

Прощание Ци Цзина подразумевало, что он не собирался больше с ним общаться. Эти три слова – Башня Бронзового Воробья – сравнялись в глазах Ци Цзина с микробом. Если бы в мире существовало дезинфицирующее средство, способное этого микроба полностью уничтожить, то он бы с радостью обрызгал им свой компьютер снаружи и изнутри.

Конечно же, ничего подобного в мире не существовало, но Ци Цзин, по крайней мере, мог удалить все, что было касалось Башни Бронзового Воробья, с жесткого диска.

Ци Цзин открыл раздел на жестком диске, в котором хранились материалы, относившиеся к озвучке. Единственной вещью, которая связывала их с Башней Бронзового Воробья воедино, была аудиодрама «Западня», и все, что к ней относилось, лежало в папке с названием «Западня. Производственные файлы».

Так или иначе, он уже уведомил членов производственной команды о своем уходе. С Башней Бронзового Воробья он сотрудничать больше не сможет, так что сырые записи, сценарий, бонусные записи и все остальное, лежавшее в этой папке, хранить особого смысла не имело. Уже записанное черновое аудио для второго эпизода тоже, видимо, придется выбросить.

– Это я тоже отдаю тебе просто так, – сказал, насмехаясь над собой, Ци Цзин, – хотя, вероятно, тебе это даже не пригодится.

Он все еще испытывал величайшее удовольствие от звука пощечины, которую дал Башне Бронзового Воробья, и его возбуждение все еще не утихло, поэтому пальцы действовали быстро – он щелкнул правой кнопкой мыши, чтобы, не задумываясь, удалить ту папку. Ци Цзин уже собрался очистить корзину и навсегда уничтожить материалы, как вдруг замер.

Он вспомнил об одном очень важном файле...

– Хуу... – Ци Цзин резко втянул воздух и торопливо открыл панель восстановления файлов в поисках папки, которую почти удалил. Он восстановил ее на рабочем столе, затем дважды по ней щелкнул – и только когда подпапка «Исходные записи» появилась перед глазами, Ци Цзин медленно откинулся на спинку стула. Он почти ощутил, как на теле выступил холодный пот.

...К счастью, Ци Цзин не удалил материалы сразу, иначе он никогда не смог бы их восстановить.

Эта папка была создана полгода назад, и дата, указанная в данных, ознаменовала один из самых важных дней в его жизни. Одного этого было достаточно, чтобы папка стала для него бесценной.

Взгляд Ци Цзина задержался на ней надолго, он был не в силах отвести глаза ни на мгновение. Он извлек эту папку – только эту – и открыл ее. Внутри было всего два аудиофайла.

Один из них был черновой записью, от которой отказалась звукорежиссер: «Западня. Эп.1 АО Не спрашивай о дне возвращения».

Другой был тем, который Ци Цзин использовал в качестве референса для этой версии: «Западня. Прогон 1 эпизода». Версия Гуси летят на север и Не спрашивай о дне возвращения.

- Хах... - Ци Цзин не смог сдержать короткий смешок, сорвавшийся с губ. Как ни странно, разгоряченный ум уже начал медленно остывать, рассудок - возвращаться в нормальное русло, а он сам становился привычным собой.

Он уже давно не слушал эту пару. Этот человек был с ним, и ему не нужно было далеко ходить, чтобы ощутить то, что находилось рядом.

- Тем не менее, это, безусловно, навеивает воспоминания... - пробормотал Ци Цзин, глядя на запись, и края его бровей приподнялись в улыбке. Какое счастье, что в то время он по какой-то непостижимой причине нажал кнопку записи и сохранил тот самый первый раз, когда они встретились в интернете.

Некоторое время Ци Цзин просто смотрел на файл, а потом взял ноутбук вместе с наушниками и перешел из спальни в кабинет. Он включил динамик, а потом запустил ту запись, которую уже знал наизусть. Затем он откинулся назад, улегшись на маленькую и узкую кровать.

Постельное белье еще не поменяли - изначально Шень Янь собирался поменять его на такое же, только чистое, но Ци Цзин остановил его под каким-то предлогом и поторопил, чтобы тот шел на работу. Ци Цзин сказал, что белье подождет, пока Шень Янь не освободится на выходных, тогда он его и постирает. Но на самом деле все эти действия были продиктованы лишь его собственным эгоизмом - Ци Цзин хотел, чтобы то белье оставалось на месте как можно дольше.

Качество аудио, доносившегося из динамика, не шло ни в какое сравнение с наушниками - воспроизводимый звук смешивался с посторонними шумами, но они, в свою очередь, придавали голосу этого человека более глубокий привкус.

