

- Это было трудней, чем я думал, - сказал этот парень за мгновение до того, как они оба вышли из последовательности микрофонов, причем снова тем же жизнерадостным тоном. Ци Цзин ничего говорить не стал, сосредоточившись на ожидании оценок судейской коллегии и голосования слушателей.

Если этот парень намеренно понизил свои способности во время полуфиналов, чтобы в финале показать истинное мастерство, то естественно, публика будет его уважать, увидев новое сияние.

Неравенство - классический прием, который используют для того, чтобы получить максимальные возможности. Но создать это неравенство может далеко не каждый, оно требует мастерства и невероятной уверенности в себе.

- Однако я проигрывать не планирую... - пробормотал Ци Цзин.

Другой конкурсант был его партнером, но в некотором смысле он также был и его соперником. Ци Цзин не хотел потерпеть поражение из-за этого «впечатления неравенства»; так проиграть было бы гораздо хуже, чем в открытой долгой борьбе. К счастью, Длинный Лук, который не смог присутствовать на последних двух полуфиналах прослушиваний, теперь вернулся, поэтому жюри опять состояло из трех человек, и с этими тремя, по крайней мере, не возникало никаких сомнений в справедливости их суждения. Просто... Публика могла отдать этому парню голоса из-за ажиотажа.

День. Наконец-то появился счет.

Ци Цзин глубоко вздохнул и медленно поднял голову, чтобы посмотреть на экран.

[Групповой балл]: 4,0 3,5 Средний балл 3,75

[Прошедшее время]: 60 секунд = 0,6 балла

[Голосование слушателей]: Коэффициент голосования 86,2% = 0,862 балла

[Общая сумма баллов группы]: $3,75+0,6+0,862=5,212$ баллов

Индивидуальные баллы [Не спрашивай о дне возвращения]

[Качество голоса]: 4,0 3,5 Средний балл 3,75

[Произношение]: 4,0 4,0 Средний балл 4,0

[Базовые актерские навыки]: 4,0 4,0 Средний балл 4,0

[Харизма]: 4,5 4,0 Средний балл 4,25

Общий средний балл: $3,75+4,0+4,0+4,25=16$ баллов

Дополнительное голосование слушателей: $77,4\%=0,774$ балла

Общая сумма баллов участника: $16,0+5,212+0,774=21,986$ баллов

Индивидуальные баллы [Как долго нас не будет]

[Качество голоса]: 4,0 3,5 Средний балл 3,75

[Произношение]: 4,0 3,5 Средний балл 3,75

[Базовые актерские навыки]: 4,0 3,5 Средний балл 3,75

[Харизма]: 4,5 4,0 Средний балл 4,25

Общий средний балл: $3,75+3,75+3,75+4,25=15,5$ баллов

Дополнительное голосование слушателей: $81,7\%=0,817$ балла

Общая сумма баллов участника: $15,5+5,212+0,817=21,529$ баллов

Разница была меньше, чем полбалла...

- Фух... - Ци Цзин облегченно вздохнул, подумав, как близко он оказался от проигрыша.

Ни для кого не стало сюрпризом то, что коэффициент зрительского голосования у этого парня оказался выше, а групповой балл у них был одинаковым. Даже Длинный Лук поставил им одинаковые оценки. Единственное, в чем тот парень проиграл, - это индивидуальная оценка, которую поставила им Пу Юйчжи.

Увидев свои баллы, Как долго нас не будет отправил совершенно несовместимый с его голосом каомодзи, чтобы выразить свою грусть и разочарование.

Как долго нас не будет: ㄗㄗ ㄗㄗ Вааааа.... Так я на самом деле не смог...

Слушатель 1: Пхахахаха... Извини, я уже сделал все возможное - я за тебя проголосовал [Хотя я вообще-то проголосовал и за Дня Возвращения ← эй]

Слушатель 2: (*'*) Если честно, я на самом деле хотела посмотреть, как Не спрашивай о дне возвращения отреагировал бы, если проиграл.

Слушатель 3: (*'*) Если честно, я тоже. [День Возвращения-сама, пожалуйста, не бейте меня~]

Слушатель 4: (*'*) Поддерживаю этих двух сверху.

