

- Какая наглость! - яростный рев, раздавшийся из наушников, мог потрясти слушателя до глубины души.

Глубина голоса Стрельнул с бабахом была вполне себе, так что даже когда тот выкрикивал реплики, его голос не терял силы.

Это была сцена с участием [Императора Чана] и [Супруги Шу]. Всякий раз, когда [Император Чан] попадал под власть наркотической зависимости, он приходил в ярость и гневался. И в этот раз, когда он должен был остаться во дворце [Супруги Шу] на ночь, произошло то же самое, так как она, подняв вопрос о назначении наследного принца, снова вызвала ссору.

- Наши земли принадлежат Нам, а что до того, кто из Наших сыновей станет наследным принцем... - Это решать Нам!

Эти реплики он тоже прорычал.

В справочной информации к сцене было написано, что в то время при дворе шла подковерная борьба за утверждение наследника престола. Происхождение предыдущей императрицы было скромным, и после ее смерти не осталось ничего, что могло бы поддержать ее сына. В то же самое время семья [Супруги Шу] набирала все больше власти и накапливала все больше богатств. Ее отец был влиятельной персоной при дворе, поэтому большинство министров хотело поддерживать с ним хорошие отношения. Они присоединялись к его лагерю, будучи уверенными в том, что в ближайшее время [Супруга Шу] получит официальный титул новой императрицы, а ее сын, естественно, обладал самыми высокими шансами стать наследным принцем.

Когда закончилась предыдущая реплика, в наушниках остались только звуки прерывистого дыхания, словно следы мучений и ломки, вызванных наркоманией.

В глубине души Ци Цзин поставил ему лайк.

Этот Дядя Бабах, возможно, не отличался особым знанием своих персонажей, но он был тем, кто принимал близко к сердцу оценку своего озвучания. На это раз он учел детали и продемонстрировал заметный прогресс по сравнению со своим выступлением во время кастинга на роль [Старого Сяо Шаня]. Это - вдобавок к факту, что у него была довольно хорошая основа, - сделало его выступление еще более реалистичным и подняло его на новый уровень.

- Без поддержки семьи Янь Мы вовсе не ничто... Мы - император... ИМПЕРАТОР!

Для этой реплики подсказки не было. Дядя Бабах продолжил играть в атмосфере предыдущей сцены и яростно заревел.

После реплики в сцене была приписана небольшая ремарка о том, что [Император Чан] упал после того, как разбил цветочную вазу. Если следовать этому направлению мыслей, любой мог прийти к выводу, что персонаж вымещал гнев, круша предметы вокруг себя.

Но Ци Цзин лишь слушал, сохраняя полное молчание.

Следующая фраза была ключевым моментом всей сцены, а также ключевым моментом для персонажа [Император Чан] в целом.

Речевая подсказка: дрожь.

И вот Дядя Бабах, тяжело дыша, выругался дрожащим голосом:

- Мы - без сомнения монарх этой страны, Земной Правитель под Небесами, так почему... Почему Мы должны слушать других, рассматривая эти вопросы? Нам все равно! Все равно! Нам безразлично, что скажет Наш тесть. Нам абсолютно... На-пле-вать!

Последние три слога он буквально выдавил сквозь стиснутые зубы.

Судя по взаимоотношениям между персонажами, можно было предположить, что именно отец [Супруги Шу] обладал истинной властью при дворе, а [Император Чан] был вынужден уступать вопреки своим желаниям. Подобные ограничения не были тем, с чем любой император стал мириться бы в течение долгого времени, поэтому в этой части сцены тон, который выбрал Дядя Бабах, подходил идеально.

- Но я не буду играть это так, - мысленно похвалив Дядю Бабаха, Ци Цзин улыбнулся и, перегнувшись через стол, подпер подбородок рукой и с хитрецей склонил голову перед экраном. Он согласился с выбором другого актера, но не полностью.

У него было свое собственное понимание, отличное от прочих.

А значит, его выступление будет совершенно другим.

В этот момент Дядя Бабах перешел к третьей сцене.

