

Осторожно! Описание насилия над животными!

Судя по опыту Ци Цзина, подавляющее большинство из того, что определялось как «не знаю, стоит ли это говорить или нет», действительно не следовало произносить вслух.

Но, несмотря на то, что это и не следовало говорить, удерживать слова в себе было в самом деле неприятно.

Хотя Ци Цзин приблизительно догадывался, что она собиралась сказать...

«Давайте» - напечатал он короткий ответ.

В прошлом всегда находился кто-нибудь, кто мог его выслушать, но теперь ради разнообразия он был не против побыть слушателем сам.

Получив согласие, Ножи, летящие из четырех углов еще мучилась несколько секунд, прежде чем продолжила тему так осторожно, будто ступала по тонкому льду. Каждый раз, когда назревал серьезный разговор, она называла Ци Цзина просто День Возвращения, избавляясь от «сама».

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: День Возвращения, слова, которые я собираюсь сказать, запросто могут стать частью моего темного прошлого. Если когда-нибудь я вас разочарую, и мы с вами поссоримся... Вы можете сделать скриншот моего сообщения и разместить его на форуме, чтобы отомстить. Это гарантированно заставит меня совершить виртуальное самоубийство и навсегда покинуть эту сферу.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Я таких вещей не делаю, будьте уверены. ^_^

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: Тогда я начну...

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: Положа руку на сердце, после прослушивания прогона... Я думаю, что подбор актера на главную роль гуна оказался неподходящим.

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: Голос Великого бога действительно очень мощный, но он может быть слишком подавляющим и не соответствует описанию героя в книге. И даже если мы проигнорируем сам голос, а просто посмотрим на его актерское чутье, думаю, что есть проблемы в его интерпретации эмоций персонажа.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: Когда я слушала предыдущий прогон тогда вечером, я полностью погрузилась в мир романа. Может, я выражаюсь неявно, но я пытаюсь сказать, что мне это в самом деле понравилось. Вы оба очень хорошо играли в тот день, и мы все были очень тронуты вашим спектаклем. И, хотя это не была официальная студийная сессия, весь процесс доставлял настоящее удовольствие. Иногда даже прослушивание конечной записи не вызывает настолько сильных чувств.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: А сегодня, если честно... У меня вообще не было такого чувства. Это было... так себе.

На этом она остановилась.

Ци Цзин не стал отвечать и терпеливо ждал, пока она не пришлет свой окончательный вывод. После короткой паузы на экране появились слова, которые она долго держала в себе.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: Ну ладно, на самом деле я хочу сказать, что Гуси летят на север сыграл лучше, чем Башня Бронзового Воробья.

Ци Цзин по-прежнему не отвечал, но уголки губ у него слегка изогнулись, показывая первую искреннюю улыбку за сегодняшний вечер. Ножи, летящие из четырех углов добавила, что ее слова касались «только этой конкретной роли» и «остальные аудиодрамы с участием Башни Бронзового Воробья вполне себе» и т.д., но Ци Цзин уже понял, что она имела в виду.

Оказывается, он был не единственным, кто так думал. Получив от режиссера производственной команды подтверждение правильности своих мыслей, Ци Цзин почувствовал себя намного легче, и все его сдерживаемые чувства смогли найти выход.

Для него этого было больше чем достаточно.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Спасибо.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: За что вы меня благодарите, День Возвращения? Я – единственная, кто должен благодарить за то, что выслушали мой бред ㄗㄗㄗ

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Тогда в ответ, а также ради справедливости, я хотел бы сказать несколько слов, которые можно будет потом рассматривать как мое темное прошлое.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Если когда-нибудь я вас разочарую, и мы с вами поссоримся, вы можете сделать скриншот моего сообщения и разместить его на форуме, чтобы отомстить. Это гарантированно заставит меня совершить виртуальное самоубийство и навсегда покинуть эту сферу. (Смеется.)

