

В тот самый момент, когда главный герой должен был примчаться спасать её верхом на белом коне, она была пугающе... спокойна.

— Сестра? Ты вообще понимаешь, что сейчас не до этого? Адриан Хенекен приехал!

Твоя вечная любовь. И мой будущий зять.

Пусть она и не суетится так, как я, но уж совсем каменное лицо делать необязательно, правда?

Однако Лея молча передала шахматную доску служанке и достала из шёлкового мешочка одну сигарету.

Огонь ей был не нужен. Стоило ей щёлкнуть большим и указательным пальцами, как кончик сигареты сам собой вспыхнул алым.

Сколько ни смотри — привыкнуть к этому невозможно.

И дело было не в магии, а в том, как она держала сигарету между пальцами, прикрыв глаза наполовину.

Это ей слишком шло, чтобы я осмелился читать нотации.

Когда я впервые увидел, как она курит, был готов тут же начать выговаривать.

Но Лея сказала, что дым без резкого запаха для неё как обезболивающее.

В лице юной девушки, всего на год старше меня, было столько скрытой тоски, что я прикусил язык.

Да и сам я в прошлой жизни курил — знаю, до какой степени жизнь должна измотать человека.

Я как раз размышлял, не сказать ли всё-таки пару слов, когда за окном, за её спиной, увидел зрелище, от которого перехватило дыхание.

Лошади взмывали в воздух, перелетая через крепостную стену.

Картина была поистине фантастической.

Рыцари в серебряных доспехах сохраняли идеальную осанку, даже когда их сияющие кони резко снижались.

Внизу поднялась суматоха — крики, приказы: открыть ворота, закрыть ворота, разговоры об этикете.

Мы с Марко стояли, разинув рты, а Лея фыркнула и тихо рассмеялась.

Одновременно из её губ медленно вырвался клуб дыма.

— Даже если бы ты не сказал, я почувствовала его запах ещё издалека. Ну и ну... мог бы быть аккуратнее.

Запах? Это тоже магия?

Я принюхался, но кроме влажной травы ничего не уловил.

Пока я, ошарашенный, шурился, пытаюсь понять, где именно наследный принц, Лея затушила сигарету и велела служанке закрыть окно.

— Марко, иди и запри дверь.

Как и ожидалось, в коридоре тоже было шумно.

Обычно тихий замок, где слуги ходят бесшумно, а уставшие от ночных пиров аристократы спят без задних ног, вдруг ожил.

Марко проворно запер дверь, а служанка подтащила тумбу и загородила ею вход.

Главный герой — он на то и главный герой. Тайминг у него был идеальный.

Канцлер, мечтающий править в стране, где король давно утратил власть, как назло отсутствовал.

Даже если бы до него уже дошли слухи, он находился слишком далеко, чтобы вернуться за считанные минуты.

В дверь отчаянно заколотили.

— Ваше Высочество! Принц! Вы здесь?!

Голос был напряжённый, но никто в комнате не ответил.

— Мы правда можем просто сидеть и ждать?

— Наследный принц уже знает, где мы. Как я чувствую его запах, так и он чувствует твой.

— Запах?

Я хотел переспросить, не метафора ли это, как вдруг закрытое окно распахнулось с грохотом — точнее, его почти выбили.

В комнату ворвались двое.

Снизу раздался пронзительный визг, но двое просто отряхнули одежду и усталились на нас.

Один — стройный красавец, другой — высокий и плечистый.

Два мужчины, идеально сочетающиеся, как чёрное и белое, быстро осмотрели комнату и перевели взгляд на нас... точнее, на меня.

Я был так ошеломлён, что даже не смог толком разглядеть их лица — глаза просто метались.

Кто из них главный герой?!

— Приношу глубочайшие извинения за столь неподобающий визит, — первым заговорил стройный.

Его утончённая речь и сдержанный облик сразу располагали к себе.

Особенно — загадочные фиолетовые волосы и глаза, будто с табличкой «я — персонаж фэнтези».

Пропорции у него были почти идеальные.

Ага. Вот он, значит, главный герой.

Он дружелюбно улыбнулся и вежливо поклонился.

Я машинально поклонился в ответ — и тут встретился взглядом со стоявшим позади громиллой.

Тоже чертовски красивый.

Тот смотрел сурово, но, встретившись со мной взглядом, подмигнул одним глазом.

Я, внутренне содрогнувшись, выдавил неловкую улыбку.

Улыбку он проигнорировал, вновь насупившись.

По крепкой груди, видневшейся из-под воротника, и мощным конечностям было ясно...

Ага. Наверное, телохранитель наследного принца.

Из открытого окна ворвался порыв ветра, и вместе с ним — густой аромат трав.

