

Когда Ю Янь увидел мастера Цзяня, то понял, что был прав.

“.....”

Цзянь Цзинчжао не отрицать это и прямо отдал ему описание персонажа, которое держал в руке: “Возьми и внимательно изучи это. Кастинг на этот фильм пройдет. примерно через полмесяца”.

Сам сценарий на данный момент должен был храниться в секрете, и его не разрешалось распространять во внешнем мире, особенно, когда актеры на главные роли еще не были назначены.

Цзянь Цзинчжао продолжил объяснять: “Режиссер этой картины очень строг, и у него не может быть никаких предпочтений. Ты должен хорошо подготовиться.”

Ю Янь увидел слова "Грязь" и Вэнь Чаошэн на главной странице, и в его глазах промелькнул темный огонек: “Ну, я знаю, что режиссер Вэнь - театральный параноик, сосредоточенный на камере и сюжете”.

Цзянь Цзинчжао, услышав эту точную оценку, удивился: “Ты его знаешь?”

Хотя Вэнь Чаошэн некоторое время был на вершине, он “исчез” на длительный срок. Ю Янь был молод, и сего стороны было нормально не знать этого человека.

“Ну, он был режиссером первой работы мистера Цзяня после его дебюта, не так ли?” - уверенно ответил Ю Янь.

“Я же говорил, что я ваш поклонник, и я знаю всю о ваших работах. Это то, что вы говорили о режиссере Вэне, когда у вас брали интервью.”

Когда Цзянь Цзинчжао услышал это, он долгое время пребывал в оцепенении, прежде чем смутно припомнил, что, кажется, он произносил такую фразу. Такое отношение молодого человека не могло не тронуть.

В конце концов, это было его первое интервью с момента дебюта, и не каждый фанат его запомнил.

Ю.Янь пролистал описание, которое держал в руках: “Учитель Цзянь, только у меня будет биография этого персонажа, или у всех?”

Цзянь Цзинчжао ответил: “У меня есть три места на прослушивание. Во второй половине дня Ци Чжоу и твой третий товарищ получат такое же описание персонажа. Честная конкуренция,

у всех вас есть шанс".

Хотя Ю Янь сыграл роль одного из главных героев в этом фильме, Цзянь Цзинчжао хотел предоставить другим новичкам такую же возможность для прослушивания.

Даже, если в конце концов это окажется безуспешным, каждый может рассматривать это, как накопление опыта.

Когда Ю Янь услышал его, но все же уточнил: "Но вы лично рассказали мне об этом фильме и передали первому биографию персонажа, а это значит, что вы наиболее оптимистично относитесь ко мне, не так ли?"

"....."

Цзянь Цзинчжао на мгновение растерялся, потом весело рассмеялся: "Я думал, только детей это может волновать."

Ю Янь несколько не возражал: "Ну, разве дети просто не хотят, чтобы быть любимчиком у учителя?"

Цзянь Цзинчжао не стал этого отрицать: "Подготовься."

В глазах Ю Яня промелькнули искорки честолюбия, и он кивнул: "Я так и сделаю."

Цзянь Цзинчжао заметил его уверенность в себе, а также вспомнил об актерских талантах этого молодого человека, и внезапно в его голове пронеслась сцена в тренировочном зале только что.

То напряжение действительно не было похоже на атмосферу "хорошего общения".

Как владелец компании, Цзянь Цзинчжао серьезно спросил: "Ю Янь, возвращаясь к тренировке. У тебя ведь не было конфликта с Ци Чжоу и другими, не так ли?"

"Нет."

Ю Янь опустил голову и наклонился ближе, ведя себя просто и безобидно: "Учитель Цзянь, поверьте мне, я хороший мальчик".

\*\*\*\*

С согласия Цзянь Цзинчжао инвестиции "Тени Кита" в фильм "Грязь" были быстро

осуществлены.

Вэнь Чаошэн боялся тратить время и деньги впустую, поэтому обратился к кастинг-директору и безостановочно готовился к прослушиванию. По этой причине он также временно получил право пользоваться пустой фотостудией.

Арендованная студия была очень большой, с металлической стеной посередине в качестве перегородки. Внутренняя часть использовалась для индивидуальных прослушиваний, а внешняя - это зона ожидания, когда актеры придут на прослушивание.

Цзянь Цзинчжао спросил, как только вошёл в это помещение: "Помощник режиссера, у скольких актеров сегодня берут интервью?"

Он вошел внутрь прямо через заднюю дверь и не знал, об актерах, ожидающих прослушивания снаружи.

