

То, что называют «взрывом мужских гормонов» явно относилось к таким голосам, который был у Башни Бронзового Воробья.

На канале, где женская аудитория составляла 99%, все поклонницы виртуально вознеслись на небеса, лишь те слова сорвались с его губ.

Ци Цзин же, как, возможно, единственный присутствующий там мужчина, исключая хозяина канала, испытывал огромное давление.

До того, как Башня Бронзового Воробья сменил карьеру, он озвучил несколько рекламных роликов. Качество его голосовой работы практически равнялось уровню телеведущих. Но Ци Цзин, который слушал такие голоса каждый день год за годом, стал к ним невосприимчив. Однако он не мог отрицать того, что Башня Бронзового Воробья с его данными действительно заслуживал титул Великого бога.

- Вы - Не спрашивай о дне возвращения, правильно? - спросил Башня Бронзового Воробья, в его голосе была слышна улыбка. Тон был максимально джентльменским, и ни один человек, помешанный на баритонах, не смог бы перед ним устоять.

Ци Цзин ответил профессиональной улыбкой: и вслух, и смайликом.

Если бы он знал, то не стал бы вести себя миленько. Он не ожидал, что Башня Бронзового Воробья это услышит. По правде говоря, это в самом деле стало самой мрачной частью его самых темных историй.

Некоторые из фанатов, похоже, сильно расстроились из-за того, что внимание их кумира ушло на Ци Цзина, так как все они требовали, чтобы Башня Бронзового Воробья заметил их, и отправляли сообщения с текстом: «Посмотрите сюда, Бронзовый Воробей-сама!»

Как эксперт по умиротворению фанатов, Башня Бронзового Воробья, разумеется, ответил на их зов:

- Прошу прощения, мои милые дамы, что опоздал и заставил вас ждать. Позвольте мне спеть вам, чтобы компенсировать задержку, хорошо?

Конечно же, фанатки были точно согласны.

Однако члены производственной команды «Западни» лишь могли бы согласиться на такое.

Будучи опытным ветераном, Нин Сяосяо сразу прислала Ци Цзину сообщение в QQ, где написала, что ему нужно будет вернуться через час. Сообщение его озадачило, потому что он никогда не слышал песен длиной в шестьдесят минут. Он решил все-таки тихо посидеть и подождать, пока Башня Бронзового Воробья не закончит петь. Ци Цзин понял, что принял

неверное решение тогда, когда увидел время в нижнем правом углу экрана. Было уже больше 21:20.

Оказывается, «одна песня» означала гораздо больше, чем одна.

Ци Цзин почувствовал, что он опять оказался невеждой.

Но и пение Башни Бронзового Воробья подтверждало, что он не зря получил титул Великого бога. Его было довольно приятно слушать даже в течение шестидесяти минут. И пока он пел, у него нашлось время, чтобы поговорить с фанатами и даже посплетничать.

Когда часы показали 21:30, всегда такая добрая и внимательная Сяо Цяо напомнила Башне Бронзового Воробья, что ему сегодня вечером надо еще порепетировать и сделать прогон сценария, поэтому просьбы фанов «спеть еще одну песню» были вежливо отклонены. Режим концерта на канале сменился на режим свободной беседы. Башня Бронзового Воробья вежливо попросил фанатов не включать свои микрофоны. С правом голосового чата остались только члены производственной команды и Да Цяо с Сяо Цяо.

Ци Цзин наконец-то получил возможность сказать вторую фразу за вечер.

- Приятно познакомиться, Башня Бронзового Воробья-сама, я - Не спрашивай о дне возвращения. Спасибо, что нашли время, чтобы прийти на прогон сегодня вечером, и спасибо, что помогли с тем постом.

- Ха-ха, не нужно быть таким вежливым. Это всего лишь недоразумение, и хорошо, что все прояснилось.

Похоже, что Башня Бронзового Воробья особо не думал о том посте. Он продолжил:

- Что ж, давайте приступим. Могу я спросить, какие сцены хочет пройти команда?

- Хм, а мы можем пройти все? - спросила Ножи, летящие из четырех углов.

- Вы хотите пройти все? - голос Башни Бронзового Воробья звучал так, будто тот был крайне удивлен словами режиссера.

- Это в самом деле необходимо? Разве это не пустая потеря времени - проходить все и снова записывать сначала, - Звукорежиссер, Замок на всю жизнь была очень уверена в актерском чутье Башни Бронзового Воробья.