«Я знал с самого начала, что все, сделанное тобой, было направлено против меня».

- Как хорошо сыграно, - Ци Цзин не удержался и испустил сентиментальный вздох.

Лежа на том же месте, где они сплетались накануне и закрыв глаза, он почти чувствовал, как тепло владельца этого голоса проникает в него вместе со звуком, просачивается в него сантиметр за сантиметром - со спины, прижимавшейся к кровати, под одежду. Это ощущалось почти... как будто его сзади держали теплые мужские руки.

Он слишком смутился, чтобы дальше думать об этом, поэтому дернул край одеяла и спрятал

под ним лицо.

Звучавшая часть аудио относилась как раз к тому моменту, когда два главных героя «Западни» занялись любовью в первый раз, так что можно было сказать, что она очень подходила для того, чтобы слушать ее на этой кровати. Образы прошлой ночи с полной отчетливостью вливались в сознание Ци Цзина, и неважно, было ли то зрение, слух, вкус или осязание – от всех них сердце начинало биться неудержимо.

Запись длилась два часа. Если бы Ци Цзин не хотел узнать, что будет в отзывах после соревнования, то он бы целиком зарылся под одеяло и переслушал ее от начала до конца.

Прослушав где-то треть, Ци Цзин взглянул на часы и прикинул, что время, должно быть, уже наступило. Он лениво встал с кровати, остановил запись и, наконец, вернулся к каналу конкурса.

У сплетен быстрые ноги – за такой короткий промежуток времени они уже описали полный круг среди любителей онлайн-озвучки. К тому времени, когда Ци Цзин снова вышел онлайн, новость о том, что он отписался от великого бога, вышел из чата производственной команды на QQ, и изменил свою учетную запись так, что она явно намекала на его отставку, уже разошлась по всему сообществу.

Это была самая обсуждаемая среди зрителей новость помимо самого конкурса.

Слушатель 1: Я слышала, что Не спрашивай о дне возвращения уже ушел из производственной команды «Западни», это правда?

Слушатель 2: ㄗㄗ ㄗㄗ Это правда... Я только что попросила кое-кого потыкать членов команды, и это реально правда...

Слушатель 3: ㄗㄗ ㄗㄗ И похоже, что он готовится уйти из круга, аааааахххх ☐Сердце маленького фаната, которому всегда нравился мой День Возвращения, разбито☐

Слушатель 4: Σ(☐°Д°)☐ Что... Что... ☐Гром грянул с голубого неба☐ А я как раз дожидалась окончания конкурса, чтобы умолять его взяться за главную роль в моей аудиодраме!!!☐Будучи продюсером, я не могу страдать сильнее!!!☐

Слушатель 5: Ну я типа понимаю, другую главную роль в той драме исполнял Башня Бронзового Воробья, так что как они могли бы продолжать вместе работать после такой размолвки? Я уж молчу про то, что им надо было играть парочку. А еще во второй части много непристойностей. Если бы я была на его месте, меня бы стошнило от мысли, что я буду играть эротическую сцену с таким человеком...

Слушатель 6: Понимать – это одно, а смириться я не смогу... \_(:з[]∠)\_

- Прости, я тоже не хотел, чтобы все закончилось вот так, – горько усмехнулся Ци Цзин. – Я тоже дошел до такого из-за великого бога.

Искренне извинившись, он снова переключил свое внимание на конкурс и проверил рейтинг участников, выступавших после его отказа от роли.

Ци Цзин не знал, произошло ли это из-за удачливости Башни Бронзового Воробья, или из-за преимуществ, которые давал тому голос, или из-за его многочисленных фанатов, которые гарантировали ему высокий рейтинг зрительского голосования, но несколько участников, выступавших после, хоть и продержались более долгое время, все равно проиграли ему по общему счету с наименьшим отрывом. Ему удалось подавить всех конкурсантов, и до сих пор Башня Бронзового Воробья занимал первое место.

Ци Цзин очень удачно угадал со временем – участник прослушивания под номером 29 только что закончил свое выступление, так что остался всего лишь один человек. Победа великого бога уже находилась в его прямой досягаемости.

- Мои поздравления, – Ци Цзин прохладно ему поаплодировал.

- Дорогие слушатели, благодарим вас за то, что были с нами последние два часа! На данный момент у нас остался только один конкурсант, так что напоминаю всем, что сразу после выступления участника №30 мы перейдем к разделу обратной связи. Сегодня вечером судьей, отвечающим за комментарии к выступлениям участников, будет режиссер по озвучанию «Приказа покончить с небесами», Учитель Юань Чжэнмин! Убедитесь, что не пропустите этот раздел! – после публикации очков участника №29 Ян Чуньцзюй специально напомнила о дальнейшем ходе конкурса.