Последняя сцена относилась ко времени, близком к концу сюжета. [Император Чан] был загнан в угол во дворце главным героем [Цинь То], и путей отступления у него не осталось. У них двоих было несколько строк диалога в момент, когда они стояли лицом к лицу.

- Ты здесь, чтобы убить Нас, не так ли? Эта штука в твоей руке - разве это не тот знак, который вы, бунтовщики, называете «Приказом покончить с Небесами»?

Человек, которому уже накинули веревку на шею, все равно продолжал бороться до последнего, даже зная, что хорошего конца у него не будет. То, что Дядя Бабах использовал в этот момент такой тон, оказалось очень уместным. Он отлично владел своим баритоном, его сердитый смех звучал так, будто он отражался в его груди.

- Каждый из вас - бунтовщик, каждый толкает Нас к этому пределу! «Покончить с Небесами»?!  
Ха-ха-ха! Разве с Небесами может покончить кто угодно? То, что вы делаете, это не уничтожение Небес, это бунт против их воли!

Сказав это, он пару раз судорожно вдохнул, а затем зловеще рассмеялся.

- Ха, Мы знаем... Вы, мятежники, хотите сделать этого [Хоу Шуньяна] императором. Но этот [Хоу Шуньян] - всего лишь грязный ублюдок, порожденный предыдущим императором! Это Мы были названы предыдущим императором единственным наследным принцем!

На этом Дядя Бабах завершил исполнение третьей сцены и воспользовался оставшимся десятком секунд, чтобы поблагодарить зрителей и судей, попросить о поддержке, и только после этого закончил свое выступление.

Прослушав столько кастингов, Ци Цзин уже мог сказать, что участник с таким уровнем мастерства может считаться превосходным, так что его оценка точно низкой не будет.

Конечно, если бы моральные качества человека соответствовали его возможностям, было бы еще лучше...

К сожалению, это был не тот случай.

- Но, приняв во внимание то, как ты продвинулся в актерской игре, я за тебя проголосую.

Ци Цзин никогда не скупился на голоса за своих конкурентов. Кроме того, он уже привык к тому, что моральные качества и актерские навыки человека следовало рассматривать как две совершенно не связанные между собой вещи, так что ему не приходилось торговаться с самим собой о маленьком голосе из-за какой-то личной неприязни.

Как и ожидалось, итоговый балл Стрельнул с бабахом был весьма хорош - достаточно хорош, чтобы его фанаты некоторое время злорадствовали по этому поводу.

[Качество голоса]: 4.0□3.5□4.5, средний балл - 4,0

[Произношение]: 3.5□3.0□4.5, средний балл - 3,67

[Базовые актерские навыки]:  $4.0 \square 3.0 \square 4.5$  средний балл - 3,83

[Харизма]:  $3.5 \square 2.5 \square 4.5$ , средний балл - 3,5

Оценка судейской коллегии:  $4.0 + 3.67 + 3.83 + 3.5 = 15,0$  баллов.

Дополнительное голосование аудитории: коэффициент голосования  $65.7\% = 0.657$  балла.

Общий счет:  $15.0 + 0.657 = 15.657$  баллов.

Если приглядеться повнимательней, этот счет вскрывал кое-что интересное.

Пу Юйчжи была самой суровой среди всех трех судей, но, если принять во внимание ее строгие критерии, эти оценки были практически близки к идеальным. Возможно, она отметила, что Дядя Бабах стал лучше владеть тонами голоса. Ну а оценка Северо-Западного Пути превосходила все остальные, но уже не была настолько завышенной, как раньше, и это выглядело уже не так подозрительно.

Что же касалось дополнительных очков, то они рассчитывались по принципу: количество отправленных голосов делится на общее количество тех, кто может голосовать. Фанаты обеих сторон принялись осыпать друг друга оскорблениями еще до начала соревнований, и, если учесть, что огромное количество фанов Башни Бронзового Воробья вряд ли стало бы голосовать за своего противника, то это естественным образом привело к снижению процента голосов за выступление Дяди Бабаха.