Слушатель 5: (*'*) Встаю в очередь, чтобы выразить, что я действительно очень хочу знать, какое желание хотел исполнить наш Как долго~ Скажи это, скажи, все равно все уже закончилось, и ты уже не сглазишь [Эй-эй-эй]

Слушатель 6: Пфф, тот, кто выше, такой нехороший! Я что, единственная, кто не хочет, чтобы Как долго нас не будет добился своего? Я действительно думаю, что он не играл в полную силу во время полуфиналов, так что это довольно подозрительно с его стороны так хорошо проявить себя в финале. И вот я здесь, на страже честно заслуженных прав Не спрашивай о дне возвращения моей семьи! (заслоняет его грудью)

.....

Узнав результаты, Ци Цзин немного успокоился. Но когда он увидел, как плачет этот парень,

сердце у него смягчилось – его добрая сторона вновь проявила себя.

Если то, что он хотел, не было слишком нелепым, то и в том, чтобы удовлетворить его просьбу, тоже ничего плохого не было, ведь так?

Поэтому Ци Цзин потихоньку открыл окно чата.

□Вы□ пишете □Как долго нас не будет□: Ты это сделал нарочно?

□Как долго нас не будет□ пишет □Вам□: Э?

□Вы□ пишете □Как долго нас не будет□: Полуфиналы. Во время полуфиналов ты не выкладывался по полной, верно? Только что ты совсем не походил на того, кто занял на этом этапе всего лишь десятое место.

Ци Цзин бил прямо в цель, тогда как собеседник только уворачивался, перекатываясь из стороны в сторону.

□Вы□ пишете □Как долго нас не будет□: Замануха... (ты специально заманивал зрителей?)

□Как долго нас не будет□ пишет □Вам□: Пфф, нет, дело не в заманухе. Просто... когда я играю с кем-то в тандеме, я могу по-настоящему погрузиться в роль, а обычно я – совсем не тот тип, который в одиночку может озвучивать хоть сколько-нибудь хорошо.

- О? – Ци Цзин поднял бровь. Раньше, занимаясь онлайн-озвучкой, он частенько слышал о некоторых АО, которые не могли играть на прогонах потому, что не привыкли к подобным условиям, но не ожидал, что наткнется на полностью противоположный случай.

- Если это так... Тогда это может быть действительно интересно.

Сам Ци Цзин был из тех, кто может играть как поодиночке, так и с кем-нибудь вместе, однако он относился к типу, который легко сбивался с нужного настроения, с кем бы не озвучивал, поэтому понять эту особенность ему не составляло труда. И что поделать – поняв, что

происходит, он даже начал немного жалеть этого парня.

Независимо от того, была ли это любительская онлайн-озвучка или профессиональный дубляж, обычай играть с другими актерами озвучания постепенно исчезал; по большей части все записывалось индивидуально, поэтому будущее Как долго нас не будет действительно становилось слишком ограниченным.

Подумав об этом, Ци Цзин не выдержал и напечатал: [Ладно, скажи мне, о чем ты хотел попросить, и я подумаю, что смогу сделать]

После того, как он отправил это сообщение Как долго нас не будет прислал строчку каомодзи “[\(\▽\)]/” . Кажется, он был приятно удивлен.

[Как долго нас не будет] пишет [Вам]: Правда-правда-правда?! День Возвращения-сама, вы правда такой! Хороший! Парень!

[Вы] пишете [Как долго нас не будет]: (...я начинаю об этом жалеть = =)

[Как долго нас не будет] пишет [Вам]: ㄗㄗㄗ Нет! Не делайте этого! Я правда-правда-правда очень хочу это! Я вас умоляю!!!

[Вы] пишете [Как долго нас не будет]: ...Ну тогда давай.

[Как долго нас не будет] пишет [Вам]: (/////) Я... Я... Я хочу попросить Не спрашивай о дне возвращения симитировать Холеные лошади бегают быстро, можно?

.....

ВТФ?

Рука Ци Цзина на мгновение дрогнула, он напечатал и чуть было не отправил: «Извини, я не знаю, как притворяться придурком». Но, поразмыслив хорошенько, он стер свое сообщение, потому что не хотел разрушать высокий образ того человека в глазах парня. Реальность уже была достаточно грустной, лучше было бы просто оставить Как долго нас не будет в покое с его прекрасным 2D заблуждением.

Просмотрев историю их сообщений до этого момента, Ци Цзин подумал, что точно нужно переключиться на голосовой чат, потому что скорость набора не поспевала за чудесными темпами развития их беседы.

- Холеные лошади бегают быстро? Ты говоришь о давно ушедшем в отставку Великом Боге Холеные лошади бегают быстро?