Поскольку практически всем посредине выступления дали «Стоп!», и до сих пор никому не удалось полностью закончить все сцены, это прослушивание проходило намного быстрее, чем предыдущие. У ведущей оставалось много времени, чтобы представлять каждого участника.

- Далее, я прошу участника №30... – Ян Чуньцзюй, как обычно, собиралась объявить ник участника из списка, но, запнувшись, остановилась прямо на ходу и пробормотала это ID только после того, как перечитала его два или три раза. – Э-э... Участник №30, Выдай настоящий даб, придурок, пожалуйста, выходите к микрофону.

- Пфф... – с самого начала Ци Цзин не обращал внимания на ники в последовательности микрофонов, поэтому, услышав объявление Ян Чуньцзюй, он остолбенел, а затем поднял голову и увидел иероглифы – конечно же, это был реальный ник участника, который заставил его расхохотаться.

Остальные зрители тоже покатались со смеху.

Слушатель 1: Хахахахахахаха.... Что это за ник?! Помогите!!!

Слушатель 2: Хахахаха, этот ник такой простой и такой непосредственный!!! Пфахаха... Большой палец вверх!

Слушатель 3: ♪(\*°▽°\*)♪ Я бы никогда не подумал, что найдется еще кто-то с настолько же странным ID, как у Учителя Обезьяны! ☹️Эй, ты!☹️

Слушатель 4: ♪(\*°▽°\*)♪ Ты, что выше меня... Как ты смеешь высказывать мои собственные мысли так прямо?! ☹️Эй, эй, эй☹️

Слушатель 5: ☹️☹️ Когда это прочитала вслух такая красавица, как наша ведущая, шутка доставила мне еще больше... Пффф...

Слушатель 6: ☹️☹️ Ахахаха, точно-точно! Случившийся раньше инцидент с отказом от роли №12 и его уходом из круга поверг меня в глубокое уныние. ☹️Увааааа, №12, ты реально лишил меня дара речи☹️ Но теперь я наконец-то почувствовала себя чуть лучше~

Слушатели еще не успели отсмеяться, как вдруг послышался хруст, заставший всех врасплох, а за ним последовало чавканье. Этот звук был знаком всем – в особенности тем, кто любил всяческие снеки, – это был звук, с которым жевали картофельные чипсы.

- Хрусь, хрусь, – даже со всем этим чатом, переполненным эмодзи с черными линиями, у того человека хватало наглости беззаботно продолжать жевать.

- Э... Это, участник №30, у вас есть что сказать перед стартом? – лучшая попытка Ян Чуньюй задать вопрос с ее обычной грацией была почти не слышна – она утонула в хрусте.

- Есть, – ответил молодой человек голосом, приглушенным из-за еды. Его тон был достаточно безразличным, но смелость делать запросы он все еще не потерял. – Только погодите минутку... Мне еще надо пачку чипсов доесть.

И продолжил жевать.

Слушатель 1: = = ...А я-то думал, что у него только ник странный...

Слушатель 2: = = ...Оказалось, что он весь какой-то странный, такое разочарование... Его ник призывает заниматься дубляжом как следует, а сам он такой неаккуратный... Я даже флеймить по этому поводу не могу.

Слушатель 3: = = А этот пацан вообще понимает, что у него сейчас прослушивание? Эй-эй, у всех участников голос дрожал от волнения, когда они взяли микрофон, а ты все еще чипсы ешь, как будто ничего не происходит! Прямо сейчас тебя почти десять тысяч человек слушает! Отдай сюда пакетик! [Э, походу я упустил главное]

После того, как в чате всплыло около сотни смайликов «= =», хруст наконец прекратился.

Ян Чуньцуй легонько кашлянула, напоминая конкурсанту о времени:

- Участник №30, мы находимся прямо посреди прослушивания, не могли бы вы...

Кто бы мог подумать, что ее прервет внезапное громкое «ПАХ!», заставив проглотить остатки слов от испуга.

Это был звук от хлопания о стол большого пакета для чипсов. Трудно сказать, было ли это вызвано тем, что его поторапливала ведущая, но этот номер тридцать... Казалось, что он закатывает истерику, и тихой-скромной она не будет.

Он раздраженно откашлялся, как человек, который только что проснулся, и готов разозлиться по любому поводу. Его голос наполнял запах пороха, и он мрачно пробормотал:

- На самом деле от того, что я должен выступить последним, я реально готов был взорваться - мне пришлось так долго ждать, чтобы все это выплюнуть.