- Но мы смогли... - они прошли все в прошлый раз.

Ножи, летящие из четырех углов чуть не проговорилась о том прогоне, когда они позвали Гуси летят на север на замену. К счастью, Ци Цзин успел вмешаться в их разговор как раз вовремя, прежде чем она успела произнести тот ник.

- Почему бы нам не выбрать несколько ключевых сцен для репетиции, режиссер? Вы согласны с этим, госпожа Румяный цветочек?

- Да-да, выбери несколько сцен, Летящий Ножичек, - поспешно согласилась Румяный цветочек.

Ножи, летящие из четырех углов замолчала. В конечном итоге у нее не осталось выбора. Она пошла навстречу пожеланиям большинства и отправила в ЛС сестрам Цяо реплики из сцены, чтобы те могли прикрепить их к объявлениям на канале.

В романе это была сцена первого физического взаимодействия между героями. Можно было считать, что это - ключевая точка в развитии их отношений. И это была действительно проверка умений АО, их способности контролировать эмоции и неуловимо менять тон.

- Что же, тогда я начну, - сказал Башня Бронзового Воробья. Как джентльмен, приглашающий даму на танец, он подал знак партнеру, сделав первый шаг. Великий бог действительно был Великим богом. Каждый его жест источал изящество и элегантность.

- Пожалуйста, - вежливо ответил Ци Цзин.

В следующее мгновение густой и мощный баритон медленно прочел слова, которые были так хорошо знакомы Ци Цзину:

- Я знал с самого начала, что все, сделанное тобой, было направлено против меня.

И в это мгновение показалось, будто в воздухе что-то лопнуло.

Ци Цзин почувствовал, как его тело внезапно напряглось.

Не только его слух, но и все его пять чувств словно отключились. Это ощущалось как гудение в голове, а потом оно полностью исчезло.

Но вопреки тому, что чувствовал Ци Цзин, атмосфера на канале тут же достигла точки кипения, поднявшись от нуля до ста градусов за секунду.

- О боже! Башня Бронзового Воробья звучал так властно, когда читал свою реплику! Как император! - Сяо Цяо как пользователь с правом голосового чата не могла не поторопиться, чтобы первой выразить свое восхищение. Затем она игриво отругала молчавшую во время

прогона Да Цяо.

Дело было в том, что число производственных команд, просивших Башню Бронзового Воробья пройти живую репетицию, было очень небольшим. Тех, кто специально приходил за этим на его личный канал, было еще меньше.

Так как Сяо Цяо интересовалась только его пением или готовыми аудиодрамами, она впервые услышала, как ее кумир играет вживую. И не то, чтобы команда не могла понять, почему она потеряла контроль в этот момент.

Само собой разумеется, что если уж сама председатель фан-клуба так отреагировала, остальные фанаты просто сошли с ума в чате.

Фан 1: o(*///▽///*)q О боже!! Это было прекрасно!! Бронзовый Воробей восхитителен!!

Фан 2: (/≥▽≤/)(/≥▽≤/)(/≥▽≤/) ААААА Мои уши забеременели!

Фан 3: (*▽▽*) r(*▽▽*) r(*▽▽*) r Гун-император, за которым я буду бегать всю жизнь!!

Фан 4: (r3) r♥ Люблю вас, Бронзовый Воробей-сама!!

Фан 5 : (r3) r♥ Люблю вас, Бронзовый Воробей-сама!! □Твердо поддерживаем строй!□

Фан 6: (r3) r♥Люблю вас, Бронзовый Воробей-сама!! □Сестры ниже, пожалуйста, сохраняйте строй!□

...

Тем временем Ци Цзин по-прежнему сидел, замерев на месте.

- А... - через некоторое время он все же издал звук, но не знал, что сказать дальше.

- День Возвращения-сама?

Возможно, он молчал слишком долго, так что продюсер Румяный цветочек поспешила позвать его, побуждая продолжать.

С другой стороны режиссер, точно так же, как и он, не реагировала никак.

Примерно через полных две минуты наслаждения очаровательным голосом Башни Бронзового Воробья фанаты поняли, что Ци Цзин не произнес свою реплику, и начали его дразнить.

Фан 1: о(*▽▽)□ Шоу-кун ничего не говорит! Ты стесняешься?