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: День Возвращения-сама, да вы просто копипастнули те мои слова!

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: Кхм, пожалуйста, продолжайте...

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Во первых, я согласен с тем выводом, к которому вы только что пришли.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Однако, хотя я лишь АО, который просто озвучивает роль и технически не должен вмешиваться во внутренние дела производственной команды, лично я считаю, что актерский состав менять не следует.

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: ...

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: ...

Режиссер - Ножи, летящие из четырех углов: Вы согласились со мной, но вы все равно это говорите. Ах, это такое противоборство... ТТ□ТТ

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Я понимаю, что как режиссер вы определенно желали бы выбрать на роль наиболее подходящего АО. Но, пожалуйста, подумайте о госпоже Продюсере и остальной команде. Все зашло так далеко, что последствия его замены будут невообразимы.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Башня Бронзового Воробья, возможно, не самый подходящий вариант, но команда выбрала именно его с самого начала. К тому же, фанаты уже знают, что он будет играть в этой драме. Попытка его заменить приведет лишь к тому, что они начнут проклинать команду и нападать на нас. И, если говорить объективно, то, когда драма будет выпущена, влияние Великого бога привлечет к ней множество слушателей и повысит известность производственной команды. Команда тоже получит много отзывов, а все это - заработанная тяжким трудом награда тех, кто работал над аудиодрамой.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Я не знаю, что послужило основным мотивом к тому, чтобы выпустить именно эту историю, для Румяного цветочка, но драма сама по себе вполне может привлечь внимание аудитории. Честно говоря, какая команда не хотела бы такого? Гуси

летят на север-сама может быть прекрасным АО, но у него нет такой известности и популярности, впрочем, как и у меня. Даже если на команду не посыплются нападки за смену АО, вполне вероятно, что драма в момент выпуска останется в стороне от общего внимания, и никто не станет ее слушать.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Вдобавок... мне было бы очень жаль, если бы этот инцидент нехорошо повлиял на Гуси летят на север.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Как местное воплощение откровенности я сказал все, что мог. Надеюсь, команда это тщательно обдумает. ^_^

Отправив в чат эти длинные абзацы, Ци Цзин ощутил, что наконец-то высказал все, что накопилось у него на душе за прошедшие напряженные дни, и почувствовал настоящее облегчение.

На самом деле, эти проблемы одинаковы в любой профессиональной сфере. Самый подходящий кандидат - не обязательно самый лучший.

В этот момент он получил запрос в друзья от Ножей, летящих из четырех углов на QQ. Обычно они общались через чат производственной команды, но теперь режиссер захотела добавить его себе в друзья напрямую.

После того, как он подтвердил запрос, Ножи, летящие из четырех углов не стала продолжать эту тему, а выразила свои чувства чрезвычайно серьезным тоном.

Ножи, летящие из четырех углов: День Возвращения, вы - АО, с которым действительно стоит подружиться в этом кругу.

Ци Цзин замер на мгновение, увидев эти слова, а потом почувствовал, как у него потеплело на сердце. Он был очень тронут. Он полагал, что это самая высокая оценка, которую кто-либо давал ему за всю его карьеру актера онлайн-озвучки.

- Спасибо, - он был тем, кого очень легко удовлетворить.

Ради того, чтобы получить такой комментарий, он приложил бы все усилия, доводя до совершенства эту драму. И неважно, какой будет в итоге результат или с кем он будет играть.

Все хорошо, что хорошо кончается.

Хотя репетицию с Башней Бронзового Воробья нельзя было назвать удачной, они все же мирно ее завершили.

Внимание, которое они получили благодаря имени Башни Бронзового Воробья оказалось даже больше, чем ожидалось вначале. Всеобщие ожидания в отношении драмы «Западня» на форуме взлетели ввысь, превратившись в последние дни в горячую обсуждаемую тему.

