

Шэнь Ци бессознательно выпрямился Цинь И уже положил руки на клавиши, поэтому у него не было другого выбора, кроме как перестать спрашивать и сосредоточиться на фортепиано.

Бледные пальцы мужчины некоторое время задержались на клавишах и, наконец, решительно надавили на них. Руки, пять месяцев не прикасавшиеся к роялю, немного заржавели, но всего за несколько тактов они обрели чувствительность.

Шэнь Ци уставился на кисти пианиста, это действительно руки для игры на фортепиано Звук, словно лился из кончиков пальцев, естественно и красиво, заставляя слушателей замереть.

Но вскоре эта «естественность» была прервана резкой паузой.

Цинь И слегка нахмурился, его тело заметно напряглось.

Когда Шэнь Ци поднял голову, он увидел место, где он сделал паузу, которое было четко обозначено на фортепианной партитуре, нужно было нажимать на педаль.

Он не мог не занервничать и посмотрел на Цинь И.

После нескольких секунд паузы мужчина возобновил игру, продолжая без помощи педалей.

Шэнь Ци не мог описать дискомфорт в своем сердце, он опустил глаза, чтобы посмотреть на неподвижные ноги мужчины, и крепко сжал губы.

Педаль - это душа фортепиано.

Хотя есть произведения, которые вообще не требуют использования педалей, но ведь их немного. В большинстве, педали играют свою роль, особенно в масштабных музыкальных произведениях, подходящие для исполнения на концертах. Еще важнее то, что невозможность пользоваться педалями на людях стала бы смертельным ударом по гордости Цинь И.

Если говорить более серьезно, то «этот человек больше не мог играть на сцене».

В возрасте двадцати шести лет молодой пианист упал в пропасть в расцвете сил, и если бы они следовали оригинальной истории, у него никогда не было бы шанса снова встать.

Шэнь Ци не знал, какое отчаяние этот человек испытал за последние пять месяцев, так что ему даже не хотелось прикасаться к инструменту, и наверное, даже заходить в эту комнату.

Шэнь Ци не мог не смотреть на него, его глаза скользнули вниз по его бледному профилю, по тонкому и прямому хребту и, наконец, остановились на талии.

Такой худой.

Странная мысль вдруг пришла ему в голову.

Хочется обнять его.

Внезапно он услышал, как звук Шэнь Ци остановился, и раздался низкий голос Цинь И: «Следи за партитурой».

Шэнь Ци мгновенно пришел в себя, поспешно отвел взгляд от мужчины и прошептал: «Да... прости».

Ах, какой позор.

Цинь И не оглядывался, откуда он знал, что он смотрит на него!

Молодой мастер Шэнь, пойманный на том, что рассматривает чужое тело, был крайне пристыжен, он заставил себя сосредоточиться на фортепиано, не смея снова взглянуть на Цинь И.

Но они двое сидели так близко друг к другу, как он может быть так сосредоточен...

Цинь И молчал и продолжил играть на фортепиано. Звуки музыки постепенно вернули Шэнь Ци здравомыслие, и он, наконец, понял, что часть повторяющейся мелодии, была его более слабой частью исполнения.

Хотя он мог играть всю пьесу плавно и полностью, он все же чувствовал, что некоторые части были не совсем правильными. Цинь И заполнил для него пробелы.

Но поскольку он не мог пользоваться педалью, то полагался только на свои пальцы, чтобы максимально восстановить атмосферу, создаваемую при использовании педали. Он очень устал.

Когда Шэнь Ци подумал о физическом состоянии Цинь И и о том, что он все равно учит его играть на фортепиано, он почувствовал, что ему была дана какая-то важная миссия. Он стал серьезным, сел прямо и начал внимательно слушать.

Разговоров между ними не было, только звук фортепиано разносится по комнате. Музыка невольно опьяняет людей. Шэнь Ци слушал и запоминал, как должна звучать мелодия и какие чувства в нее вложены.

Никто не знает смысл этого произведения лучше, чем сам создатель.

Такое обучение без общения длилось полчаса. Когда Цинь И, наконец, остановился, его руки дрожали, а лицо стало еще бледнее, чем раньше. Он с трудом пересел в инвалидное кресло, но постарался сказать спокойным тоном: «Я устал, продолжай сам».