Что-то вроде внутренней коры можжевельника, с резкой, как у корицы, ноткой.

Запах ударил в нос, пробежал по затылку, опустился вниз, согревая живот. Я чихнул и потер нос.

Лея иногда пользовалась очень хорошими духами, но это было совсем другое.

Запах, который мгновенно бьёт по нервам.

Наверное, именно о нём она и говорила.

Я вдруг почувствовал себя провинциалом — у принца, а ни капли парфюма.

Но Лея, явно раздражённая запахом, грозно сверкнула глазами.

— Благодарю за то, что откликнулись на приглашение, но прошу соблюдать хотя бы элементарные правила приличия.

Главная героиня вовсе не была мягкой.

От её холодного тона я неловко улыбнулся.

Предполагаемый наследный принц резко повернул голову и злобно посмотрел на мужчину за спиной. Тот лишь пожал плечами.

— А! — к моему удивлению, запах начал рассеиваться.

Лицо Леи смягчилось, а я, почему-то испытывая лёгкое разочарование, облизнул губы — и снова поймал на себе внимательный взгляд второго мужчины.

Он явно следил за каждым моим движением, словно опасался, что я что-нибудь сделаю с его господином.

Я неловко кашлянул и протянул руку «фиолетовому» — то есть наследному принцу.

— Вы... Адриан Хенекен, верно?

— А? — «фиолетовый» уставился на меня с глуповатым выражением, а стоявший за ним мужчина расхохотался.

---

Вцепившись в спину настоящего наследного принца и мчась по воздуху, я прикусил губу.

Его спина подрагивала — видимо, он едва сдерживал смех.

Я так ждал этого момента — побега из замка, — но вместо восторга меня душил стыд.

Оказалось, что человеком, с которым я заговорил, был советник, а этот — мускулистый тип, выглядевший так, будто только и делает, что ест да машет мечом, — и есть наследный принц.

Не успел я оправиться от шока, как встретился взглядом с побледневшим Марко.

Он отчаянно шевелил губами: «Ещё раз! Ещё раз!»

Мне пришлось снова подойти к наследному принцу и, дрожа губами, выдавить:

□Простите... в последнее время у меня проблемы с памятью.□

□Пх-ха!□

Лея схватилась за лоб и покачала головой.

Наследный принц согнулся от смеха, советник кашлянул раз двадцать, а я один вращал глазами, не зная, куда деваться.

— Похоже, десять лет — срок немалый. Вы тоже сильно изменились, принц, — сказал советник, представившийся Белфри Хендриком, младшим сыном дома Хендрик.

У меня по спине потёк холодный пот.

Наследный принц, даже не принимая извинений, сразу перешёл к делу:

□Мы немедленно сопроводим вас обоих в Хенекен.□

□Подождите. Это же может моментально перерасти в межгосударственный конфликт.□

На мои слова Белфри лишь улыбнулся:

□С этим я разберусь. Не беспокойтесь.□

Кратко, чётко, без лишних слов.

Белфри уверенно распахнул дверь и вышел, а наследный принц приказал Марко и служанке Леи быстро собрать вещи.

И вот теперь я, вцепившись в спину наследного принца, направлялся в Хенекен.

Это был тот самый момент, которого я так ждал... но то, как легко всё получилось, вызывало тревогу.

Мой план был таков:

Хенекен раз в месяц стучался в ворота Линдберга, чтобы уладить пограничные конфликты и вопросы с беженцами.

Ключ к коренному решению проблемы находился в руках Линдберга, но там на это и ухом не вели.

Парадоксально, но именно Хенекен, а не Линдберг, с рвением занимался делами приграничных регионов: устанавливал административные органы, принимал беженцев и снижал уровень преступности.

Я решил опереться на эту их справедливость.

План был прост: канцлер Китчнер должен был в подходящий момент, застав врасплох всех вокруг, появиться и «временно» увезти меня и принцессу Лею в Хенекен. Там, уже вместе с наследным принцем, мы бы обдумали дальнейшие шаги, а взамен я бы предложил соответствующую плату.

Но я вовсе не имел в виду, что нас будут похищать вот так — словно шайка разбойников.

Пейзаж разорённой земли Линдберга под нами то удалялся, то вновь приближался.

Кажется, не только мне одному было в диковинку видеть летающих коней — все внизу задрали головы к небу.

Так я впервые увидел Линдберг, в котором живут «обычные» люди.

Немощёные дороги, дома из сырой земли.

Люди, безвольно раскинувшиеся прямо там, между строениями.

Глядя на них сверху, я глушил в себе чувство вины — ведь я был одет в шёлк и летел по небу.

<http://bllate.org/book/13881/1265182>