

Сянь Цая словно ударил по голове большой мясной пирог, упавший с неба. Он никогда не мог бы и подумать, что Бог, которого он почитал, сам предложит ему помощь!

Если бы не три соседа по комнате, которые легли спать и уже уснули, Сянь Цай заорал бы, чтобы выразить, как он счастлив. Он зажал себе рот руками и дрыгал ногами в воздухе.

К его удивлению, один из его соседей не спал и получил шок, глядя, как он брыкается в темноте.

- Сянь Цай, что это с тобой стряслось?!

- ... - Сянь Цай быстро опустил ноги и, притворившись, сказал. - Я делаю упражнение «велосипед».

- Ты и правда много работаешь, - сосед по комнате восхитился им с тоской. - Я видел, как ты делал растяжку на вечерней разминке. Когда я смогу стать таким же гибким, как ты?

- Вероятно, в следующей жизни, - честно ответил Сянь Цай. - Если ты не можешь наклониться к станку прямо сейчас, то так тренироваться ты не сможешь никогда.

- ... - сосед замолчал, повернулся на другой бок, натянул одеяло себе на голову и лег спать.

- ??? - подумал Сянь Цай. Почему он такой невежливый? Он мне даже «спокойной ночи» не сказал.

На следующий день Сянь Цай рано утром с энтузиазмом подошел к педагогу по вокалу, чтобы одолжить звукозаписывающее оборудование. Он был лучшим учеником, поэтому учитель просто отдал ему ключ от классной комнаты и не стал спрашивать ничего лишнего. Это и позволило ему заниматься в классе вокала во время вечерней разминки.

- Сянь Цай, я слышал, как учитель Чу говорила, что ты хочешь в одиночку играть обе роли? - только и спросил его педагог по вокалу. - Не насилуй себя.

- Будьте уверены, - улыбнулся Сянь Цай. - Я как раз попросил оборудование, чтобы решить эту проблему. У меня есть друг, который может помочь с пост-продакшеном, и я сам с собой спою дуэтом.

Он и понятия не имел, как далеко разошлись слухи, но его одноклассникам не потребовалось много времени, чтобы узнать о том, что гордый маленький принц с их отделения в одиночку решил бросить вызов годовому экзамену.

Это было как сыграть в игру на повышенном уровне сложности. Остальным ученикам

пришлось объединиться, чтобы участвовать в битве. Им придется также учитывать оборудование, уровень и данные друг друга. И наконец, им придется драться из-за «неравного распределения украденного добра».

Но Сянь Цай был один, он не зависел от того, что думали другие, и сам принял вызов.

Ученики в классе долго обсуждали его поведение.

С тех пор, как Сянь Цай перешел на музыкально-танцевальное отделение, часть его одноклассников ждала, что он станет объектом насмешек. Все, кого принимали в аффилированную старшую школу Хуа'у, обладали гордостью выше неба. Ежегодно на прослушивание на музыкально-танцевальное отделение записывались тысячи людей, но поступали лишь немногие. У каждого из этих двадцати восьми человек была собственная гордость. На каком основании Сянь Цая ставили на уровень выше, чем всех остальных?

В глазах многих людей Сянь Цай был тут совершенно не на своем месте. Они ждали, когда Маленький Принц опустит свою благородную голову и сам смиренно попросит их разрешения присоединиться к группе.

Они все ждали и ждали, когда он опустится до их уровня, но дождались только того, что Сянь Цай устремился к более высокой цели!

Кое-кто за его спиной уныло прикусил язык. А когда об этом услышала Ци Цзи, то начала беспощадно над ними насмехаться.

- Твоя талия не такая гибкая, как у нас, девочек, и твой диапазон не такой высокий, как у нас, девочек, но твой рот поломан сильнее, чем у нас, девочек, - сказала Ци Цзи. - Тебе хватит времени, чтобы это сообразить, когда вы со своей группой мальчиков начнете готовиться. Ну или ты можешь присоединиться к нашей группе девочек и сначала попробовать. Обещаю, мы позволим тебе почувствовать тепло необыкновенных сестричек!

- Ты!..

- А что я? Я знаю, что я родилась милой, эксцентричной, и я - фея, спустившаяся с небес на землю, так почему бы тебе не встать передо мной на колени?

В конце концов, если бы Сянь Цай не подбежал к Ци Цзи и не утащил ее прочь, вполне можно было бы предположить, что Ци Цзи порвала бы этого сплетника голыми руками.

Сянь Цай был удивлен и тронут. Увидев, что во время спора ее прическа растрепалась, он помог ей распушить волосы, причесал их и сделал ей миленький, но крепкий пучок.

Руками он двигал очень легко, но, в то же время, быстро, и не выдернул ни единого волоска из

прически Ци Цзи.

- Сянь Цай, есть вообще то, чего ты не можешь? - спросила она. - Ты можешь даже прическу девушке сделать!

- А чего в этом сложного? - ответил Сянь Цай. - Перед тем, как выходить на сцену вместе с партнершей, я ей помогал причесываться.

- ...При чем тут опять твоя партнерша, - пробормотала Ци Цзи.

- Что ты сказала? - Сянь Цай не расслышал.

- Ничего, - Ци Цзи сменила тему. - Да, а кого ты нашел, чтобы помочь тебе с аккомпанементом? Почему я ни разу не слышала, чтобы ты об этом упоминал?