Команда решила ковать железо, пока оно горячо, и попросила двух ведущих актеров закончить сырые записи как можно скорее и передать их звукорежиссеру для обработки.

Конечно же, Румяный цветочек даже не заикнулась о замене АО.

Ножи, летящие из четырех углов тоже решила пойти на компромисс.

Ну а Ци Цзин, чтобы приспособиться к игре Башни Бронзового Воробья, переписал предварительные записи голосом 0,5 и выполнил свою задачу. В соответствии с графиком, представленным звукорежиссером, после того, как все черновые аудиофайлы будут готовы, она сможет закончить их обработку за месяц. И, если ничего не произойдет, аудиодрама, по ее оценке, будет выпущена в сентябре.

Естественно, фанаты Башни Бронзового Воробья были вне себя от радости после таких новостей.

Драма стала самым ожидаемым событием.

Но в то же самое время оказалось, что человек с ником Гуси летят на север просто растворился в воздухе.

Он действительно внезапно исчез. По всей видимости, он написал в своей подписи QQ, что прекращает брать любые новые работы, и в результате все продюсеры, нуждавшиеся в голосе дедушки, оказались в беде.

Кукольное Шоу однажды попыталась затащить его в чат группы, но он не принял приглашение: ведь роль деда можно было в лучшем случае назвать лишь вспомогательной, и появлялся этот персонаж только в первом эпизоде.

Кукольное Шоу послала еще одно предложение, надеясь, что он сможет сыграть главную роль в другой аудиодраме.

Но, к удивлению, в этот раз они получили вместо предварительных записей вежливый отказ с пятью словами: «Я не играю главные роли».

- Он отказывается, что бы я не предлагала, - удрученно сказала Кукольное Шоу Ци Цзину, когда они болтали в чате.

- Понятно... Даже если он такой выдающийся...

Эти слова Ци Цзин пробормотал себе под нос. Он не мог сосчитать, сколько раз открывал подпапку с названием «Исходные записи», чтобы прослушать тот файл и осознать, что это, возможно, был единственный случай, когда они вместе играли главные роли в аудиодраме. И он никак не мог избавиться от чувства утраты.

Ци Цзин даже порывался спросить у Кукольного Шоу номер QQ Гуси летят на север, но потом успокоился и понял, что у него для этого нет никаких причин.

Временами, когда на него нападала бессонница, и он не мог уснуть до утра, Ци Цзин слушал эту запись в наушниках, лежа в постели. И в конце всегда он один желал спокойной ночи в пустоту.

Будто это едва началось и тут же тихо закончилось.

Раз уж он выплатил свои долги, подумал Ци Цзин, пришло время сосредоточиться на 3-D мире.

Круг увлеченных онлайн-озвучкой - в конце концов просто круг увлеченных онлайн-озвучкой. Слово «онлайн» определяло его судьбу как чего-то, что никогда не было настоящим. А чувство утраты в его сердце просто требовало времени и занятости в реале, чтобы окончательно смыть все следы.

Так он сможет забыть об этом человеке.

- Сяо Ци, информация, которую ты собрал тогда, была очень хороша. После выхода в эфир программа получила много положительных отзывов, - сказал Ци Цзину директор канала «Наука и Образование», когда зашел на новостной канал в обеденный перерыв. Ему очень понравился сценарий, который Ци Цзин помог написать в прошлый раз.

- Ха-ха, это все потому, что программа сама по себе получилась занимательная и вызвала у меня интерес. Вам не нужно быть таким вежливым, директор Тан, - благовоспитанно ответил Ци Цзин с улыбкой. Отвечая, он огляделся, чтобы посмотреть, не прячется ли кто-нибудь подозрительный по углам, подслушивая чужие разговоры.

Если Сукин Сунь увидит, как директор Тан делает ему комплименты, Ци Цзину снова придется терпеть саркастические замечания.

- О, а ты интересуешься птицами? – директор Тан поднял бровь, услышав его ответ.