Но, несмотря на это, Дядя Бабах по-прежнему занимал первое место с самым высоким баллом, заставляя фанатов Башни Бронзового Воробья краснеть от ярости.

- Хаа...

Ци Цзин сделал глубокий вдох и похлопал ладонью себя по лицу, собираясь с духом.

Каждому участнику выделялось по две-три минуты, так что от ухода Стрельнул с бабахом до того момента, как настанет его очередь выходить на «сцену», ему, вероятно, хватило бы времени лишь на то, чтобы встать и принести себе стакан воды.

Но на этот раз Ци Цзин принес не простую воду, а густой сахарный сироп, который приготовил, смешав с водой сахарный песок. После того, как он выпил глоток, у него в горле сразу стало приторно-сладко, будто бы что-то прилипло к пищеводу. Тому, кто не привык к такому концентрированному раствору, будет тяжело выдержать это ощущение в горле и

захочется прополоскать его чистой водой.

- Кхе, кхе, кхе... - он нажал на область голосовых связок и несколько раз покашлял, но горло полоскать не стал.

С момента, когда Ци Цзин сделал глоток, его голос уже стал чуть более хриплым.

Его естественный голос был очень чистым и совершенно не подходил для ролей вроде [Императора Чана], который ежедневно глотал пилюли бессмертия. Передача возраста у него тоже была не на высоте: он мог сыграть двадцатилетнего парня, но роль мужчины за тридцать была для него уже слишком трудна. Но тем не менее, он не хотел пережимать голосовые связки, чтобы компенсировать свой недостаток, так как это сильно ухудшило бы качество исполнения.

Выпить какой-нибудь крепкий напиток, используя подобный метод, было бы гораздо эффективней, но Шень Янь определенно не позволил бы ему на это пойти, поэтому Ци Цзин выбрал относительно мягкий вариант.

У него была еще одна причина, по которой он не хотел пить шаоцзю\* [соджу], и этой причиной был его отец.

Он до сих пор четко помнил, как голос отца становился все более хриплым по мере того, как прогрессировал его алкоголизм. Он помнил и его лицо. Всякий раз, когда отец после выпивки становился буйным и агрессивным, он стольким походил на персонажа, которого сейчас Ци Цзин собирался играть. Эта мысль всплыла у него в голове непонятно откуда, заставив Ци Цзина нахмуриться, потому что он не мог остановить поток воспоминаний о том прошлом, когда еще он жил со своей семьей.

- Хех, - Ци Цзин самоиронично хмыкнул.

Всегда говорили, что актеры озвучания, исполняя роль, порой рассказывали о своем реальном жизненном опыте, но он никак не ожидал, что опыт, о котором расскажет он, будет вот таким.

Интересно, чем сейчас занят отец... Если его привычки за прошедшие годы не изменились, то в это время он должен смотреть новости.

По иронии судьбы Ци Цзин работал на новостном канале. Он не знал, вспоминал ли его отец всякий раз, как включал ежедневный выпуск новостей, или давно забыл сына, от которого отрекся...

- Участник №16, Не спрашивай о дне возвращения, - внезапно обратившись к Ци Цзину, Ян Чуньюй прервала его мысли, он очнулся от раздумий и инстинктивно сел прямо.

- Участник №16, пожалуйста, подготовьте свое оборудование, я скоро поставлю вас на первое место в последовательности микрофонов, - Ян Чуньюй сказала это с улыбкой; ее манера речи оставалась все такой же официальной и элегантной, как и раньше.

Но как только она назвала его ник, в чате для публики начался небольшой переполох, и экран тут же заполнился треш-болтовней.

Слушатель 1: (☉ о ☉) Это что, Не спрашивай о дне возвращения? Тот Не спрашивай о дне возвращения, который играл в «Западне»?!

Слушатель 2: Черт! Он показался! Этот Не спрашивай о дне возвращения, который развел вокруг себя такую шумиху, действительно пришел!! Отказался залечь на дно, даже в конкурсе участвует, да он реально храбрый... И даже соревнуется с Бронзовым Воробьем за роль, совсем страх потерял...

