

В тот момент, когда Ци Цзин передал трубку, он уже потерял инициативу, так что ему оставалось только слушать, не предпринимая никаких действий.

Он не слышал голоса с той стороны трубки. Он мог слышать только то, что говорила женщина, наблюдать за ее выражением лица во время разговора и пытаться угадать, что говорил его отец.

Но в один момент он даже не осмелился бросить взгляд в ее сторону, слегка отвернулся и сидел на стуле как глиняная кукла, словно ожидая оглашения приговора.

- Я тоже бросила своего ребенка.

Ци Цзин не ожидал, что второе предложение, которое сказала женщина, будет еще более резким, чем первое. Он не смог сдержать дрожь в руках.

- Разница в том, что когда я оставила своего сына, он был еще маленьким, - медленно продолжила женщина, и то жалкое выражение, которое исчезло с ее лица после того, как она впервые попала в больницу, появилось снова и сделало ее совсем старой. - Причина была во мне. В молодости я была слепой и упрямой настолько, что все разрушила, а мой сын... он стал жертвой всего этого. И, хотя он сам ничего не сделал, ему пришлось тащить на себе бремя моей ошибки.

Она остановилась на мгновение.

- Господин Ци, - сказала она, - в отличие от вас, я даже не имею права сожалеть о том, что сделала.

Ци Цзин неосознанно поднял глаза, взглянув на Шень Яня.

Шень Янь молча сидел рядом с ним. Услышав, что сказала женщина, он промолчал, лишь протянул руку и крепко сжал кисть Ци Цзина, практически ее сдавив.

Женщина еще раз замолчала на несколько секунд.

Из трубки не доносилось ни звука - было похоже на то, что человек на том конце не собирался отвечать. Она продолжила:

- Мой сын... После того, как он от меня уехал, моего сына забрал его дед. В отличие от его отца, он был хорошим человеком, поэтому смог воспитать моего сына таким же хорошим и не дал ему вырасти кривым из-за всех несправедливостей, которые на него обрушились.

- Сяо Ци тоже хороший ребенок, - в этот момент она вернулась к главному и симпатично

улыбнулась. – Умный, добрый, веселый, ко всем и ко всему относится с большой заботой. Я думаю, что такой ребенок, скорей всего, вырос в хорошей семье, и родители им хорошо руководили, раз он стал таким выдающимся человеком. Судя по тому, что он сказал... Он ушел из дома только после окончания университета, так что до этого... Я полагаю, у вас были довольно хорошие отношения?..

...До этого. Эта фраза нанесла Ци Цзину неопиcуемый удар по сердцу – тяжелый удар. Даже не глядя в зеркало, Ци Цзин мог сказать, как уродливо в тот момент исказилось его лицо, а рука механически снова и снова сжимала и сжимала край сиденья.

Женщина не ошиблась. До того, как он признался в своей ориентации, отношения в их семье были довольно гармоничными. Иногда они немного ссорились, но в целом все они были очень близки. Он родился в маленьком третьеразрядном городке, так что уровень жизни тамошних жителей несколько отставал от городов первого и второго уровня. Отец и мать у него получили высшее образование и, хотя это образование и нельзя было назвать первоклассным, могли считаться частью местной интеллектуальной элиты – в глазах соседей они были образцовой семьей.

И если бы он был «нормальным человеком», то, вероятно, его семья так навечно и осталась бы счастливой, живя в мире и согласии.

Ци Цзин горько усмехнулся.

Но так как человек на том конце трубки по-прежнему молчал, на этот раз женщина не стала останавливаться:

– После того, как Сяо Ци «взял у меня интервью»... Впервые за все эти годы мне удалось сесть и поговорить со своим сыном лицом к лицу, и даже сейчас мне в это не верится. Я его бросила, а когда мы встретились, наговорила ему ужасных вещей, но он меня не бросил – вот какой он хороший ребенок.

И именно потому, что он был таким хорошим, женщина еще сильнее ощущала тяжесть своего греха.

– Если бы у меня был шанс прожить жизнь заново, я бы хотела увидеть своими глазами, как растет этот ребенок, только вот так... я, как мать, не пожалела бы ни о чем, – наконец, она подошла к концу своей речи. – Вам тоже не следует терять хорошего ребенка. Потому что к тому времени, когда вы об этом пожалеете, будет уже слишком поздно.