- Не то что бы я увлекся, – сказал Ци Цзин, улыбаясь. – Так уж получилось, что в последнее время я видел несколько имен, связанных с птицами, и эта тема привлекла мое внимание.

- Понятно, – кивнул директор. – Кстати, мне понравился раздел про диких гусей. Я знал только, что дикие гуси – птицы, которые извещают о смене времен года. В древние времена их часто использовали для того, чтобы описать приход осени, или как аллегория изгнанников, которые прощаются с родиной. Я думал, что гуси – довольно печальный символ, но ты добавил еще несколько красивых трактовок.

Гуси мигрируют в нужное время, летят строгим клином и заводят себе одну пару на всю жизнь.

Так что гуси – это символ сдержанных обещаний, верности и стойкости.

В древности, когда пара заключала брак, мужчина должен был подарить женщине пару гусей в знак помолвки, чтобы показать свое желание состариться вместе с избранницей.

- Сейчас летние каникулы, нашу аудиторию пополнили студенты, и все, что связано с любовью, может привлечь внимание молодых девушек, – полушутя сказал Ци Цзин.

Директор Тан, казалось, внезапно поймал озарение. Его щеки задрожали, когда он фыркнул:

- Как и ожидалось, такие молодые люди как ты в самом деле понимают менталитет младших поколений!

- Ци Цзин, быстрее! Ци Цзин! – окликнул его коллега из-за перегородки. Похоже, у них снова были срочные новости.

- Давай, в конце концов, новости – твоя основная работа, – директор Тан больше не стал его удерживать.

Ци Цзин подошел к столу окликнувшего его коллеги. Тот вручил ему микрофон, сказав, что кто-то связался с телестанцией, надеясь, что новостной канал сможет кого-то немедленно отправить на место происшествия.

В наушнике дрожал голос молодой девушки, и даже через телефонный сигнал можно было почувствовать охвативший ее гнев.

- Здравствуйте, товарищ репортер! Я - член городской Ассоциации волонтеров по Спасению Животных. Не могли бы вы срочно приехать в квартал XX на севере города? Здесь был еще один случай жестоких издевательств над кошками. Я надеюсь, что телеканал провинции обратит на это внимание!

Ци Цзин был потрясен.

Это был уже третий инцидент с насилием над кошками в городе за последний месяц. Волнения после предыдущего случая еще не улеглись, как вдруг появился еще один псих, последовавший дурному примеру. С тех пор, как первый эпизод жестокого обращения с животными освещался в СМИ, телеканал подготовил еще несколько репортажей по проблеме. На некоторые случаи было настолько невыносимо смотреть, что для показа по ТВ выбирались животные с относительно легкими ранениями, а те, которые могли шокировать публику, выкладывались на новостном онлайн-форуме.

Ци Цзин отвечал за подготовку информации по этому поводу для размещения на форуме, поэтому первой реакцией коллеги было передать дело ему.

- Я понимаю. Я спрошу разрешения у начальства и немедленно приеду. Пожалуйста, оставьте свои контакты, - Ци Цзин взял бумагу, ручку и записал номер телефона собеседницы. Он повесил трубку, немедленно отправился за разрешением к директору новостного канала и поспешил на место происшествия.

Когда он туда добрался, вокруг бродили зеваки, осуждавшие жестокость человека, который издевался над животными. Там были и несколько членов Ассоциации Спасения Животных. Они пригнали в квартал микроавтобус и осторожно переложили раненых кошек в квадратные медицинские лотки, выстеленные пеленками, для отправки в неотложную помощь. Еще с перекрестка Ци Цзин увидел полосы засохшей крови, размазанные по дороге, и почувствовал в душе острую боль.

- Здравствуйте, я - Ци Цзин, репортер телеканала провинции. Могу ли я узнать, кто из вас госпожа Чжу, которая недавно с нами связалась? - Ци Цзин протиснулся сквозь толпу и показал свое журналистское удостоверение.

