

Десять лет назад шла драма про айдолов с названием «Метеоритный сад». В то время ее популярность в народе нахлынула, как шторм. А у главного героя, Даомин Сы, была знаменитая, классическая реплика: «Если все проблемы можно решить простым извинением, почему до сих пор существует полиция?»

Ци Цзин подумал, что вполне может позаимствовать эту фразу и слегка ее переделать: «Если все проблемы можно решить милым поведением, почему до сих пор существуют хейтеры?»

Эта фраза всплыла у него в сознании, когда он включил компьютер и открыл сайт, на который не заходил с тех пор, когда уехал в командировку. Хотя он действительно заработал себе репутацию «Божественного притворщика мертвым» в сообществе, это касалось в основном только членов производственных команд. До общественного негодования не доходило по одной простой причине: у него было слишком мало работ на главных ролях.

Так что когда он увидел, что его ID появился в заголовке треда на форуме (и это был заголовок такого рода, что каждый, кто его читал, понимал, что содержание топика будет неприятным), он немного посомневался и не стал его открывать.

Но даже если он сам не кликнул на тред, нашлись те, кто сделал это за него.

Это можно было понять, посмотрев на шокирующее количество ЛС на QQ.

Девятая леди: Черт побери, что с тобой случилось? Когда я увидела ник Не спрашивай о дне возвращения в заголовке поста, я подумала, что постарела, и у меня упало зрение... .. Σ( °Δ°|||)□

Девятая леди: Если бы это был просто пост, в котором сравнивали работы АО, было бы все в порядке. Но это явно не так!!

Девятая леди: ... Я все еще читаю пост...

Девятая леди: ... Святые помидоры, кто-то даже меня в это втянул, написали, что я ввела тебя в этот круг, я твоя типа мать и типа того...

Девятая леди: Я тут подумывала выйти и похвастаться, что я - Бо Ле, когда ты станешь звездой. Я не думала, что меня вытащат на свет так рано, да еще и в таком посте. Что-то мне совсем нехорошо \_(:з[]∠)\_

[Прим.англ.пер.: Бо Ле - знаток лошадей, который производит весной и осенью отбор и может выбрать одну лучшую лошадь из тысячи. Обычно обозначает человека с чутьем на таланты.]

Девятая леди: (Вздыхает) Побегу Бамбука сказала, что ты уехал в командировку. Хорошо, не забудь потыкать меня в QQ, когда вернешься.



...

...

- Мяу, - Ци Цзин мяукнул прямо в экран, изобразив рукой жест кошачьей лапы.

Похоже, что миленькое поведение срabатывает не везде и не всегда.

За плечами у Ци Цзина было много лет работы интервьюером. Исходя из него, он мог приблизительно догадаться, что было написано в посте. Он даже мог предположить, в каком направлении двигаются и развиваются мысли хейтеров.

Ци Цзин морально подготовился и открыл пост под заголовком «Притворяться мертвым – тоже искусство. Поговорим о том, чего вы не знали про АО Не спрашивай о дне возвращения».

Прежде всего следовало сказать, что текст поста, открывающего тред, был действительно достоин похвалы.

Его объем составлял, наверное, не более пятиста слов, но каждое слово, использованное в тексте, было подобно жемчужине. Автор в самом деле умела иронизировать, ее учитель языка и литературы – если бы он увидел этот пост – должен был гордиться ей.

Но больше всего Ци Цзина поразила способность автора заставить аудиторию задаваться вопросами, потому что каждое предложение означало вместе нечто большее, чем поверхностное значение слов. Она излагала факты очень сдержанно, но при этом бросала намек или два на что-то значительное. Как будто перо застревало у читателей в горле, щекоча и вызывая зуд, потому что они и не могли просто уйти. Они были не в силах бросить тему и давали волю воображению, с нетерпением оставляя комментарии под начальным постом.

Пока Ци Цзин читал этот пост, он не раз и не два смотрел на заголовок темы, чтобы убедиться, что там написан именно его ID.

Но, кстати говоря,...

Кто тот АО, который ведет себя холодно и отстраненно, набивая себе цену?