Ци Цзин слегка прикусил губу, опустил голову и посмотрел на свои пальцы, переплетенные с пальцами Шень Яня. Они оба крепко сжимали руки друг друга. Только в этот момент прилив, бушующий в его сердце, смог немного утихнуть.

В этот момент женщина вдруг коротко воскликнула:

- Ах!

Ци Цзин вздрогнул, но, повернув голову, увидел, как она смущенно отдает ему телефон с нервным выражением лица.

- ...Твой отец повесил трубку.

Честно говоря, того, что отец дослушал до этого момента, а не сразу бросил трубку, добиться было тяжело. Забирая телефон обратно, Ци Цзин выдавил смешок:

- Это неважно... Спасибо вам, тетушка.

- Спасибо, мама, - на этот раз заговорил и Шень Янь.

Несмотря на то, что вроде бы все это говорилось отцу Ци Цзина, слова женщины предназначались и ему. Шень Янь ясно это понимал.

Услышав его ответ, женщина сперва растерялась. Затем у нее покраснели глаза, а улыбка достигла «гусиных лапок» у век, каждая из которых была наполнена целой смесью чувств.

Прежде чем они это поняли, наступило время отъезда. Говорить больше было нечего - и лучше всего было оставить этот вопрос вот так, лишь неопределенно его коснувшись.

Женщина настояла на том, что понесет свой багаж сама, не дала им возразить и, после простого прощания, села на автобус, едущий в ее деревню. Ци Цзин стоял рядом с Шень Янем, наблюдая, как автобус постепенно уезжает вдаль. Они стояли там вдвоем довольно долго, и Шень Янь развернулся только когда Ци Цзин похлопал его по плечу.

Вернувшись в северную часть города, они шли по улице рядом друг с другом. Ци Цзин вдруг остановился и пробормотал:

- Правильно, щенок.

- Какой щенок? - Шень Янь повернул голову и взглянул на него.

- Тот, которого отправили в клинику, когда его сбила машина. Ты делал ему операцию, - Ци Цзин, глубоко задумавшись, одарил его спокойной улыбкой. - Из-за этой операции ты еще почти опоздал на соревнование, помнишь?

Шень Янь кивнул.

Хозяин щенка подумал, что если даже тот и выживет, то все равно останется калекой, поэтому бросил его прямо на месте происшествия. В клинику собаку привез добросердечный прохожий.

- Он все еще в клинике? Кто-нибудь подал заявку, чтобы забрать его к себе?

- Все еще нет. Раны были довольно серьезными, поэтому многие люди выбирают других собак, опасаясь, что у него будут проблемы со здоровьем и после выписки. Сейчас он уже полностью восстановился, но дома у него все равно еще нет.

- Хм... - Ци Цзин поднял голову, некоторое время размышлял, а потом неожиданно рассмеялся. Не дожидаясь, пока его спросит Шень Янь, он сам сказал, о чем думал:

- Если его никто не хочет его забрать, может мы тогда сами его заберем?

Вероятно потому, что Шень Янь и сам догадался, что скажет Ци Цзин, он не особо удивился и лишь задал вопрос:

- Я в принципе не возражаю, но, если мы переедем в Пекин, не станет ли это проблемой?

Если они поедут в Пекин, то им придется постоянно снимать там квартиру. Разрешит ли владелец квартиры держать домашних животных? Это было большой проблемой. Маленький День Возвращения был котенком, он еще не вырос и не издавал много шума, так что даже если домовладелец не позволил бы держать животных, то его все равно можно было с легкостью тайно туда пронести, однако проделать такое с собакой было бы крайне сложно.

- Будут некоторые трудности, но я верю, что мы сможем их разрешить, - заверил его Ци Цзин со своим обычным оптимизмом, а затем подошел к Шень Яню поближе, потянул его за подол одежды и тихо произнес. - Этого щенка бросили, поэтому я хочу забрать его и дать ему понять - неважно, станет он калекой или нет, или у него позже начнутся проблемы со здоровьем, - в этом мире всегда найдется кто-то, кто готов предложить ему приют и подарить дом.

Сказав все это, он прибавил слова, которые произнесла та женщина в конце:

- Только вот так я не пожалею ни о чем в будущем...

Шень Янь спокойно и непринужденно посмотрел на него, а затем спустя долгое время с улыбкой опустил голову и ответил:

- Угу.

□Большой Гусь□

Это была новая кличка щенка.

