

Цзи Цзя обладала широким кругом контактов и была очень эффективна в работе. Ей потребовался всего месяц и она полностью справилась со всеми организационными делами новой компании.

Цзянь Цзинчжао назвал компанию "Тень Кита", смысл очень прост.

Как самое крупное животное в океане, кит многими людьми называется повелителем океана. Он надеялся, что с таким названием новая компания сможет занять высокое место в огромном и сложном кругу кино- и телепрограмм.

В просторном и светлом офисе Цзи Цзя взяла кофе, поданный помощницей Сяо Чжао, и посмотрела на Цзянь Цзинчжао, который сидел напротив: "Что ты думаешь об информации о новичках, которую я тебе отправила?"

В течение этого месяца Цзи Цзя также нашла время связаться с крупнейшими университетами кино и телевидения и фактически выкопала несколько саженцев, которые еще не были подписаны другими компаниями.

Два молодых человека и три девушки.

Цзянь Цзинчжао кликнул по файлу: "Я прочитал всю информацию об этих новичках, они довольно хорошие."

Цзи Цзя сделала глоток кофе: "Ты хочешь поговорить о том парне, на которого у тебя виды?"

Цзянь Цзинчжао отреагировал: "Ю Янь?"

Цзи Цзя кивнула: "Я встречалась с ним два дня назад. Как по внешности, так и по темпераменту он довольно доминирующий."

И мне показалось, что его брови мне знакомы, но я не могу вспомнить..."

Цзи Цзя сделала паузу и сказала, исходя из своего опыта: "Он рожден, чтобы стать звездой. Даже если он не сможет устроить большой взрыв в нашем кругу, по крайней мере, небольшой пожар - это не проблема."

Цзянь Цзинчжао слегка приподнял губы, когда услышал высокую оценку Цзи Цзя: "Тогда давай начнем с этих шести. Обучение в нашей компании по-прежнему очень важно. Оно официально начнется в следующий понедельник".

"Я свяжусь с кастинг-директорами основных съемочных групп, и если для наших ребят найдутся подходящие роли, мы предложим им попробовать себя в них."

Все шестеро новичков в компании прошли медицинскую проверку и все они были чистыми. На данный момент никаких повреждений или болезней тела обнаружено не было.

Цзи Цзя добавила: "Предоставь дела артистов мне, не волнуйся слишком сильно".

В дополнение к отобранным новичкам в кино и на телевидении, компания также имела намерение о сотрудничестве с несколькими кино-командами второго и третьего уровня. Ожидались поэтапные переговоры, и подписания контрактов.

Цзянь Цзинчжао, естественно, чувствовал облегчение, что может переложить на Цзи Цзя работу с новичками, и заняться этими делами.

Цзи Цзя спросила: "Кстати, есть ли у тебя какие-нибудь идеи по инвестициям в кино- и телепроекты?"

Цзянь Цзинчжао вспомнил о решении, которое он недавно обдумывал, и поделился с ней: "Есть кинопроект, который меня интересует, и я планирую навестить режиссера."

Цзи Цзя услышала, что у него есть планы, но не стала вдаваться в суть: "Хорошо, я верю, что ты посмотрев сценарий, сможешь выбрать подходящий проект. Давай не будем торопиться".

Хорошие проекты недостижимы.

Такого рода инвестиции в кино и телевидение часто исчисляются десятками миллионов. Проекты в который они вложатся, представит их репутацию в этой индустрии в будущем. Они не могут просто взять первый же попавшийся.

У их компании - новое начало.

Даже если Цзянь Цзинчжао ушел за кулисы, у него было много дел, и потребовалось чуть больше полугода, чтобы он немного освободился.

Однажды, он, как обычно, спускался вниз в лобби компании, как неожиданно увидел художавую фигуру, маячившую в дверях лифта.

Человек расхаживал с опущенной головой, сзу него были натуральные вьющиеся волосы, как всегда растрёпанные, что заставляло с первого взгляда определять его личность.

Брови Цзянь Цзинчжао слегка приподнялись от удивления: "Вэнь Чашэн?"

“.....”

Неожиданный гость явно был застигнут врасплох и отвел взгляд в сторону.

Он поправил свои очки в черной оправе, нервно сжал в руке портфель, а затем, не естественно, крикнул: “Цзинь Чжао, я так давно тебя не видел”.

Цзянь Цзинчжао быстро шагнул вперед: “Ты пришел ко мне?”

Вэнь Чаошэн кивнул: “Я слышал, что ты сам открыл телекомпанию, поэтому я рискнул зайти и посмотреть, смогу ли я увидеть тебя.”

Он говорил медленно, давая четкое представление о подтексте.

Цзянь Цзинчжао был хорошо знаком с молчаливым характером Вэнь Чаошэна. Он мельком заметил черную папку, зажатую вместе с портфелем в руке гостя, и в глубине души у него возникла смутная догадка.

“У тебя есть новый сценарий? Может, поговорим где-нибудь в другом месте?”

“Ну, давай.”

Через пять минут - конференц-зал.

Помощница Сяо Чжао принесла заваренный цветочный чай и тепло поприветствовала его: “Вэнь Дао, это цветочный чай, который брат Цзянь попросил меня приготовить для вас. Он сказал, что вам он нравился, когда вы вместе снимали фильм.”

Вэнь Чаошэн посмотрел на сладкий чай и вздохнул: “Спасибо”.

Цзянь Цзинчжао жестом подозвал помощницу: “Выйди пожалуйста, нам с директором Вэнь нужно поговорить о деле”.