Шэнь Ци был все еще погружен в звуки музыки, не в силах прийти в себя, поэтому он подсознательно ответил, и не сразу понял, что Цинь И ушел.

Из-за того, что он был слишком сосредоточен, он не заметил ненормальности пианиста, думая, что тот действительно устал и хочет отдохнуть, поэтому он поправил сиденье и начал заниматься самостоятельно.

\*\*\*

Цинь И направил инвалидное кресло обратно в спальню.

Первое, что он сделал, войдя в комнату, это запер дверь.

Коляска остановилась возле кровати, и он с трудом удержался за край, ему было трудно выдержать вес тела, и он рухнул на постель.

В ногах была сильная пульсирующая боль, как будто пара рук рвала нервы, эта боль поднималась по талии и распространялась на спину, заставляя его неудержимо дрожать и биться в конвульсиях, поэтому он был вынужден уйти, и спрятаться в одиночестве в спальне.

Похоже, что сегодня боль усилилась из-за длительного сидения за роялем.

Но это «долгое время» длилось всего полчаса, по сравнению с тем, что было до аварии, когда он тратил на занятия по игре на фортепиано почти целый день, это была капля в море.

Мужчина лежал на кровати, слегка задыхаясь, на лбу у него образовался тонкий слой пота, а также выступили синие вены, он казался измученным.

Спустя долгое время он изо всех сил перевернул свое тело, попытавшись перебраться на край кровати, а затем протянул руку и коснулся прикроватной тумбочки, как будто хотел взять что-то из ящика.

Но на полпути он остановился без всякой видимой причины, его пальцы замерли в воздухе на несколько секунд, а затем он нашел в изголовье кровати прозрачную коробку из-под конфет.

В коробке были фруктовые конфеты, которые очень распространены на рынке, в прозрачной оберточной бумаге, которая блестит на солнце .

Дрожащими пальцами он сорвал фантик и засунул конфету в рот. Дешевый мармелад был неплох, но и не вкусен. В этот раз он казался более действенным, чем лекарство.

Вкусовые рецепторы соприкоснулись со сладким вкусом, и безумные мысли в его сердце постепенно утихли. Цинь И закрыл глаза и слушал слабые звуки музыки, доносившиеся из фортепианной комнате.

\*\*\*

Шэнь Ци два часа занимался игрой на фортепиано в одиночестве .

Впервые в жизни он мог играть по своему желанию, поэтому был, так взволнован, что не обращал внимания на то, сколько времени прошло.

От непрерывной игры его пальцы немного горели, а кончики покраснели, он неохотно закрыл крышку, встал и пошевелил одеревеневшими после долгого сидения конечностями.

Было уже больше семи часов вечера. Он последовал за горничной в столовую и обнаружил, что он ужинает один. Он не мог не спросить: «Цинь ... Разве брат И не придет?»

«Молодой мастер Цинь привык есть в своей комнате, и мы уже принесли ему ужин.»  
Горничная была вежлива: «Вы все еще растете, так что ешьте больше».

Шэнь Ци подумал, что он не мог бы есть меньше, даже если бы захотел. Еда в доме Цинь была очень вкусной. Он никогда не ел таких блюд, пока рос.

Цинь И не пришел, поэтому ему пришлось закончить ужин в одиночестве, подняться наверх в свою комнату и принять ванну.

Вчера он рано лег спать после того, как приехал сюда, и не успел тщательно рассортировать свои вещи. Он достал из чемодана сменную одежду, а остальное, просто положил в шкаф, но когда он открыл дверцу, то вдруг замер.

Шкаф полон?

Его первой реакцией было то, что кто-то жил в этой комнате раньше, но потом решил, что это неправильно. Что за место дом Цинь?

Поэтому он протянул руку и достал из шкафа рубашку, сравнил с собой и обнаружил, что размер ему подходит.

Фасон этой одежды также подходит для его возраста.

Шэнь Ци изумленно расширил глаза.

Эта одежда... была ли приготовлена Цинь И для него?

Откуда Цинь И знает, какой размер он носит!

Помимо шока, Шэнь Ци был еще и очень удивлен - Цинь И не только играл для него на пианино, но и покупал ему одежду. Он явно обращается с ним, как с женихом!

Теперь он более уверен, что «замучить главного героя до смерти», не было в его планах.