...Тогда почему ты раньше бездельничал и чипсы не съел?! Не выдержав, мысленно возразил ему Ци Цзин. Но не ожидал, что тот на самом деле раскритикует его в ответ:

- Ладно, №10 и №12, ага, вы двое. Я реально хочу сейчас вас обругать.

Эй-эй... Думаю, это и называется «бить лежачего»?

Но Ци Цзин не обиделся и лишь в большом недоумении указал на самого себя пальцем. Ругать Башню Бронзового Воробья было вполне оправдано, но его-то за что?

А затем этот человек действительно начал их ругать.

- Сначала поговорим о №10. У №10 с мозгами не очень, - назвав номер участника, он сразу же выдал по его поводу свое категоричное определение, что немедленно привело к буре негодования среди публики. Однако он полностью проигнорировал всеобщую реакцию и продолжил, нисколько не заботясь о чужом мнении. - Притащил с собой целую армию шумных маленьких девчонок - это уже само по себе раздражает. Но ты еще дальше пошел: плагиатишь других людей, а у самого никаких реальных навыков. И ты еще обнаглел изображать из себя невинного перед таким количеством народу - у меня прям мурашки пошли по коже, пока я тебя слушал! Ты хоть представляешь, насколько это было отвратительно, - просто послушал тебя, и сразу блевать тошнит!

В этот момент смайлики, которыми спамили в чате, сменились с «= =» на «=□=».

Ци Цзин был совершенно ошеломлен. Он сидел с открытым ртом, не зная, что ему и сказать. Если он мог назвать свой собственный способ «поджаривать людей» культурным, то способ этого парня... Он больше походил на хамскую ругань мелкого уличного хулигана, честную до жестокости - у Башни Бронзового Воробья, скорей всего, все лицо от этого позеленело.

- Пфф, - тем не менее, надо было признать, что именно эти слова были у него на уме. Онемев, Ци Цзин не выдержал и рассмеялся.

Но затем настала его очередь получить свою долю нагоняя.

- А потом тут был №12, - этот парень публично окликнул его без малейшей тонкости. - Эй, №12, у тебя-то что с мозгами? Ты явно неплохо разбираешься в озвучке, но отношение у тебя такое наплевательское. Делаешь, что хочешь, можно подумать, что ты свободен, но реально пользы-то в этом для тебя никакой. Почему бы тебе его целиком не сделать, да так, чтобы он никогда больше подняться не смог? Хочешь его надуть - делай это до конца, в любом случае №10 до говна недалеко, почему бы тебе не спустить его в канализацию? Зачем оставлять его сверху плавать - чтобы он другим людям воздух портил?

...Так... ядовито...

Услышав это, полностью пораженный Ци Цзин не знал, плакать ему или смеяться. Но этот человек свое «поджаривание» еще не закончил.

- Пусть у №10 нет ни стыда ни совести, а мозги у него заточены только на то, чтобы щеки дуть, потакать вкусам девчонок и доводить народ до блевоты, но от людей, которые внезапно уходят из-за ерунды, у меня тоже пригорает.

Он на мгновение остановился, и гнев в его голосе исчез, остался только вопросительный тон:

- №12, у тебя было так много способов отомстить. Ты мог поднять своих фанатов, ты мог пойти на форум, опубликовать пост на Weibo, но ты решил использовать озвучку, чтобы честно определить победителя. И раз у тебя реально есть яйца, так почему ты не пошел с озвучкой до конца, почему ты его не сделал? Если ты не любишь озвучку всем сердцем, тогда чего ты сюда пришел? А если ты действительно ее любишь, так почему отказываешься от нее на полпути и сдаешь такому парню, как он? Ты что, действительно хочешь отказаться от того, что реально любишь?

Ци Цзин был потрясен и даже растерялся.

...То, что я действительно люблю.

Когда он об этом подумал, в его сознании возник силуэт Шень Яня. И хотя это было совершенно не то, о чем спрашивал №30, чувства остались точно такими же.

Отказаться? Эта простая мысль причинила Ци Цзину такую сердечную боль, какую он не мог вынести. По-настоящему любить что-то или кого-то всем сердцем - значит никогда его не бросать.

На самом деле в кругу любителей онлайн-озвучки он не считался таким уж популярным, и поклонников у него было гораздо меньше, чем у того же великого бога. Так что то, что он продержался более трех лет и продолжал заниматься озвучанием, значило одно - да как он мог это не любить? Идея уйти из круга любителей онлайн-озвучки была вызвана, в основном, реальными жизненными обстоятельствами, он пришел к ней не только из-за Башни Бронзового Воробья - этот конфликт стал лишь детонатором.