- Это я! Спасибо, что приехали! - молоденькая госпожа Чжу подошла поздороваться.

По ее словам, большинство животных были бездомными, обитавшими в этом районе. Местный житель потихоньку отлавливал кошек и мучил их на заднем дворе брошенного магазинчика. Так как здание было полуразрушено, никто не обращал внимания на то, что там творилось, но, после того как череда случаев жестокого обращения с животными привлекла внимание общественности, происходившие там зверства вышли наружу.

Волонтеры повели Ци Цзина посмотреть на текущее состояние израненных кошек. Одной из них - это был самый серьезный случай - мучитель выколол глаза острыми металлическими предметами. Так как железо вошло очень глубоко, волонтеры не решались ничего сделать, они

могли только ждать, когда за работу возьмется профессионал.

Там еще был кот с тремя сломанными лапами. Похоже, что осколки костей вонзались в плоть, потому что любое движение заставляло кота мяукать от боли. Были и обожженные, с отрезанными хвостами – все они без сил лежали на пеленках, дрожали и смотрели на подходящих к ним людей с ужасом в глазах.

- Это слишком жестоко, - Ци Цзин почувствовал, как его собственный голос начал дрожать, он полностью осознал, что чувствовала госпожа Чжу, когда звонила на телестанцию. Он поговорил со съемочной группой и пошел собирать дополнительную информацию, пока те делали кадры тяжелого состояния кошек.

- Прямо сейчас нам необходимо доставить этих кошек в больницу для оказания неотложной помощи. Товарищ репортер, если вы не против, поедете с нами, - предложила госпожа Чжу во время интервью.

Ци Цзина тоже очень беспокоили дальнейшие действия по спасению животных, поэтому он попросил своих коллег по пути на телестанцию подбросить волонтеров из Ассоциации.

По дороге в ветеринарную клинику он осторожно погладил одну из кошек, потерявших сознание от потери крови, и спросил:

- Я уже писал статьи о подобных инцидентах, но все внимание публики, как правило, сосредотачивается на преступниках. Мало кто задумывается, что потом происходит с кошками. Куда вы обычно обращаетесь за помощью?

- Дело в том, - пояснила госпожа Чжу, - что, хотя все ветеринарные клиники в принципе могут оказать необходимую помощь, стоимость медицинского обслуживания у них сильно отличается. После того, как кошек вылечат, в некоторых больницах, если никто их себе не возьмет, животных просто стерилизуют и выпускают на улицу, что в целом небезопасно. Но наша Ассоциация недавно нашла клинику, которая берет очень небольшую плату за помощь этим малышам и помогает подыскать им хозяев после таких случаев. Так что мы теперь отправляем всех спасенных кошек туда.

- О? Такая хорошая больница существует? - удивленно воскликнул Ци Цзин.

Кроме всего прочего, ветеринарные препараты невероятно дороги, и, если маленькие животные серьезно ранены, уход и лечение потребуют гораздо больше времени и энергии. Трудно поверить, что в сегодняшнем обществе, где все поклоняется деньгам, существует коммерческая организация, которая желает делать такие вещи.

- Да, я слышала, что первым начал это делать один из ветеринаров.

- Ветеринаров?

- Ага, ветеринар из лечебницы. Разве некоторое время назад не было еще одного случая жестокого обращения с кошками? Была кошка, у которой были разорваны почти все внутренние органы, правильно? Тот, о ком говорили по телевидению и в газетах, и есть этот ветеринар, который ее спас.

Ци Цзин немного выпрямил спину. Он был не в силах сдержать любопытство и свою врожденную натуру репортера.

- Могу я... встретиться с этим ветеринаром? - спросил он.

Примечание автора: Мне было так больно, когда я писала о кошках... ТАТ Я всегда считала мучителей животных абсолютными мерзавцами...

<http://bllate.org/book/13906/1225548>