Фан 2: о(*▽▽)□ Конечно он стесняется!

Фан 3: о(*▽▽)□ Были ли шоу-кун тоже сражен наповал голосом гуна императорского класса Бронзового Воробья?

Фан 4: о(*▽▽)□ Все норм, мы понимаем! Голос Бронзового Воробья-сама слишком хорош!!
□Стыдливо прикрывает лицо□

Фан 5 : о(*▽▽)□ Маленький шоу, это потому, что Бронзовый Воробей-сама выстрелил тебе в сердце, и ты так застенялся говорить?

Фан 6: о(*▽▽)□ АХАХА, как и ожидалось от нашего всестороннего гуна Бронзового Воробья-сама!!

...

Все это время глаза Ци Цзина были широко открыты. В конце концов он моргнул, глядя на экран. Ему показалось, что прошла половина суток.

Он по-прежнему чувствовал себя так, будто в мозгах у него что-то переключилось. Будто он только что проснулся. Ци Цзин беспомощно похлопал себя по щекам, пытаясь вернуться в реальный мир.

Это неправильно.

Все неправильно.

Сцена в приватной комнате клуба произошла до того, как герои открылись и стали относиться друг к другу менее настороженно. А это значило, что на тот момент они все еще находились в противоположных лагерях.

Хотя они и ценили друг друга, полицейский все равно оставался честным и прямым человеком. Когда он обнаружил, что его использовала мафия, а в особенности, тот, кого он любил, он должен был чувствовать себя подавленным и потерянным, испытывать злость и гнев.

Эту реплику нельзя произносить таким спокойным и сдержанным тоном, будто полностью контролируешь ситуацию...

В том, как партнер управлял эмоциями героя, не хватало огня.

Ну а персонаж, которого озвучивал Ци Цзин, был человеком с садистскими наклонностями, который долго жил в преступном мире. И такой человек захотел бы навязать нечто подобное тому, кого он любил. Так что когда его герой увидел гнев и безнадежность на лице полицейского, он почувствовал себя виноватым. Но не стал этого показывать, а напротив, прикрыл свои эмоции легкомысленной улыбочкой. Поэтому первая постельная сцена двух героев должна была проходить как смесь соблазнения и принуждения со стороны персонажа Ци Цзина.

Голос Башни Бронзового Воробья изначально был слишком харизматичным. Это позволяло легко создать у слушателей впечатление, что все контролирует именно он. В результате получалось, будто тот, кто попал в плен, был персонаж Ци Цзина, а не полицейский.

«Я знаю, что все, сделанное тобой, было направлено против меня, но, увы, все, что ты сделал, было напрасно».

Вот как это звучало, когда он произносил реплику.

Поэтому это и было неправильно.

Это звучало неправильно.

После того, как АО, который начал играть первым, задал тон, другому АО очень трудно его изменить.

Ци Цзин прочитал сценарий бесчисленное количество раз, он мог произносить свои реплики практически наизусть, так что для него было проще простого сказать эти фразы. Однако в этот момент он не знал, как продолжить то, что начал Башня Бронзового Воробья.

В его голове крутились две мысли.

Во-первых, он не смог бы подавить Башню Бронзового Воробья, если бы использовал свой обычный голос.

Во-вторых, если бы он использовал тот голос, который больше всего подходил его персонажу, это совершенно не совпадало бы с тем, что сделал Башня Бронзового Воробья.

Как будто перед ним была шахматная партия, а, после того, как он долго и тщательно обдумывал свою стратегию, кто-то перевернул доску другой стороной и начал игру сначала, заставляя его немедленно сделать ход.

- День Возвращения, вам надо сказать свою реплику, - режиссер, которая молчала все это время, тоже вдруг заговорила.

- Даже не смейте говорить, что потеряли связь, этого не может быть. Вы получили редкий шанс, когда Бронзовый Воробей свободен, не тратьте наше время зря, - сказала Да Цяо. Она никогда не видела, как производственные команды делают прогон сцен, поэтому была недовольна Ци Цзином и самовольно воспользовалась своим правом голосового чата, чтобы его поторопить.

- Все в порядке, дамы. День Возвращения, возможно, просто слишком нервничает, пожалуйста, дайте ему время на подготовку, - усмехнулся Башня Бронзового Воробья.