Но если оставаться до конца честным, от того, что Ци Цзину пришлось так внезапно уйти, он действительно чувствовал... было так жаль.

Его взгляд скользнул по экрану в сторону папки «Исходные записи». Ци Цзин снова ее открыл и некоторое время смотрел на те два аудиофайла.

Его чувства так перемешались.

Но этот парень, словно мог сходу на расстоянии читать его мысли, провозгласил холодным и самодовольным тоном:

- На твоём месте я бы никогда не отказался от того, что люблю, я бы об этом даже думать не стал! Молчу уже про то, чтобы отдать что-то такому, как №10, да я изо всех сил драться буду, чтобы это защитить!

Услышав это, Ци Цзин почувствовал, как его сердце дрогнуло, а решимость ослабла.

Честно говоря, роль [Цинь То], целого главного героя или вроде того, вообще-то особо его не интересовала. В основном он подписался на соревнование, чтобы пойти против Башни Бронзового Воробья. Но аудиодрама «Западня» обладала особым, уникальным значением и для него, и для Шень Яня... Неужели ему и вправду нужно было от нее отказаться?

А озвучка?

От нее тоже нужно было отказаться?

- №12, лучше слушай сюда внимательно, - в это время №30 повысил голос, такой же отчетливый и мощный, как и его слова, и даже звучавший немного надменно, - твои теперешние скиллы неплохи, но сорян - они недостаточно хороши, чтобы красиво уйти. Ты чего, думал, что тебе улучшать больше нечего, самый крутой стал и пора на пенсию? Ну и шутка.

Он гнусаво фыркнул и, словно вживую встав перед глазами слушателей, взглянул пренебрежительно сверху вниз и с вызовом бросил свои слова:

- А про то, будешь озвучивать дальше или нет, погоди, вот когда сможешь меня переплюнуть, тогда и решишь...

Ци Цзин, целиком охваченный дрожью, не мог сказать ничего.

Слушатель 1: Обожемой!!! Это что, вызов для №12?! Ауууу!!! Жду не дождусь! Жду не дождусь! □  
\\(□▽□)/□

Слушатель 2: Э-э-э, хотя формулировка этого парня №30 так ядовита, что почти отвратительна (кхм-кхм), последняя часть была действительно разумной, а во-вторых!!! Я просто хочу сказать, как нормальный слушатель из зала, участник Не спрашивай о дне возвращения, ты мне очень нравишься, не бросай нас, аааа!!! Пожалуйста, не уходи из конкурса, аааа... ㄗㄗ□ㄗㄗ

Слушатель 3: Тоже умоляю Дня Возвращения вернуться! ㄗㄗ□ㄗㄗ

Слушатель 4: Вызов №30 был таким мощным! Хотя я не знаю, действительно ли это был вызов, но, если он заставит человека вернуться, это хорошо!!! Я надеюсь, что №12 передумает~□Я наткнулся на тебя только во время прослушивания на роль [Императора Чана], и я очень тебя ценю, так что не уходи ни за что ни про что, это было бы слишком печально □

Слушатель 5: (трет подбородок) Но, возвращаясь к теме, как же нам звать №30 по нику так, чтобы это действительно работало? ...Мы же не можем просто так дальше и называть его №30, верно??? Ведь есть и другие №30 с других прослушиваний, и при обсуждении на форуме будет

легко запутаться, так что звать его по нику было бы намного удобней. Но этот его ник... Пфффф!

Слушатель 6: (трет подбородок) Хороший вопрос, я тоже об этом думаю...

И верно.

Называть его «Участник Выдай» звучало бы очень странно.

Называть его «Участник Придурок» выглядело бы так, будто они его проклинали.

А если бы они называли его «Выдай настоящий даб, придурок»... Это было бы прямой эскалацией оскорблений, более того, это было бы слишком, черт побери, длинно...

- Э... - Ян Чуньюй тоже обратила внимание на источник всеобщего недоумения и поэтому осторожно задала вопрос. - Участник №30, у вас есть более короткий и запоминающийся ник?

- Ник? - услышав вопрос ведущей, тот, должно быть некоторое время его обдумывал, а затем без особого энтузиазма произнес. - Зовите меня просто «Два».

Примечание автора.

☑☑ Наконец-то номер главы стал трехзначным! Счастливой сотой главы! Спасибо за то, что до сих пор поддерживали меня!

Чтобы выразить свою благодарность, я решила продолжать демонстрировать свои ангельские способности заканчивать на самом интересном месте (Эй!)

Угадайте, кто этот парень~ \(\☑☑)/

<http://bllate.org/book/13906/1225640>