Сяо Чжао кивнула и ушла.

Только когда дверь конференц-зала закрылась, Вэнь Чаошэн вздохнул с облегчением.

Цзянь Цзинчжао уловил это и беспомощно улыбнулся.

За прошедшие годы характер этого человека несколько не изменился.

Вэнь Чаошэн был передовым режиссером, получившим международные награды.

Он выглядел молодым, но на самом деле был на год старше Цзянь Цзинчжао. Его отцом был знаменитый режиссер Вэнь Чуньшэнь, а матерью - известная сценаристка Сун Сюэлань, которая была типичным писателем во втором поколении.

Под влиянием своих родителей Вэнь Чаошэн с детства любил писать сценарии, проводить исследования и снимать.

На последнем курсе его первый дебютный фильм попал в шорт-лист Международного кинофестиваля и успешно получил награду. Актер, снявшийся в лавной роли в этом фильме также привлек внимание общественности.

Новость распространилась по стране, и средства массовой информации широко освещали ее.

Одни считали, что Вэнь Чаошэн действительно хорош в унаследовал прекрасные гены, в то время как другие думали, что он просто полагался на известность своих родителей и использовал их талант.

Вэнь Чаошэн игнорировал подобные замечания, но посвятил себя созданию нового сценария, и во второй режиссерской работе в его жизни, дебютировал Цзянь Цзинчжао.

"Цветочная луна".

Короткометражный фильм продолжительностью в один час и пять минут привлек внимание к новичку Цзянь Цзинчжао, а также снова сделал Вэнь Чаошэна знаменитым.

Как раз в тот момент, когда все думали, что Вэнь Чаошэн заменит своего отца Вэнь Чуньшэня и станет новым "директором Вэнь" в китайской киноиндустрии, он внезапно скрылся из поля зрения общественности.

На шесть лет.

Цзянь Цзинчжао не был человеком, которому нравится активное межличностное общение, но Вэнь Чаошэн, в конце концов, был режиссером его первого фильма. Они оба ценили друг друга, и поздравляли каждый Новый год во время праздников.

Но это все.

Увидев, что Чаошэн сегодня внезапно пришел к его двери, Цзянь Цзинчжао действительно был удивлен: "Чаошэн, зачем ты меня искал?"

"Цзиньчжао, я ... я действительно не могу найти никого другого."

Вэнь Чаошэн по привычке снимал и надевал очки, как только начинал нервничать. Он достал из протянута совершенно новый сценарий и торжественно вручил его Цзянь Цзинчжао.

"Это мой оригинальный сценарий. Взгляни. Ты готов инвестировать?"

Не было бессмысленных красивых слов, и когда дело дошло до последней половины предложения, его скованность полностью прошла.

Цзянь Цзинчжао опустил взгляд, и когда тот коснулся названия сценария на главной странице, удивление на его лице исчезло.

Фильм "Грязь".

Цзянь Цзинчжао постарался справиться со своими эмоциями и перевел взгляд на лицо Вэнь Чаошэна: "Ты хочешь, чтобы я вложил деньги?"

Услышав шум прилива, тот перевернул чашку чаем и собрался с духом, чтобы объяснить ситуацию.

"Цзиньчжао, я готовился к съемкам этого сценария четыре года. Я уже получил лицензию на съемки, и съемочная группа подготовлена, но первоначальные инвесторы сбежали, и я действительно ничего не могу с этим поделать."

На протяжении многих лет у Вэнь Чаошэна не было гармоничных отношений со своей семьей, он вообще не очень общителен, со сдержанным темпераментом. Поэтому взять у них деньги не представлялось возможным.

Инвестор сбежал, но съемочная площадка уже арендована, оборудование взято а эксплуатацию и подписан контракт. Сейчас деньги нужны повсеместно.

Вэнь Чаошэн вложил в это дело все свое имущество, но у него не было никакой возможности покрыть даже обычные расходы на съемки фильма. В течение последних дней его переполняло беспокойство, пока он не вспомнил о Цзянь Цзинчжао.

"Не хотел бы ты сначала взглянуть на этот сценарий? Я действительно долго оттачивал его. Там есть напряженная тема между двумя главными героями. Они оба мужчины. Я включил ее в съемки. Но не беспокойся, я все равно буду следовать своему обычному стилю съемки."

Рассказывая о своей работе, Вэнь Чаошэн редко говорил больше.

Он был режиссером литературных художественных фильмов, и созданию таких произведений искусства часто редко сопутствует 'взрывная' коммерческая ценность. Кроме того, он много лет молчал, и ему будет нелегко привлечь инвестиции.

Более того, на этот раз он попробовал совершенно новую тему.

Вэнь Чаошэн подумал о трудностях, и его тон стал немного тише: "Взглянешь? Если ты считаешь, что этот сценарий плохой, я не буду тебя беспокоить."

Цзянь Цзинчжао взял сценарий и искренне похвалил его: "Как может быть плохим сценарий у такого хорошего режиссера?"

Вэнь Чаошэн услышал его слова и горько улыбнулся: "Не льсти мне."

Цзянь Цзинчжао ответил: "Это не поверхностная лесть, это настоящее одобрение."

Возрожденный, он, естественно, знал, насколько успешным будет саспенс-фильм "Грязь". Популярный в будущем Ю Янь использовал этот фильм, чтобы вырваться из осады среди группы начинающих актеров!

<http://bllate.org/book/13891/1224489>