- Это он! Это он!

- Значит, ты - его фанат... - не удивительно, что тот был так увлечен голосом Ци Цзина.

- Угмммс~ - сказал Как долго нас не будет своим голосом дядюшки средних лет и зачирикал дальше игривым и милым девчачьим тоном. - Я - хардкорный фанат Холеных лошадей-сама! Вы очень на него похожи, у вас обоих такой великолепный благородный голос! Ааааах, я не могу, это так мило!

Ци Цзин почувствовал, как у него начала болеть голова.

Как долго нас не будет продолжил свой непрекращающийся поток слов:

- Холеные лошади-сама уже ушел в отставку, и его нельзя нигде найти, поэтому я в такой депрессии... Я все время искал кого-нибудь с похожим голосом, поэтому, когда я услышал ваши работы, я правда-правда был таааак тронут! Так что, пожалуйста, День Возвращения-сама, запишите кое-что для меня, умоляю Вас!

Конечно же, он хотел, чтобы Ци Цзин для него что-то записал: большинство поклонников АО именно об этом и просили.

- Ты можешь мне пообещать, что никогда не передашь это кому-нибудь еще?

- Никогда, ни за что!

- Хорошо, тогда немного подожди... Мне нужно спросить кое-кого, кто с этим связан. Сделаю ли я это, зависит от него.

Как долго нас не будет в замешательстве согласился, явно не понимая, кого Ци Цзин подразумевал под тем, «кто с этим связан». Тем временем Ци Цзин молча набрал несколько слов в поиске чата, нашел в результатах нужный ник, на время закрыл текущую беседу и открыл новую.

□Вы□ пишете □Рисовой лапше, перенесенной через мост□: Добрый вечер.

□Рисовая лапша, перенесенная через мост□ пишет □Вам□: Добрый вечер, День Возвращения. Я

только что слушал твоё выступление. Что такое, что-то случилось?

[Вы] пишете [Рисовой лапше, перенесенной через мост]: ...Я хочу немного попользоваться твоим бойфрендом.

[Рисовая лапша, перенесенная через мост] пишет [Вам]:

Позабавившись над этой цепочкой многоточий от Рисовой Лапши, перенесенной через мост, Ци Цзин рассмеялся, открыл голосовой чат и объяснил ему ситуацию.

Дослушав объяснения до конца, Рисовая Лапша, перенесенная через мост, похоже, не сильно удивился и ответил:

- Он такой трудолюбивый конкурсант, думаю, что записать для него несколько слов поддержки - это не проблема.

- Разве этот парень не отказывался записывать что-нибудь даже для тебя? - с любопытством спросил Ци Цзин. - Не утверждал, что правильно разговаривать только лицом к лицу?

Рисовая Лапша, перенесенная через мост хмыкнул с улыбкой, которая не очень походила на настоящую:

- Ну это был только предлог, чтобы меня увидеть.

Ци Цзин был ошеломлен, а когда слегка пришел в себя, кашлянул.

...Лапша-кун, не демонстрируй свои отношения публично по поводу и без повода...

Как долго нас не будет все еще ждал в чате с тех пор, как Ци Цзин его оставил. Ци Цзин вернулся на мгновение, чтобы узнать, что тот хотел записать, а затем исчез, не добавив больше ни слова.

Во второй раз пришлось ждать меньше, чем в первый, всего минуты три. Через три минуты Ци Цзин отправил ему файл MP3 и с джентльменской улыбкой произнес:

- Я закончил запись. Из всех сил постарался как можно лучше его симитировать - попробуй послушать, звучит похоже?

Ци Цзин ждал его реакции с улыбкой на лице.

Как и ожидалось, голос этого парня к тому моменту, как он вернулся, все еще звучал потрясенно, его можно было бы грубо описать, как вопящего от радости:

- ААААААА, День Возвращения-сама! День Возвращения-сама! Это похоже, это так похоже!!! Как будто Холеные лошади-сама сам это записал!

Ци Цзин озорно улыбнулся, мысленно добавив про себя: «Это не как будто, это записал сам твой Холеные лошади-сама~»

- Это достаточно похоже для того, чтобы представить, будто это правда?

- Ага, ага! Вы такой потрясающий!

И в самом деле, какой доверчивый парень...

Но в этот момент Как долго нас не будет произнес то, чего Ци Цзин не ожидал никак:

- Я буду этим мотивировать себя, когда начну готовиться к выпускным экзаменам в старшей школе! Спасибо, День Возвращения-сама!