Хотя ник Гуси летят на север символизировал весну, в древности люди все равно называли осенние дни «днями гусей», а цветом осени, естественно, считался золотой цвет спелых зерен. мех щенка был в точности такого же, как пшеница, пепельно-золотистого цвета, а поскольку у них уже был маленький День Возвращения, они назвали пса «Большой Гусь».

Ци Цзин поднял маленького Дня Возвращения за подмышки, поднес его к новенькой собачьей лежанке и опустил туда.

- Хороший мальчик, теперь тебе нужно любезно поздороваться.

- Мяу? - маленький День Возвращения был довольно забывчив и давно уже забросил тот факт, что уже встречался с этим щенком, на задний двор своего кошачьего разума. Теперь, когда Ци Цзин уложил его перед носом этого нового жильца, хвост котенка поднялся в полной боевой готовности, а круглые глаза с осторожностью уставились на пса. Котенок обнюхал его, расхаживая вокруг.

Местный беспородный кот.

Местный беспородный пес.

Несмотря на то, что первые два слова были одинаковыми, маленького Дня Возвращения они не обманули. И бдительности из-за разницы в последнем слове он не ослабил. В конце концов, разве все поговорки не говорят, что кошки и собаки терпеть друг друга не могут?

Щенок не двинулся с места, поэтому маленький День Возвращения поднял лапу, чтобы его ударить.

Тот все еще не двигался, так что котенок снова показал ему когти.

Возможно, из-за того, что маленький День Возвращения не давал себя игнорировать, Большой Гусь слегка приоткрыл пару черных как смоль глаз, но все равно лежал молча, наблюдая, как этот парнишка машет лапой и провозглашает свою власть. Самое большее - он дернул своими висячими ушами, не выказывая никаких признаков обиды.

Несколько раз взмахнув когтями и не получив никакого ответа, маленький День Возвращения решил, что противник был тем, кого легко запугать, и поэтому подошел поближе, сделал вид, что у него-то самого кишка не тонка, сунул Большому Гусю мордочку за ухо и начал его обнюхивать.

В этот момент Большой Гусь внезапно поднял голову и лизнул маленького Дня Возвращения в щеку, чтобы показать свои дружеские намерения.

- Мяу! - маленький День Возвращения испугался и отпрыгнул на несколько шагов назад с громким криком. Полностью потрясенный и растерянный, он быстро потер мордочку лапой, живое изображение того, как издеваются над несостоявшимся хулиганом.

Увидев все это, Ци Цзин не смог удержаться от смеха, - прекрасно, по крайней мере сейчас эти двое отлично ладят.

Ожидая, пока котенок и щенок познакомятся друг с другом, Ци Цзин наконец нашел время, чтобы посидеть перед компьютером и немного разобраться с теми «последствиями», которые он оставил в 2-D мире.

Несмотря на то, что он называл это «последствиями», ситуация развивалась гораздо спокойней, чем та кровавая баня, которую он ожидал увидеть. Это был не столько яростный шторм, сколько затишье перед бурей.

Главной причиной тишины было то, что вплоть до сегодняшнего дня великий бог Башня Бронзового Воробья так и не высказался по этому поводу.

Хотя его поклонники устраивали сцены из непрекращающихся жалоб и ругательств по окончании полуфиналов, сам он скромно молчал и не стал делать больше никаких ходов. Это действительно выглядело необычно, ну или по крайней мере Ци Цзин полагал, что это странно.

В эти дни он посвящал все свое время и мысли тому, как помочь Шень Яню разобраться с их повседневными делами, так что у него не было ни возможности, ни желания бросаться в мир 2-D сплетен. В основном он узнавал новости о ситуации за кулисами от Нин Сяося, которая звонила ему каждый раз, как ей удавалось что-то услышать. Что же касалось вопросов, открытых для всеобщего обозрения, то Ци Цзин иногда пролистывал сообщения на форуме в своем телефоне, когда у него выдавалась свободная минутка, но времени вдаваться во все подробности у него не было. Теперь же у него наконец-то появилась возможность сесть и рассмотреть все это повнимательней.

С тех пор, как записи прослушиваний на роли [Цинь То] и [Фан Ишэна] разошлись по интернету, на форумах случился дикий всплеск комментариев и обсуждений. Ци Цзин, Башня Бронзового Воробья, Рисовая Лапша, перенесенная через мост, а также «Два», которого каким-то образом затащили в адскую дыру сплетен из-за его вступительного слова и ошеломляющей игры, - все четверо стали центром внимания развернувшихся бурных дебатов.