Конечно же, этот жест вызвал бесконечные похвалы его маленьких фанатов. Все хвалили его за вежливость, внимательность и заботу о новичке. Хотя большинство этих людей не знало о том, что вообще-то Ци Цзин начал заниматься этим раньше, чем Башня Бронзового Воробья.

Ци Цзин спокойно привел в порядок свое душевное состояние, сидя за компьютером. Он закрыл глаза на три секунды, открыл их и еще раз внимательно взглянул на свои реплики.

В такой ситуации он мог только попытаться скоординировать свои действия с партнером настолько, насколько это возможно.

- Хорошо понимая, что это ловушка, ты все-таки прямо в нее прыгнул - не значит ли это, что ты во мне заинтересован?

Ци Цзин постарался понизить свой голос и создать самое сильное впечатление гуна, чтобы звучать как можно более внушительно.

Но в результате его стараний впечатление флирта сошло на нет, а вот чувство страха - усилилось. Он внес эту корректировку для того, чтобы вернуть атмосферу сцены как можно ближе к тому, как взаимодействие героев было описано в книге.

В этом случае оно не должно звучать странно, правда?

- Нет, это неправильно, - звукорежиссер вмешалась, делая замечание Ци Цзину еще до того, как режиссер успела это хоть как-то прокомментировать.

Ее слова ошеломили Ци Цзина, и он снова замолчал.

- Голос, которым вы только что говорили, звучит как гун, даже чересчур. Это слишком грубо и совершенно несовместимо с голосом Башни Бронзового Воробья, - звукорежиссер имела в виду то, что она будет делать на стадии пост-продакшн, когда их записи будут соединяться в одно целое.

Как только она произнесла это замечание, Да Цяо и Сяо Цяо на заднем плане начали однообразно повторять слова согласия.

Башня Бронзового Воробья хмыкнул и заметил, слегка поддразнивая:

- Вы кажетесь мне слишком жестким. Попробуйте расслабить голосовые связки, вам не нужно принуждать себя говорить как гун. Разве это не сцена страсти? И ваш голос, безусловно, очень сексуален. Я думаю, гуну больше бы понравилось, если бы вы сделали тон немного пособлазнительней.

- Пфф, как вы можете так прямо говорить эдакое, Бронзовый Воробей-сама? Хотя с этим я тоже согласна, - похвалила его звукорежиссер.

- Хахаха...

Фанаты, кажется, впали в неистовство и засыпали чат застенчивыми смайликами. Еще хуже было то, что они спамили одинаковыми сообщениями с просьбами о более соблазнительном голосе.

Индикатор Румяного цветочка оставался серым. Он молчала. Она вообще была склонна отступить, когда сталкивалась с напряженной ситуацией и разногласием во взглядах.

Вместо нее режиссер, Ножи, летящие из четырех углов, прочистила горло, чтобы привлечь всеобщее внимание.

- Извините, что прерываю, но это роман о двух сильных характерах. И лично я считаю, что голос, которым только что говорил День Возвращения, вполне подходит.

Да Цяо была не согласна.

- Даже если оба героя сильные, гун и шоу должны четко различаться. Кроме того, разве этот персонаж не должен быть соблазнителем-шоу? Его голос должен быть более обольстительным, а сейчас он слишком гун, это звучит вообще не привлекательно.

Сяо Цяо ее поддержала:

- Честно говоря, большинство людей предпочитают милые и очаровательные голоса шоу. Если по сюжету нужен крутой шоу, они могли бы тоже его хорошо принять, но только если в его голосе будет меньше гуна.

Атмосфера на канале тут же упала ниже точки замерзания.

В конце концов Румяному цветочку пришлось стать посредником. Она робко предложила:

- День Возвращения-сама, не могли бы вы сделать ваш голос немного менее гунским? Просто чуть-чуть меньше уже было бы хорошо.

У Ци Цзина не было другого выбора, кроме как изменить голос.

- Это лучше? Я снизил его с 0,7 до 0,6.

- Все еще звучит немного странно, - на этот раз лично прокомментировал Башня Бронзового Воробья, который, казалось, был заинтригован мягким темпераментом Ци Цзина, когда тот отказался от сильной ауры.

- А сейчас? - Ци Цзин снова снизил голос с 0,6 до 0,5. Он думал, что если сделает его еще более похожим на шоу, сам этого не выдержит.

- О да, это гораздо лучше, - усмехнулся Башня Бронзового Воробья. - Звучит очень соблазнительно.

