и развлечений, там же находились несколько площадок для деловых мероприятий, одной из которых на этот раз и воспользовались организаторы конкурса «Приказа покончить с небесами». С третьего этажа и выше располагались номера, в которые и должны были заселиться конкурсанты.

Первоначально Ци Цзин был готов снять для себя отдельный номер, но он не ожидал, что, когда Шень Янь подойдет к стойке регистрации, администратор посмотрит на его документы и скажет, что разработчики забронировали для него стандартный двухместный номер с возможностью одновременного заселения двоих человек.

- Это нормально? Любой может там зарегистрироваться? - Ци Цзин был поражен.

- Все верно, бронирование только на имя господина Шень, другой человек не указан. Вы можете заселиться вместе, если предъявите удостоверение личности, - ответил ему администратор со стандартной деловой улыбкой.

Тем не менее, Шень Янь удивленным не выглядел, а лишь с теплотой произнес:

- Билеты были на двух человек, так что не так уж и странно, что номер тоже двухместный.

Это звучало логично, но... все это немного превосходило ожидаемое. Чтобы коммерческая компания оказалась настолько щедрой - это невозможно было себе представить.

В особенности это стало ясно, когда они зашли в номер, чтобы оставить багаж. В стандартном номере стояла двуспальная кровать.

- ...О чем организаторы вообще думали? - Ци Цзин моргнул, полный недоверия. - Что было бы, если с тобой приехал не я, а обычный, нормальный друг или нормальный фанат?

Шень Янь только улыбнулся и ничего не ответил.

Сложив багаж в номере, они оба поглядели на часы и отметили, что у них оставалось еще немного времени. Ци Цзин вспомнил, что поблизости есть кофейня, в морозный день ему хотелось попить горячего, и они вместе с Шень Янем отправились купить горячий кофе. По пути они любовались Пекином, украшенным к предстоящему Рождеству.

Даже после того, как они прогулялись, до начала мероприятия оставалось еще полчаса. В какой-то момент у отеля появились таблички и указатели с информацией о том, где проходит представление актеров «Приказа покончить с небесами» - было похоже, что организаторы уже прибыли.

- Кажется люди из компании уже приехали, чтобы подготовить мероприятие. Хочешь пойти сейчас? - с улыбкой спросил Ци Цзин. В отличие от него самого, который пришел сюда как «фанат», Шень Янь был одним из кандидатов. Возможно, он произвел бы лучшее впечатление на продюсеров, если явился бы раньше назначенного времени.

Шень Янь молча стоял на снегу, как будто не собирался туда идти.

Ци Цзин заметил, что пар, вырвавшийся у него изо рта, на этот раз был тяжелее, плотнее и скрывал выражение его лица так, что было трудно разглядеть.

- Что случилось? - даже если Ци Цзин не мог понять, что происходит, он чувствовал, что Шень Яню было не по себе.

- Ничего, - Шень Янь сделал длинный выдох. Когда он говорил, белый пар клубился и распадался, отчего снежинки на его волосах начинали качаться и в конце концов падали вниз.

Войдя в отель, Ци Цзин стряхнул с их одежды слой снега, прежде чем зайти в лифт.

Глядя, как закрываются двери лифта, он вдруг увидел идущего человека, который тоже, по-видимому, хотел подняться наверх, поэтому торопливо протянул руку, чтобы не дать дверям закрыться. Тот человек, похоже, услышал звук заново открывавшейся двери, поэтому поднял опущенные глаза и встретился взглядом с Ци Цзином. Затем он кивнул ему в знак благодарности.

Ци Цзин с улыбкой кивнул в ответ и подвинулся, чтобы дать тому возможность пройти в лифт. После того, как он вошел внутрь, Ци Цзин с любопытством стал его разглядывать.

Это был худощавый молодой человек, он носил квадратные очки в черной оправе, что, вкупе с несколько суровым взглядом, придавало ему особую ауру и добавляло пикантности и без того привлекательному лицу. Было похоже, что и он только что пришел с улицы: на его блестящих кожаных туфлях все еще лежал снег, а пальто аккуратно висело на сгибе локтя. Одет он был в стандартный черный костюм, должно быть заранее выглаженный, и выглаженный до такой степени, что на нем не было ни складочки - с первого взгляда молодой человек выглядел исключительно воспитанным и опрятным.

...Был ли это кто-то из компании «Приказа покончить с небесами»? Или, может, с ними ехал просто какой-то постоялец, поселившийся в гостинице на время командировки?

Ци Цзин не стал гадать, а просто улыбнулся и протянул руку, чтобы нажать вместо него кнопку лифта.

- Прощу прощения, на какой этаж вы хотели бы подняться?

В момент, когда он заговорил, тот человек в удивлении поднял голову и какое-то время пристально на него смотрел. В конце концов он еле слышно произнес вопросительным тоном:

- День Возвращения?

Когда Ци Цзин услышал его голос, он тоже ошеломленно на него уставился, широко распахнув глаза.

Ци Цзин совершенно не ожидал услышать знакомый голос из уст этого человека - потому что впечатление от этого голоса полностью диссонировало с личностью, стоявшей перед ним, это было максимально далеко от его ожиданий.

- Э-э, - он слабо и неловко улыбнулся, опасаясь, что назовет не тот ник, но ему надо было убедиться самому. - Лапша?

Примечание автора.

Папа Котика, прямо перед тобой твой соперник в любви! (На самом деле нет).

Не забывай, что Пекин - домашний регион для шипперов «Лимита времени» (потягивает чай).
← На самом деле автор - капитан читателей-шипперов «Лимита времени» (Эгей).

<http://bllate.org/book/13906/1225671>