Кастинг-директор немедленно передал подготовленные материалы и документы: "Всего сегодня в прослушивании принимают участие десять актеров."

Среди них - трое новичков Тени Кита.

Цзянь Цзинчжао открыл файл с актерами: "Стоит ли обратить внимание на какие-нибудь новые лица?"

Вэнь Чаошэн и директор по кастингу переглянулись, и последний сказал: "На самом деле, у нас с режиссером Вэнем уже были идеи. Хотя есть много новых лиц, в прослушивание участвует актер, получивший награду "Лучший новичок"."

Давно не появлялись новости такого масштаба в индустрии развлечений. Даже, если об этом не было официально объявлено на поверхности, но уход Цзянь Цзинчжао, его разрыв с бывшими партнёрами и создание Тени Кита уже достигли ушей многих инсайдеров.

Фильм, спродюсированный и инвестированный актером? Это будет немного размыто после релиза.

За последние полмесяца многие компании нашли способ получить возможность прослушивания для своих артистов в этом фильме. Ситуация значительно улучшилась по сравнению с прошлым, когда этот фильм никого не волновал.

Вэнь Чаошэн поправил очки: "Цзиньчжао, сначала сядь".

"Хорошо".

Цзянь Цзинчжао взглянул на фирменный знак продюсера, который был должным образом размещен в середине рабочего стола, а затем заменил его фирменным знаком режиссера: "Чаошэн, ты режиссер, ты сядешь посередине".

Вэнь Чаошэн немного поколебался: "Я..."

"Я сказал, что не буду вмешиваться в кастинг, ты сам должен показать свое режиссерское видение."

Цзянь Цзинчжао не стал намеренно рыться в куче информации представленных актеров и мягко сказал: "Как продюсер, я хочу, чтобы главной роли в нашем совместном фильме исполняли только лучшие актеры, независимо от того, артистом какой компании он является."

Цзянь Цзинчжао дожил до этого дня благодаря своим собственным силам.

Для него всегда было важно, чтобы самому получить роль. Поэтому в его компании не будет ситуации, когда новичкам предоставляются лазейки, а роли определяются внутренне.

Вэнь Чао знал, кто он такой, и не стал притворяться вежливым в этом отношении: "Хорошо, значит официально начинаем?"

"Действуй".

\*\*\*\*

Актеры, пришедшие на прослушивание, получили номера выхода в порядке от одного до десяти.

Как только Ю Янь развернул бумагу со своим номером, которую он получил, он услышал, как Сун Чжичжан из его же компании вздохнул с облегчением: "Все в порядке, все в порядке, я пятый номер, в середине, Ци Чжоу, как насчет тебя?"

Ци Чжоу ответил: "Номер девять."

"Так далеко?" Сун Чжичжан нахмурился и бессердечно посмотрел на Ю Яня: "Какой у тебя номер?"

Юй Янь небрежно ответил: "Последний."

Когда Ци Чжоу услышал это, в его глазах мелькнуло удовлетворение: "Я думаю, что мой девятый номер, это очень хорошо, а конец - это как раз то, чего ты стоишь."

С тех пор как полмесяца назад он узнал биографию персонажа, он намеренно искал похожие роли в кино и смотрел клипы, чтобы научиться. На этот раз он был вполне уверен в себе перед лицом прослушивания.

Ци Чжоу быстро оглядел актеров, пришедших на прослушивание, и в сердце оценил их всех.

Этот фильм был инвестирован их компанией Тень Кита. Цзянь Цзинчжао должен иметь право высказываться в группе. Конечно, он должен будет отдать предпочтение своему новичку, не так ли?

До тех пор, пока Ци Чжоу не допускает ошибок в своей игре, у него должно быть больше шансов получить эту роль, чем у других!

Первая дебют в кино, что может быть важнее?

Сун Чжичжан услышал уверенность в голосе своего друга и сердечно улыбнулся: "Хорошо, давайте не подведем Учителя Цзяня".

Он знал, что его профессиональная сила была не так хороша, как у Ци Чжоу. Возможность пройти прослушивание на этот раз уже была очень ценной, так что было бы неплохо накопить опыт.

Ю Янь раскусил самомнение Ци Чжоу, опустил глаза и медленно убрал номер, без всякой гордости за то, что ему повезло как "новичку "Тени Кита"".

Поскольку в этот фильм инвестировала компания Тень Кита, это означает, что он должен работать усерднее и выложиться до конца.

Ю Янь отошел в угол, закрыл глаза и молча приготовился.

Он не хотел допустить никаких ошибок и разочаровать Цзянь Цзинчжао, который был продюсером!

<http://bllate.org/book/13891/1224492>