На форуме существовала ежемесячно обновляемая ветка с разбивкой для всех основных новостей в кругу любителей онлайн-озвучки. Будучи в расслабленном и приподнятом настроении, Ци Цзин сначала открыл эту ветку, чтобы просмотреть сводку главных событий.

На данный момент направление разговоров в основном более или менее соответствовало его ожиданиям, разбившись на три основные темы. Первая переросла в дискуссию о долгах и обидах между ним и великим богом. Вторая сосредотачивалась на попытках раскрыть

настоящую личность того «загадочного продюсера», который пытался посеять раздор между Ци Цзином и Рисовой Лапшой, перенесенной через мост, причем ее участники хотели полностью разоблачить продюсера, чтобы тот не доставлял больше никаких неприятностей.

А вот третья... От нее сердце Ци Цзина зудело больше всего. Это были обсуждения всех возможных разновидностей заблуждений об их «законных бойфрендах», озаглавленные наподобие «Оказывается Лапшичка на самом деле уже вышел замуж» или «Так на каком же добропорядочном шоу женился Не спрашивай о дне возвращения?»

Когда Ци Цзин увидел эти заголовки, то не смог удержаться от смеха.

- Э? Вот этот и правда заслужил хорошие оценки! - они так уверены в том, кто «женился», а кто «вышел замуж», кто из них гун, а кто - шоу... Почему все они были так уверены в том, что Лапша будет снизу, а он - сверху? Наверное, из-за их голосов.

Но как только Ци Цзин подумал о «добропорядочном шоу», на котором он «женился», то сразу же улыбнулся перед экраном и поставил топикстартеру лайк.

Однако во всем этом выделялось несколько вещей, которые были ясны настолько, что нужды обсуждать их больше не было.

Во-первых, в команде «Западни» должны были произойти изменения.

Во-вторых, пейринг «Мох» оказался полным вымыслом.

В-третьих, «Лимит времени» находился на одной стороне конфликта, но у каждого из них был бойфренд, и неважно, шла ли речь о Не спрашивай о дне возвращения или о Рисовой Лапше, перенесенной через мост - ни один из них не состоял в реальных отношениях с Башней Бронзового Воробья.

Пост, в котором Ци Цзина ругали за плагиат и обзывали неблагодарной сволочью, в какой-то момент был удален, и на второй день после завершения полуфиналов его нигде не было видно.

Так что основная битва переместилась в ветку, посвященную прослушиванию этого года на роли в «Приказе покончить с небесами». Там происходила одна грандиозная сцена за другой, и количество страниц темы уже обозначалось числом из двух цифр - живость этой темы была беспрецедентной...

[Комментарий 2981]

Как я и говорила, тем, кто плагиатил, был Башня Бронзового Воробья, а не Не спрашивай о дне возвращения!!!! Ахаха, я уже сыта по горло этим Башней Бронзового Воробья и его кучкой безмозглых лелей, а не пройти б ему на!!! ҃(∇∟)҃

[Комментарий 2982]

Комментатор выше, ты б не могла быть не настолько подлой - пинаешь упавшего!!!

Даже если та, что выше, не фанатка Не спрашивай о дне возвращения, то она точно фанатка Рисовой Лапши, перенесенной через мост. Раньше вы так рвались, чтобы выехать за чужой счет, а теперь, когда возникли новые проблемы, вы все бросаете Воробья, даже жмете друг другу руки, чтобы на него всей бандой наброситься, фу, позорище!

А что такого вообще плохого в подражании? Для такого мусорного АО, как Не спрашивай о дне возвращения, это признание, раз Воробей его сымитировал! Да если бы не та интерпретация сцены, в которую вдохнул жизнь Воробей, кто бы вообще вспомнил его тусклую и неполноценную игру?! Да если бы он умолял меня его послушать, я бы все равно внимания не обратила!

[Комментарий 2983]

Я действительно согласна с предыдущим комментатором!

Хейтеры, вы знаете, что такое «переработка»? Вы знаете, что значит «синий сделан из индиго, но превзошел его по цвету»?

Во-первых, у него нет никакого копирайта на свое исполнение, так почему вы все время кричите об этом снова и снова? Вы что, на авторские права подавали? Ха-ха, вы что, думаете, что если все время так говорить, то ваша выдумка станет правдой?!