Кто тот АО, который походя решил закончить свои записи, не слушая режиссера, и не переработал их, когда получил комментарии к ним?

Кто тот двуличный АО, который оговаривает своих товарищей-актеров за их спинами?

И что это за АО, который настолько высокомерен, что заставил Башню Бронзового Воробья ждать, когда сам был тем, кто просил провести с ним онлайн-прогон сценария?

Почему-то, дойдя до конца поста, Ци Цзин расхохотался.

У него все время было такое чувство, что сейчас некто выскочит и во всеуслышание крикнет: «Нет, на самом деле Не спрашивай о дне возвращения – не тот человек. Вы правы, это я, его злобный близнец!» Но конечно же, такой человек не появился, и все обвинения свалились на его голову.

Ци Цзин глубоко вздохнул и положил руки на клавиатуру. Он слегка постукивал указательным пальцем по клавише, обдумывая, что ему следует ответить.

В подобных ситуациях лучшим выходом было бы говорить правду. Если бы он солгал, эта ложь быстренько превратилась бы в снежный ком.

- Я искренне сожалею, но я был в командировке несколько дней, и, возможно, произошло некое недоразумение, о котором я не знаю. Я только что вернулся домой и увидел новости. Если у кого-то есть вопросы, не стесняйтесь обращаться ко мне напрямую, - Ци Цзин бормотал это себе под нос, вводя текст в поле для комментариев.

Конечно, он и не ждал, что очистит свое имя таким образом. И то, что произошло потом, действительно от него никак не зависело.

После того, как он ответил на пост, на форуме начался переполох. Но этот переполох был вызван вовсе не его ответом, а официальным заявлением Башни Бронзового Воробья прямо под его комментарием.

«Это просто недоразумение, давайте не будем портить гармонию. Идемте, мои дорогие, давайте вернемся, и я спою для вас» :))

Вот это и было ответом Башни Бронзового Воробья.

Как и ожидалось от кого-то, получившего титул Великого бога.

После его комментария настроение в тредке развернулось на 180 градусов. Фанаты выстроились в линию под репликой, потому что хотели сделать скриншоты своих слов вместе со словами Башни Бронзового Воробья.

Все предыдущие сплетни ушли в тень под масштабным потоком спама, состоявшего из комментариев типа: «Аааооо, плиз, устройте концерт!!», «Башня Бронзового Воробья-сама, я люблю вас!!», «Выпустите ли вы новую аудиодраму, Башня Бронзового Воробья-сама? Я так взволнована!» И начальный пост стало невозможно найти, будто бы его и не существовало.

Но топикстартер, определенно, читала комментарии, потому что через два часа после его появления на форуме тред был тихо удален.

Как и ожидалось от кого-то, получившего титул Великого бога.

Ци Цзин не смог не мысленно не воскликнуть, когда увидел, что пост удалили.

Учитывая все это, Ци Цзин оказался обязан Башне Бронзового Воробья и задолжал ему услугу. Он подумал об этом, открывая групповой чат «Западня» производственная команда на QQ, но в глаза ему сразу бросились два примечательных ника: Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья и Сяо Цяо из Гарема Бронзового Воробья.

- Ссс... - выдохнул он.

На мгновение Ци Цзин почувствовал себя животным в клетке зоопарка под взглядами посетителей.

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Я только что вернулся из командировки. Искренне сожалею, что причинил неприятности команде.

Продюсер - Румяный цветочек: ААааа!!!! День Возвращения-сама!! Т^Т

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Сожалею насчет того поста, госпожа Румяный цветочек.

Еще до того, как Румяный цветочек смогла ответить, в разговор вступили два председателя фан-клуба. Видимо, они были очень обеспокоены тем, что с их Великим богом будет играть новый АО. А вот было ли это беспокойство в хорошем смысле или в плохом - Ци Цзин мог сказать только, что он и понятия не имеет.

Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Вы -Не спрашивай о дне возвращения??

Сяо Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Вы наконец-то здесь! Мы в этой группе уже неделю состоим! r(j ^ l)~

Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Сяо Цяо, обращай внимание на свое поведение, когда мы выходим наружу. Бронзовый Воробей не любит непослушных детей ~

Сяо Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Хорошо, я всегда была приличной девочкой r(j ^ l)~

Звукорежиссер - Замок на всю жизнь: Теперь, когда вы вернулись, давайте поторопимся и договоримся о встрече с Башней Бронзового Воробья-сама.