Слушатель 3: (□□□) Если честно, мне реально нравится Не спрашивай о дне возвращения, что же делать, что делать, что делать... \*застенчиво складывает вместе пальчики\* [см. картинку]

Слушатель 4: Комментатор выше ослеп? Тебе реально нравится эта подлая змея, которая нарочно вбивает клин между Бронзовым Воробьем и Лапшичкой? Этот Бабах-чего-то-там был еще норм □но все равно не так хорош, как наш Бронзовый Воробей□, но у Не спрашивай о дне возвращения вообще нет никаких навыков озвучания, которые можно комментировать. Я просто возьму попкорн и буду ждать начала клоунады, хмпф!

Слушатель 5: γ (∇∇∇) γ Он здесь, он здесь! Давайте посмотрим, как этот слабак-шоу справится с ролью императрицы □Заметьте, я сказала «императрицы», а не «императора».□

Слушатель 6: γ (∇∇∇) γ М все готовы послушать императорский указ Ее Величества Императрицы! Типа императрицы из «Легенды о Чжень Хуань»! Хахахахаха

.....

Его хейтеры тоже прибыли, хех... Очень хорошо, очень хорошо...

Ци Цзин показал им большой палец перед экраном и включил свой микрофон с абсолютным спокойствием.

- Участник №16, вы можете сказать что-нибудь? Пожалуйста, проверьте свой микрофон и протестируйте оборудование, - как только Ян Чуньюй произнесла свои обычные реплики, внезапно послышался очень притягательный голос молодого человека.

- Почему тут творятся такие беспорядки, куда делись правила приличия? Что устраивает эта толпа в Нашем достопочтенном присутствии?

- Пфф...

Ян Чуньцзюй с самого начала беспокоилась по поводу этой шумихи в чате и считала, что Ци Цзин был очередным «проблемным участником». Но она никак не ожидала, что тот сделает настолько юмористическую вступительную ремарку - а императорское местоимение действительно ему подходило. От всего этого в момент замешательства она нечаянно рассмеялась. Однако способность приноровиться ко всевозможным ситуациям, которые могли возникнуть на ее пути, была сильной стороной ведущей программ.

Поэтому Ян Чуньцзюй поддразнила его в ответ в той же манере:

- Ваше Величество, эта толпа снаружи ждет выступления Вашего Величества - могу я попросить Ваше Величество проверить микрофон?

- Это всего лишь микрофон - Мы уже приказали его тщательно проверить, так что не стоит беспокоиться, ведущая, - сказал Ци Цзин со смешком.

Это был самый глубокий тон, который он мог создать со своим голосом, а также самый властная манера речи, на которую он был способен.

Если к этому прибавить легкую хрипотцу в голосе, уверенность и размеренность речи, выработанную во время новостных репортажей, то прозвучал он совершенно иначе, чем в «Западне».

Слушатель 1: ...

Слушатель 2: ...Только что...

Слушатель 3: ...Только что это реально был Не спрашивай о дне возвращения?

Слушатель 4: Это мошенничество! Не спрашивай о дне возвращения не может быть этим гуном... Может быть, это другой АО с таким же ником? Это должно быть так!!!

Слушатель 5: С таким голосом - это не может быть он!!! Вот это нахальство - найти кого-то, кто заменит его во время официального соревнования - может ли этот тип быть более бессовестным?! Организаторы, организаторы, это же хрестоматийный пример обмана, пожалуйста, ребята, не потворствуйте такому бесстыдству, расследуйте этот случай

хорошенько!!!!

Слушатель 6: Хахаха, комментатор выше, советую тебе не выставлять себя клоуном! Кто тут бессовестный, скажи мне? Как маленький фанат Дня Возвращения, я заявляю это сейчас – это его оригинальный голос. □Он типа немножко более гунский, чем раньше, чтоб его... Мне больше всего нравится такой тип >///  
□Если ты не слушал его прежние работы, то не неси тут хрень, ха~ 7(∇∇)7

.....

Реакция аудитории превзошла его ожидания.

Ци Цзин совсем не удивился. Сегодня был не тот день, когда его могли удивить другие. Сегодня он сам удивлял других – и удивлял основательно.