Ну тогда, по-вашему, каждый роман будет плагиатом словаря, а каждое музыкальное произведение - плагиатом нот? Ой, божемой~ Такие охранители авторских прав, ты гляди~ Ваши хозяева, должно быть, тронуты до глубины души эдакой кучкой рабов-подхалимов, как вы! ҃(∇∟)҃

[Комментарий 2984]

Кто посмел говорить гадости о моей Лапшичке?! ∑(□ °Д °□)□

Это были плохие отношения с недобрым мужем, и я только сейчас это поняла! Так что, если Лапшичка говорит, что кто-то хороший, – значит, он хороший. А если Лапшичка говорит, что кто-то плохой, то с ним точно должны быть какие-то проблемы! Башня Бронзового Воробья больше мне не нравится, хотя голос у него приятный. Но похоже, что характер у него действительно не на уровне... Я верю в правильный выбор Лапшички.

Честно говоря, Не спрашивай о дне возвращения тоже неплох... Но они оба сказали, что у них есть бойфренды в реале, хныыы... %>□<%

[Комментарий 2985]

Вау... Я постоянно слышу, что среди поклонников великого бога много чокнутых, и вот наконец-то убедился в этом на собственном опыте, тц, тц, тц. Комментарии 2982 и 2983 прямо-таки открыли мне окно в новый мир. Воистину классические цитаты фанатов с отбитым мозгом! ♪(*°▽°*)♪

Что за «имитируя тебя, я признаю твоё выступление удачным»? Что за «весь мир – плагиат, так плагиатьте на здоровье?» (э, кажется, вроде так не говорили) ...Мол, кто ещё будет использовать такие аргументы?

Раньше я знал только, что великий бог знает, как умаслить своих поклонников, как умаслить своих маленьких шоу... И так как у него действительно приятный голос, я не обращал внимания на его моральные принципы, когда слушал эти аудиодрамы. Поэтому я и не ожидал, что это меня так серьёзно ударит – это действительно правда, на одного фаната приходится десять хейтеров. Раньше я слегка увлекся голосом великого бога, но это не дошло до того, что я стал фанатом. Но и хейтером меня назвать нельзя, так что можете относиться ко мне как к прохожему без положительного мнения γ(□▽□”)γ

[Комментарий 2986]

Интересненько, интересненько... А самая интересная вещь во всем этом – то, как дела этой парочки АО здесь, в ветке прослушивания «Приказал покончить с небесами», так что этому скромному мне придется поговорить здесь об определенной теории.

Я могу понять всеобщую неприязнь к плагиату, но, знаете ли, есть вещи, которые нельзя принимать со стопроцентной уверенностью, в конце концов, это не единственная проблема, возникшая во время конкурса «Приказа покончить с небесами». Например, тот загадочный

продюсер, вбивающий клин между людьми, – честно говоря, мне кажется, что это немного странное дело. Кто может сказать наверняка? Возможно, это Не спрашивай о дне возвращения и Рисовая Лапша, перенесенная через мост сговорились, чтобы вызвать всеобщее сочувствие с другой целью? Давайте подождем и посмотрим, как все будет развиваться дальше. (□□□)

[Комментарий 2987]

потирает подбородок Неужели вы говорите, что... Не спрашивай о дне возвращения и Рисовая Лапша, перенесенная через мост не пожалели средств ради того, чтобы пройти в финал?

Чем больше я об этом думаю, тем больше мне кажется, что дело стоит того, чтобы в него углубиться...

Не хочу ничего говорить, я просто чувствую, что эти двое действительно строят козни. Стиль великого бога реально отталкивает, но и эти двое не такие уж белые и пушистые.

[Комментарий 2988]

Все эти разговоры заканчиваются тем, что кто-нибудь в конечном итоге вспоминает про теорию заговора.

С тем, кто кого плагиатил, в принципе уже ясно, а так как люди выше уже начали сплетничать по поводу этого продюсера, то позвольте, я расскажу о том, что видела и слышала сама.

Пожалуйста, не ищите и не спрашивайте, кто я такая. Я признаю, что я – одна из активных членов производственных команд в кругу онлайн-озвучки. Из-за наших обязанностей мы, члены команд, знаете ли, довольно хорошо знакомы со всякими подробностями закулисных дел. Мы знаем столько, что могли бы набрать материала на целую гаремную дораму вроде «Легенды о Чжень Хуань».