Сяо Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Замочек!! Обнимашки!! =33333=

Звукорежиссер - Замок на всю жизнь: Сяо Цяо!! У тебя есть запись концерта Господина в тот день? Быстрее пришли мне!!

Сяо Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Конечно!! И это версия, которую я записывала сама (□▽□)" И плюс ее отредактировала моя сестра! Я уже отправила ее на e-мэйл группы. Быстрее скачивай ее, Замочек!!

Звукорежиссер - Замок на всю жизнь: Мне лениво прокручивать всю группу, может кто-нибудь из вас просто пришлет ее мне?

Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Замочек, я тебе отправила в личку.

Способность фанатов Башни Бронзового Воробья превращать любое место на просторах четырех морей интернета в свой дом была и в самом деле сильна.

Ци Цзин был более чем счастлив увидеть, что он был временно забыт и отброшен на задний план. Он прикинул, что следующие пять минут о нем не вспомнят, поэтому воспользовался моментом, чтобы сделать себе чашку растворимого кофе. Как раз когда Ци Цзин вернулся на свое место и поставил чашку на стол, пришло уведомление о сообщении от Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья.

Да Цяо из Гарема Бронзового Воробья: Я видела этот пост. Вам еще не поздно исправить свои

ошибки. Бронзовый Воробей будет на его личном канале YY завтра в 20:00. Ваша команда может подключиться.

С этим сообщением было настолько все не так, что Ци Цзин даже не знал, откуда начать.

Тем не менее, он был в долгу перед Башней Бронзового Воробья, и АО не должен отвечать за действия своих фанатов. Поэтому он напечатал вежливый ответ: «Госпожа Да Цяо, спасибо за понимание. Если у продюсера и остальной команды не будет с этим проблем, я приду вовремя».

То, как председатель Да Цяо вела себя, действительно ошеломляло. Она ответила с крайним высокомерием: «Конечно же, у них с этим проблем не будет».

Ци Цзин подумал, что это предложение можно перевести как: «Даже если проблемы и возникнут, они обязаны их решить».

Как и следовало ожидать, продюсер Румяный цветочек приняла это сообщение без единой жалобы. Она даже перенесла свои планы на ужин IRL, которые составила давным-давно. Режиссер Ножи, летящие из четырех углов в личке заявила, что время для нее было немного неудобным, и ей придется торопиться. И, поскольку их пригласили на личный канал Башни Бронзового Воробья, а не на канал, предназначенный для производственной команды, она предположила, что количество зрителей, которые придут туда, после того как услышат новости, вероятно, превысит несколько тысяч. Она еще добавила, что при таком количестве народа становится более необщительной и не сможет нормально завтра провести репетицию.

Но все эти проблемы должны были быть решены к 20:00 завтрашнего дня.

Ци Цзин сам не занимался организацией концертов или интервью, так что когда он приходил на YY, чтобы послушать, как режиссер проходит сценарий с АО, там было пять, от силы шесть человек на канале. Если вспомнить про заголовок того поста, что притворяться мертвым – это искусство, то способность онлайн управлять фанатами, количество которых исчислялось четырехзначной цифрой, должно быть великим искусством.

В этом плане Башня Бронзового Воробья должен был быть выдающимся артистом.

Получив предупреждение от своей Младшей, Ци Цзин подождал до 19:55, затем залогинился на YY и вошел на канал, номер которого ему дала Да Цяо.

Очень скоро он хорошо понял, почему Младшая советовала ему не приходиться слишком рано.

Канал был разделен на множество подканалов, и в самом активном на текущий момент чате



Ни Да Цяо, ни Сяо Цяо не заметили его присутствия. Хотя он подумал, что, вероятно, у них не было возможности обратить внимание на что-то иное. Поэтому он параллельно открыл групповой чат QQ, чтобы поздороваться с Румяным цветочком и остальной командой.