Сянь Цай замолчал.

Он напрягся, чувствуя свою вину, и запнулся.

Он снова солгал.

- Да никого, это из группы радиодрам... - он прямо чувствовал, как его нос становится длиннее с каждым словом на сантиметр. - Мне очень помогли.

Ци Цзи решила, что это кто-то из божественных участников группы, отвечавшей за пост-продакшн, и была очень рада за него.

Дело было не в том, что Сянь Цай не хотел говорить ей правду, а в том, что тут было очень много всего замешано. Если бы он честно сказал ей, что это был Ван Цинъюнь, Ци Цзи заинтересовалась бы, почему отношения между ними вдруг стали такими близкими. И если бы он обронил еще несколько слов, то всю историю с демо стало бы невозможно скрыть.

К счастью, вскоре раздался звонок на урок, и Сянь Цаю удалось избежать катастрофы. Про себя он поклялся, что это был точно последний раз, когда он солгал Ци Цзи.

Занятие, на которое они отправились, было уроком по изучению сценария. Учитель предложил ученикам разобрать основной конфликт двух главных героев в «Рахманинове».

Хотя этот мюзикл был посвящен одной из самых болезненных страниц жизни Сергея Рахманинова, на самом деле атмосфера пьесы была вовсе не тяжелой - в нее входили и шутливые, и комические эпизоды.

Комедийным персонажем всей пьесы был второй главный герой – доктор Даль. Даль был психологом и скрипачом-любителем, но его уровень игры на скрипке... был тяжеловат для ушей слушателей.

По сценарию Даль гипнотизировал Рахманинова и давал ему возможность во время гипноза увидеть его кумира – Чайковского. Но кто был Чайковским? Естественно, его играл сам доктор Даль!

И сегодня им предстояло разыграть эту сцену соперничества, полную юмора.

На уроке можно было увидеть, как «Доктор Даль» подпрыгивает, неловко изображает балетную позу и танцует на сцене, гордо заявив «Рахманинову»:

- Да, я Чайковский! Я очень тобой восхищаюсь, Сергей, и надеюсь, что ты переложешь мой балет «Спящая красавица» в пьесу для фортепиано!

- Стоп!

Учитель по актерскому мастерству сердито хлопнул в ладоши, чтобы их остановить.

Перед ним, скованно стоя в шеренге, дюжина «Докторов Делей» слушала свой урок.

- Что с вами случилось? – сказал учитель. – Хотите, чтобы я позвонил учительнице танцев и позволил ей увидеть, как вы, ребята, танцуете? Даль вышел на сцену с балетом, – сердито добавил он, – а не с латиноамериканской программой или народными танцами! Ставьте ноги, руки и шею, как у меня. Это позиция с одной вытянутой ногой, нужно встать в позу!

В музыкальном театре не разделяли пение, танцы и актерскую игру, но для актера было тяжело освоить все вместе.

Дюжина одноклассников, игравших доктора Даля, надолго застряла на этом, казалось бы, простом переходе. В балете все они были профанами. Как они могли исполнить хотя бы релеве?

- В этот момент вы больше не доктор Даль, вы – Чайковский! Чайковский, который может исполнять балет! – сказал учитель по актерскому мастерству.

Непонятно кто пробормотал:

- Настоящий Чайковский не умел танцевать балет.

- ... - учитель сердито приказал им разойтись. Им нужно было разучить эту часть, прежде чем переходить к следующей.

Ученики посмотрели друг на друга. Они могли только разбиться на маленькие группы, разбрестись по углам и усердно практиковаться.

Сянь Цай был единственным, кого хвалил учитель. У него были основательные балетные навыки, он двигал и вытягивал руки и ноги с «балетным чутьем».

Учитель смотрел на него с любовью, будто на золотую статую.

Воспользовавшись тем, что началась групповая практика, Сянь Цай отвел Ци Цзи в сторону и научил ее основным движениям.

Ци Цзи тоже играла доктора Даля, но, кроме прочего, она никогда не училась балету. Она прыгала не как маленький лебедь, а как большой белый гусь.

Один из них учил, другая - училась. И в этот момент к ним неожиданно подошел парень.

- Сянь Цай, - окликнул он.

Сянь Цай обернулся и обнаружил, что подошедший к ним был «Утиным Голосом», который сидел с ним рядом. Раньше он издевался над Ци Цзи, смеялся над ее фигурой и говорил, что она будет играть только в «Лаке для волос» когда растолстеет. В результате он был наказан - классный руководитель прилюдно заставила его сесть на шпагат, и он зарыдал.

- Что? - холодно спросил Сянь Цай. Он подумал, что тот опять пришел к нему придирааться.

- Это... - Утенок покраснел и смутился. - Я не могу так хорошо танцевать балет... Ты можешь меня научить?

Автору есть, что сказать:

Йес! Наконец-то этот мальчишка сам решил поговорить с Сянь Цаем!

Прим.пер. Релеве - это движение, когда танцор из первой позиции поднимается на носки и стоит на прямых ногах.

А тут есть видео про упражнения на релеве ляг для начинающих: Парень на видео очень...

балетный)))

<https://youtu.be/DAFooC3U6IM>

<http://bllate.org/book/13905/1225468>