Где-то летом этого года производственная команда «Западни» попросила Не спрашивай о дне возвращения сыграть в драме главную роль и, после того как они получили запись его прогона с Башней Бронзового Воробья, он на какое-то время стал очень популярным. Но позже некий инсайдер стал распространять слухи, что он и некий АО с громким именем не ладят, а потом продолжил сплетничать о том, какой он подлый, и призывал каждую производственную группу не брать его или выгнать, чтобы не оскорбить «громкое имя».

И в то же самое время некто пустил слух, что на самом деле это «громкое имя» – Рисовая

Лапша, перенесенная через мост.

В то время мы все верили, что Рисовая Лапша, перенесенная через мост в реале бойфренд Башни Бронзового Воробья, поэтому многие из нас приняли этот слух за правду и стали действовать в соответствии с ним. Если бы в то время Не спрашивай о дне возвращения состоял в моей команде, то я, вероятно, тоже не захотела бы мутить эти грязные воды и выгнала бы его... Теперь, когда я об этом думаю... я в то время реально была тупой.

На самом деле мотив этого продюсера легко понять – все это дело началось после того, как имена АО для «Западни» были обнародованы и состоялся прогон. Не спрашивай о дне возвращения, как тот, кто встречался с Великим Богом на репетиции, наверняка вызвал бы двусмысленные сплетни, а Рисовая Лапша, перенесенная через мост был официальным СР Великого Бога. Если они оба начнут драку, то ни для одного из них дело хорошо не кончится, а единственным, кто пожнет плоды, будет тот, кто обожает Великого Бога.

И если это так, то их мотив был таким же тошнотворным.

Лорд Не спрашивай о дне возвращения, если так случится, что вы увидите этот пост, позвольте мне сначала сказать: «Мне очень жаль!» □От лица производственной команды, которая однажды поверила людям, оклеветавшим Вас□

- Это неважно, - Ци Цзин слабо улыбнулся в экран. Было заметно, что извинения этой дамы вполне искренни, так что его ответной реакцией могла быть только искренность.

...Финалы... Это справедливо – раз триггером конфликта стало соревнование, то неудивительно, что люди начали накручивать вокруг этого теории.

Ци Цзин отключился, механически открыл официальный сайт конкурса «Приказа покончить с небесами» и перешел на главную страницу, чтобы посмотреть не появилось ли там чего-нибудь новенького.

В финале прослушиваний использовалась парная система оценки участников, но точные роли в представлении определялись путем жеребьевки. Организаторы по-прежнему не давали никаких конкретных указаний, утверждая, что те «будут опубликованы в день финала», чтобы участники групп не общались друг с другом заранее, и соревнование оставалось честным и справедливым.

Ци Цзин как раз просматривал информацию, когда телефон, который он положил на стол, внезапно издал сигнал уведомления о текстовом сообщении.

Отправителем был директор, так что вопрос об его поездке в Пекин на собеседование начал

обретать форму: думая об этом, Ци Цзин отложил ноутбук и, полный ожиданий, открыл сообщение.

Заголовок сообщения лишь подтвердил его догадку – это были хорошие новости. [Пекинская сторона сообщила нам даты собеседования]

Пока Ци Цзин, волнуясь, читал письмо дальше, он хотел рассказать о хороших новостях Шень Яню, который в это время возился на кухне. Однако внезапно Ци Цзин остановился, не издав ни звука.

- Э... - он моргнул, но это все равно не помогло изменить дату, отражавшуюся на экране телефона.

Собеседование должно было занять два дня. В первый день – официальное интервью с президентом, а во второй – экскурсия по зданию Центрального Телевидения Китая, осмотр места работы и все такое... Но проблема была не в этом, а в том, что...

- Разве это не те же дни, в которые должен проходить финал? – в ошеломлении произнес он.

Примечание автора.

Поздравления с тем, что мы достигли официального пейринга Песика и МяуМяу! (Разбрасывает цветы). Кхе-кхе, это все из-за моей любви к этому СР. На самом деле это точно будет Модель Для Подражания (надувает щеки).

Честно говоря, всякий раз, когда я пишу фрагменты про хейтеров, я ощущаю странный прилив возбуждения... (погодите, шта...) *фейспалм* Я не хочу хейтерить 2Яня, честно-честно (смотрит на «добропорядочного шоу» 2Яня и отшатывается в тишине).

<http://bllate.org/book/13906/1225654>