Погодите...

- Выпускные экзамены в старшей школе? - Ци Цзин удивленно ахнул. - Сколько же тебе лет?

- Мне семнадцать.

Это было произнесено голосом дядюшки, и Ци Цзин почувствовал, как рухнуло его мировоззрение.

Парень, по всей видимости, ожидал, что он так отреагирует, и ворчливо пожаловался:

- Я знаю, что мой голос не звучит молодо, но так было с тех пор, как у меня закончилась мутация. Продюсеры все время просят меня сыграть дядюшек, отцов, и все типа того - ничего не могу с этим поделать...

Дитя... тебе тоже тяжело.

Но в этой ситуации его девчоночье поведение становилось более объяснимым.

В кругу любителей онлайн-озвучки истинный возраст человека всегда отличается от ощущения

возраста, который создает его голос. Это было справедливо как для Как долго нас не будет с его голосом дядюшки, так и для Шень Яня, которому как-то дали титул «Дедушка Навсегда».

А еще был Рисовая Лапша, перенесенная через мост...

Ци Цзин еще не оправился от шока, вызванного настоящим возрастом Как долго нас не будет, а в чате для публики уже развернулась дискуссия о «чувстве возраста» Рисовой Лапши. Точнее это следовало бы назвать не дискуссией, а жестким спором, поскольку обе стороны были в шаге от полномасштабной битвы, а в воздухе сильно пахло порохом.

Причиной же стало предстоящее прослушивание группы №20, по-прежнему на роли [Фан Ишэна] и [Янь Булю]. Ну а участниками этой группы были Рисовая Лапша, перенесенная через мост и Стрельнул с бабахом.

Слушатель 1: °°(((p(□□□)q)))°° Аууууу!!!! Лапшичка!!! У Лапшички нашей семьи наконец-то первое прослушивание на сегодня!

Слушатель 2: °°(((p(□□□)q)))°° Аааа! Я так нервничаю! Зашибись, это Лапшичка! Старшая сестрица будет голосовать за тебя на каждом прослушивании, Лапшичка - лучший!

Слушатель 3: ...Почему это должен быть Рисовая Лапша, перенесенная через мост?! Он - полный неумеха, он испортит счет Дяди Бабаха.

Слушатель 4: Ты, сверху, не пи*ди тут! Лапшичка и юношеским голосом может озвучивать! (J □ □□)J ll

Слушатель 5: Юношеский голос - это юношеский голос, но не слишком молодой. Образованный, но неопытный юноша не вытянет такую роль. И не говорите, что я его не слушал и не знаю, что говорю. Я слышал его прослушивание на роль [Фан Ишэна] в полуфинале. Холодная манера была неплоха, но раз там не было напряженной сцены, то и недостатков мы не услышали, а сцена, выбранная для финала - это разборки между двумя сильными противниками. Просто идеально для Дяди Бабаха нашей семьи, а вот как насчет вашей Лапшички... (ковыряет в носу).

Слушатель 6: Похоже, что Рисовая Лапша, перенесенная через мост всегда играл только мальчишек, так что он и сам наверняка довольно молод. Голос можно симитировать, но беспокоит то, сможет ли он сделать свою игру более зрелой и сильной. □ Не фанатка ни одного из них, не принимайте на свой счет □

.....

- Не удивительно, что люди беспокоятся... - Ци Цзин медленно покачал головой перед экраном.

Во всех аудиодрамах, которые озвучивал Рисовая Лапша, он всегда играл одно и то же: либо тип «неопытного мальчика», о котором тут говорила публика, либо юношеский тип. Роли, которые он получал, тоже были разновидностями «утонченного ученого» или вариантами «болезненного красавца», всегда звучавшие как юноша лет двадцати, возможно, двадцати четырех-двадцати пяти лет, но не более того.

[Фан Ишэну] же было двадцать семь, так что для Рисовой Лапши эта роль могла оказаться сложноватой.

Фанаты Стрельнул с бабахом были не так уж и неправы - в обычном диалоге не так легко уловить мелкие ошибки, но когда возникает необходимость сыграть напряженный эпизод, человеку с молодым голосом в нем будет тяжелее.

В те времена, когда Нефритовая Бабочка пыталась разжечь между ними вражду, Ци Цзин просмотрел его вейбо, чтобы понять, что же он за личность, и даже нашел несколько записей с его личного канала YY: Ци Цзин хотел послушать, что же тот говорил своим поклонникам, и разобраться, будет ли он действовать так же, как и великий бог Башня Бронзового Воробья.