Ци Цзин мог только посмеяться.

Наблюдающие за прогоном фанаты привыкли к стереотипным сильному гуну и слабому шоу, поэтому всем им казалось, что корректировка голоса, которую сделал Ци Цзин, была хороша. Они даже пошли в чат, чтобы сказать, что голоса сейчас звучат гораздо лучше, что сейчас они гораздо больше подходят друг другу, и что теперь гун и шоу четко различаются.

А еще они требовали, чтобы Ци Цзин звучал еще более обольстительно.

Первый раз Ци Цзин услышал подобное, когда озвучивал другую драму. Но тогда он играл гуну, и эта просьба режиссера прозвучала по отношению к актеру, которому досталась роль шоу. И, если ему не изменяла память, это была история про богатеньких мальчиков.

Ну ладно, раз один из главных героев «Западни» управлял ночным клубом, то он мог позволить себе казаться чуть более эротичным, когда полностью отбросил маску хладнокровного босса мафии.

- Хорошо понимая, что это ловушка, ты все-таки прямо в нее прыгнул... Не значит ли это... Что ты во мне заинтересован? - ага, чуть более эротично.

- Я и в самом деле все больше и больше интересуюсь вами, - усмехнулся Башня Бронзового Воробья. Это была не реплика из сценария, а его собственные слова.

- Спасибо, - ответил Ци Цзин, пытаясь из всех сил поддерживать свою профессиональную улыбку.

Конечно же, фанаты уже точно не могли спокойно сидеть в чате. Такая наводящая на непристойные мысли фраза Башни Бронзового Воробья вызвала масштабные волнения.

Фан 1: ♪(*°▽°*)♪ Бронзовый воробей на самом деле сказал, что заинтересовался Днем Возвращения-куном!! Это признак нового пейринга, хахаха~

Фан 2: Σ(° Δ°|||)□А как же твой маленький шоу, Лапша? Вы не можете быть таким плейбоем, Бронзовый Воробей-сама!!

Фан 3: Σ(° Δ°|||)□Вы не можете быть таким плейбоем +1

Фан 4: Σ(° Δ°|||)□Вы не можете быть таким плейбоем +2□Хотя тройничок мне тоже нравится, фейспалм□

Фан 5 Σ(° Δ°|||)□Правильно, Рисовая Лапша, перенесенная через мост вообще-то второе Сердце Моей Жизни... Но и голос День Возвращения-сама мне тоже очень нравится... Что мне делать, я запуталась!!!

...

...

...

Ци Цзин почувствовал, что скорость заполнения книги, где он писал свои самые темные истории, сегодня увеличилась в сто раз.

Как только эта мысль пришла к нему в голову, он получил уведомление, что режиссер

отправила ему несколько сообщений QQ через чат производственной команды, значок которого мигал в правом нижнем углу экрана. Первое предложение, попавшее ему на глаза, когда он открыл окно сообщений, заставило его расхохотаться.

Из группы «Западня» производственная команда.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: = = Я не осмелилась сказать это перед всей аудиторией, но когда вы пытались подогнать свою первую реплику под его исполнение, мне в голову пришла картина прелюбодея и проститутки, катающихся по простыням...

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: Я просто потеряла дар речи... И это – причина, почему я не хотела делать пробы в присутствии фанатов.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: День Возвращения-сама, вы сегодня тоже не дотягивали до стандарта, но я понимаю, почему...

Ци Цзин признавал, что в этот раз он выступил не очень хорошо. Возможно, это произошло от того, что он не сумел найти способ правильно совпасть с тем, как второй актер решил играть своего персонажа.

К тому же, предыдущий прогон произвел на него такое глубокое впечатление, что он до сих пор не мог выкинуть его из головы.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Мне жаль. Наверное, это из-за того, что голос Дедушки промыл мне мозги. Я сделаю все возможное, чтобы приспособиться.

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: ...

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов:

Режиссер – Ножи, летящие из четырех углов: Эх, если честно, Дедушка и мне мозги промыл...

Его пальцы замерли над клавиатурой, когда он увидел сообщение режиссера в окне чата. Ци

Цзин бессознательно вздохнул. Они оба на какое-то время замолчали.

Затем режиссер прислала новое сообщение: «День Возвращения, у меня есть кое-что на уме, но я не знаю, стоит ли это говорить...»

<http://bllate.org/book/13906/1225547>