– Хм, прошу прощения, я сейчас слишком глубоко вошел в роль, – он по-джентельменски усмехнулся тем же голосом, что и раньше. Он не хвастался и не принижал себя, а лишь уверенно говорил:

– Далее, я хотел бы еще раз представиться, я – Не спрашивай о дне возвращения. Я никогда не менял этот ник с того момента, как начал заниматься озвучиванием три года назад, и не собираюсь его менять, использовать поддельные учетные записи или искать людей себе на замену.

Он говорил совершенно непринужденно – до такой степени, что чат для публики на мгновение застыл в тишине, будто бы все зашли в тупик и от его голоса, и от его заявления. Говорить так прямо было равносильно тому, чтобы дать определенной группе людей крепкую пощечину, да еще и болезненную – на самом деле болезненную настолько, что они начали вести себя еще более нелепо, закатывать истерики и, будучи все еще одержимыми идеей прославить его лжецом, спамить в чате фразами вроде «организаторы, проведите расследование».

Ян Чуньюй оказалась в особенно неловком положении. С точки зрения организаторов, до тех пор, пока человек, участвующий в конкурсе, на протяжении всех мероприятий был тем же самым человеком, не играло особой роли то, под каким ником он выступал, или какой именно ID он использовал.

Что же касалось непрекращающихся на канале призывов «провести расследование»... С ее точки зрения, как ведущей, назначенной организаторами, они не имели никакого смысла, кроме бессмысленной провокации. Однако одной из ее обязанностей было поддержание порядка во время соревнований, поэтому полностью игнорировать весь этот шум она не могла.

Все, что она могла сказать:



помню никаких сплетен о вас, которые возникли до того момента, когда вы появились в «Западне», вы очень достойный и преданный АО. Всего наилучшего!

Слушатель 6: Отвечаю на реплику сверху, я тоже это заметил. Некоторые хейтеры думают, что IQ у остальных равен нулю, и продолжают радостно раздувать шумиху, но обычно я отношусь к их словам, как к нелепой шутке. «Нашел замену»? Да я из-за этого вслух расхохотался. Даже посоветовали этому парню сыграть в «Легенде о Чжень Хуань»... Это вы - те, кто представляет собой верных поклонников «Легенды в Чжень Хуань», такие опытные в женских боях в грязи. ㄣ(□▽□)ㄣ

.....

Когда Ци Цзин увидел эти комментарии, эмоции, которые он сдерживал у себя в сердце, бесследно исчезли, и он стал невозмутим и расслаблен. Здесь были почти двадцать тысяч слушателей; возможность передать им то, что он хотел сказать, и получить отклик от стольких людей намного превзошла его воображение.

Хотя его ситуация и ситуация Шень Яня полностью отличались друг от друга, в этот самый момент он почувствовал, что они оба испытывали одно и то же.

Следующие 120 секунд, ведущие обратный отсчет, станут его ответом этим людям.

Тем, кто его поддерживал.

Тем, кто на него клеветал.

Тем, кто наблюдал за ним с любопытством, - всем им.

- Я готов.

Ци Цзин, услышав, как его собственный голос прошел через микрофон и прозвучал в наушниках, почувствовал легкий жар.

Примечание автора:

\_(:з□∟)\_ Я тоже не знаю, почему я остановилась именно здесь... Возможно, потому что не хочу забегать вперед с количеством слов, и это место как раз было тем, где я наткнулась на писательский затык, хмм... Так что я просто оборвала рассказ (ойй). И если честно, пока я продолжала писать, я реально начала шипперить [Императора Чана] и [Хоу Шуньяна], что делать-то???

Я не хотела, чтобы персонажи Папы Котика и 2Яня всегда оказывались какими-то двусмысленными, ааааааааа!!! Может быть, у них есть особое свойство - делать двусмысленными всех персонажей, которых они играют (молча пырится). Хотя я думаю, что последняя реплика [Императора Чана], которую произнесет 2Янь, может для Шень Яня стать стрелой в колене.

\_(:з□┐)

<http://bllate.org/book/13906/1225620>