Только к 20:15 Да Цяо закончила свой эмоциональное повествование. В чате начали звать Башню Бронзового Воробья, и тут она вспомнила, что сегодня должна была состояться проба и онлайн-прогон сценария.

- Хм? Вы здесь, Не спрашивай о дне возвращения?

- Я не посмел бы отсутствовать, - криво улыбаясь, сказал Ци Цзин, хотя его микрофон был отключен, и она все равно не могла его услышать.

Фан 1: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

Фан 2: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

Фан 3: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

АО - Не спрашивай о дне возвращения: Я здесь.

Фан 4: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

Фан 5: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

Фан 6: Пожалуйста, придите онлайн, Башня Бронзового Воробья-сама!

...

У него не было другого выбора, как написать в личку QQ Да Цяо: «Я уже здесь некоторое время, но сообщения в общем чате прокручиваются слишком быстро, и мой коммент моментально исчез».

Как председатель фан-клуба она продемонстрировала чуть больший класс, и, так как они были на личном канале Башни Бронзового Воробья, радостно дала ему и остальной команде красные значки YY.

- Бронзовый Воробей занят на работе, так что, возможно, ему понадобится еще немного времени, прежде чем он выйдет в сеть. Вы, ребята, подождите немного. А пока я продолжу...

Ци Цзин невозмутимо слушал ее слова.

Но когда множество фанатов увидело, что легендарный Не спрашивай о дне возвращения онлайн, они стали просить в чате включить его микрофон. Причина же заключалась лишь в том, что они хотели услышать, достоин ли его голос того, чтобы сыграть в паре с Башней Бронзового Воробья, не испортит ли он драму? И конечно же, большинство людей, которые раньше даже не видели его ника, но попали под влияние негативных комментариев под тем постом, просто из любопытства хотели знать, что он из себя представляет.

- В таком случае просто скажите несколько слов, - Да Цяо уступила просьбам и дала ему разрешение войти в голосовой чат.

Несколько случайных фраз не помогли бы пройти испытание, ну и, в конце концов, первое впечатление было очень важным.

Что же ему сказать?

Когда Ци Цзин увидел на экране свой ник красного цвета в группе тех, кто мог использовать голосовой чат, таймер уже был запущен, но что сказать, он по-прежнему не знал.

Одна из причин, по которой он пришел сюда сегодня, заключалась в том, что им надо было пройти пробы. Другая - в том, что ему необходимо было принести извинения. Раз уж это так, давай-ка принесем извинения в той форме, которую он уже практиковал.

- Леди, добрый вечер. Я - Не спрашивай о дне возвращения, - затем он сделал паузу перед тем, как исполнить собственную супер-длинную версию милашки. - Мяяяуу ~~~

Комментарии на секунду остановились.

А затем хлынули потоком.

Фан 1: Σ(□°Д °)□ Он только что мяукнул!!

Фан 2: Σ(□°Д °)□ Он только что мяукнул!!

Фан 3: Σ(□°Д °)□ И он реально долго мяукал!!

Фан 4: о(\*□▽□)□ АХАХАХА Так мило, так мило!

Фан 5 : o(\*°▽°\*) Так мило! Так сексуально!

Фан 6: o(\*°▽°\*) У него действительно сексуальный голос!! И такой мужественный!! [Хотя не настолько мужественный, как у Башня Бронзового Воробья-сама, конечно...]

Мартовские побеги бамбука: Старший...Что случилось с твоим чувством стыда...

...

На мгновение ему показалось, что он видит, как этот комментарий его младшекурсницы смывается толпой новых входящих сообщений. Что ж, значит, она тоже пришла. Ци Цзин потерял виски и решил, что запишет только что прозвучавшую вступительную речь в книгу своих самых темных историй.

В этот момент он еще не заметил, что другой человек вытеснил его с первого места в списке людей с правами на использование голосового чата.

- Кто тот очаровательный котенок, что только что мяукнул? - рассмеялся низкий баритон.

У этого голоса была внушительная аура.

Он произносил каждое слово ясно и сильно. Голос был похож на сабвуфер, мягко раскатывающийся в ушах.

Это был владелец канала с ником фиолетового цвета.

<http://bllate.org/book/13906/1225546>