Он был, так счастлив, тут же достал пижаму из шкафа. Приняв душ, он надел «пижаму, приготовленную Цинь И», и улыбнулся.

Он был взволнован. Хотя его тело немного устало, его разум все еще полон энергии. Теперь он не мог заснуть, даже со снотворным. Он опирался на край кровати и искал в мобильном телефоне информацию.

Он искал видео с предыдущих сольных концертов Цинь И.

Видео много, но большинство из них записано непрофессиональной техникой, звуковой эффект не очень, и наслаждаться музыкой сложно.

Он изначально не хотел слушать музыку, просто смотрел на человека в ролике, его возбужденный мозг постепенно успокаивался, и настроение становилось стабильнее.

Вот так выглядит настоящий великий пианист.

Ему следовало бы жить под бурные аплодисменты и стоять на виду у публики, а не запирается на изолированной от мира вилле, как сейчас.

Шэнь Ци закрыл глаза, в его голове билась мысль.

Он хочет спасти его.

Он хотел помочь Цинь И вернуться в то место, которое принадлежало ему.

Думая об этом, он заснул, но его мозг, полный "Цинь И", все еще не хотел отдыхать. Он спал очень легко и, казалось, видел много снов, но забыл, когда проснулся

В комнате было темно, он взял телефон и взглянул на него — два тридцать утра.

Ему казалось, что он долго спал, и было уже следующее утро.

Шэнь Ци зевнул, встал и пошел в туалет. Сразу после смыва он услышал звук «хлопка» снаружи, как будто что-то сломалось.

Звук был далеко и, казалось, исходил с первого этажа.

Его встряхнуло, и его сонливость мгновенно исчезла, и он подумал, что так поздно ночью... не мог ли это быть Цинь И?

Шэнь Ци не особо думая, сразу бросился вниз и обнаружил, что свет в столовой горит, и движение, казалось, исходило отсюда.

Как только он вошел, то почувствовал резкий запах вина, на земле валялась разбитая бутылка, и прозрачное вино растекалось по всему полу.

Сразу же он увидел инвалидное кресло Цинь И. Человек в нем несколько раз неконтролируемо кашлянул и тяжело поднял голову, его глаза покраснели от крепкого напитка.

Они некоторое время смотрели друг на друга, и когда Шэнь Ци собирался спросить: «Как дела?», он увидел, как мужчина внезапно нажал на ручку управления и быстро покинул столовую..

Шэнь Ци подсознательно протянул руку, чтобы остановить его, потом кинулся следом, крича: «Цинь И!»

Он быстро догнал его и увидел, как Цинь И манипулирует инвалидной коляской, направляясь в спальню, и пытается закрыть дверь.

По какой-то причине Шэнь Ци почувствовал сильное беспокойство в своем сердце, он подумал, что этот человек в данный момент находится в очень странном состоянии, он забыл совет «не провоцируй Цинь И».

Они вдвоем толкали дверь в спальню. Шэнь Ци победил.

В комнате было темно, и он мог, только услышать вздох противника, и он не мог не чувствовать удивления, что, черт возьми, случилось с Цинь И, который поднялся посреди ночи, чтобы выпить, разбил бутылку и пытался сбежать от него?

Зловещее предчувствие в его сердце стало еще сильнее, он услышал низкий хриплый голос Цинь И: «Выйди».

Голос более хриплый, чем днем.

Это из-за пьянства?

Шэнь Ци не только не вышел, но и наклонился вперед. Свет проник через открытую дверь.

Он увидел бледное лицо человека, его лоб был покрыт холодным потом, и все его тело тряслось.

Увидев его приближение, инвалидная коляска отступила и полностью исчезла в темноте. Голос Цинь И звучал гневно: «Убирайся!»

Шэнь Ци не обращал внимания, схватил его за руку и почувствовал, что пальцы холодные и неудержимо тряслись.

Цинь И, вероятно, не ожидал, что этот молодой человек будет таким смелым, он сделал паузу, а затем использовал последние силы, чтобы высвободить руку, и приказал в третий раз: «Уходи».

Шэнь Ци повернулся и пошел к двери. Когда Цинь И подумал, что он наконец-то послушался, и хотел вздохнуть с облегчением, он увидел, как парень закрыл дверь спальни и запер ее, оставшись с ним внутри. ..

<http://bllate.org/book/13890/1224335>