Но в конце концов то, что он услышал, завело его в полный тупик.

- Лисенок спрятался под маминым животом и шел, моргая круглыми глазками. Он с любопытством оглядывался по сторонам, и через некоторое время впереди появилось пятно света. Увидев это, Лисенок спросил: «Мама, там звезда упала, да?»

Голос Рисовой Лапши звучал даже мягче, чем в аудиодрамах, тон, которым он пользовался, читая детскую книгу, был очень нежным и успокаивающим. Он рассказывал, описывал и всякий раз, когда между персонажами книги разворачивался диалог, чтец переключался в режим игры, точно так же как в той части, где Лисенок разговаривал со своей мамой. Голос Рисовой Лапши, перенесенной через мост внезапно становился высоким и звучал так наивно и мило, когда тот по-детски задавал вопрос.

В тот момент Ци Цзин думал только об одном, и это было: Рисовая Лапша, перенесенная через мост на самом деле читает на своем канале YY детские книги! Он, он, он на своем Вейбо казался таким простым и рациональным парнем, а на самом деле читал детские книги, пользуясь таким тоном!

И согласно тому, что говорила Нин Сяосяо, Рисовая Лапша, перенесенная через мост на канале YY никогда не упоминал, чем занимается в реальной жизни, не сплетничал, не пел караоке, не отвечал на вопросы фанатов, не организовывал какие-либо мероприятия... Он просто читал книги, и это всегда были редкие детские книги. Большинство поклонников Рисовой Лапши составляли молодые девушки, которые с удовольствием слушали их, и даже находили это очень милым.

Только Ци Цзин не знал, что об этом и думать.

Не удивительно, что люди в кругу любителей онлайн-озвучки считали Рисовую Лапшу «вызывающим сострадание и восхитительно чистым мальчиком» – ведь они продолжали смотреть на него сквозь эти очки...

И этот характерный образ здорово разозлил оказавшегося с ним в одной команде Стрельнул с бабахом.

- Занял третье место в полуфинале – надеюсь, ты оправдаешь это достижение, – сказал тот с фальшиво-вежливой улыбкой.

Рисовая Лапша, перенесенная через мост ничего на это не ответил. Слова Стрельнул с бабахом косвенно высмеивали преимущество, которое Рисовая Лапша получил благодаря поддержке своих фанатов в голосовании, и ставили под сомнение его способность сохранить этот титул.

Стрельнул с бабахом стал чемпионом полуфинального прослушивания на роль [Янь Булю], поэтому сначала обрадовался тому, что попал в пару с третьим местом на роль [Фан Ишэна], но как только увидел ник «Рисовая Лапша, перенесенная через мост», как его радость тут же исчезла. Рисовая Лапша был очень известен в кругу онлайн-озвучки, в основном из-за того, что его шипперили с Башней Бронзового Воробья, а еще – из-за его «миленького голоса маленького шоу».

Стрельнул с бабахом никогда не ладил с Башней Бронзового Воробья.

Стрельнул с бабахом не любил геев, а в особенности не любил «женоподобных» геев.

Стрельнул с бабахом считал, что Рисовая Лапша, перенесенная через мост может только путаться у него под ногами, так что с того момента, как организаторы поставили его в последовательность микрофонов, демонстрировал свое издевательское отношение.

После того, как он выдал первое язвительное замечание, оппонент ничего не ответил, поэтому Стрельнул с бабахом не удержался и надменно продолжил:

- Не вешайся на меня только потому, что тебе довелось сыграть с мужиком, малышка.

Это была явная насмешка над его сексуальной ориентацией.

Не дожидаясь, пока его фанаты впадут в ярость, Рисовая Лапша, перенесенная через мост, до сих пор сидевший тихо, ответил ударом на удар и равнодушным тоном произнес:

- Не беспокойтесь, ваш голос на световые годы далек от того, что соответствует моим

критериям для мужчин.

- Пфф... - как человек №1, попадающий под этот критерий, Ци Цзин не выдержал и рассмеялся.

Примечание автора:

Как человек №2, соответствующий критерию, [Пять] в этой главе подвергается скрытым издевательствам, пфф...

А еще по пути добавлю, что голос Папы Котика тоже не подходит под критерии Лапши.

<http://bllate.org/book/13906/1225657>