

- Согласно надписи, в этом великолепном мавзолее были погребены два тела. Один мертвый... один живой!

-Ха? Ха-ха, дядя, это что, шутка? Живой человек, похороненный в земле все равно будет мертвым.

Несколько других тоже засмеялись.

Мужчина средних лет покачал головой: -Нет, надпись гласила, что это действительно живой человек. Записано, что хозяин гробницы и его невеста однажды получили эликсир бессмертия, который также был причиной того, что их преследовали бесчисленные силы. Хозяин гробницы и его невеста были доведены до крайности. Многие хотели, чтобы они умерли, чтобы заполучить в свои руки эликсир. После того, как его невеста была убита, хозяин гробницы выпил эликсир и стал непобедимым монстром.

Говоря об этом, он понизил голос, излучая тревожную атмосферу:

-Но с другой стороны надписи было видно, что этот человек не был его невестой. Владелец гробницы испытывал безответную любовь к этому человеку и в споре убил свою любовь по ошибке во время борьбы за эликсир... только после смерти своей любви он пожалел об этом.

-Много лет спустя, после того, как хозяин гробницы отомстил, он призвал всех, у кого были таланты, искать на земле сокровища и магию, которые могли бы оживить мертвых, в то же время накапливая горы золота и серебра. Но в конце концов он сошел с ума, когда ему не удалось возродить свою любовь. Он начал убивать, оставляя за собой реку крови. Его враги и родственники, молодые или старые, были пойманы и повешены в этой самой гробнице.

-Тогда эти мумифицированные трупы у двери...

-Это должны быть те, которые упомянуты в надписи...

-Это... - один из грабителей могил сглотнул слюну. Вспомнив плотно набитую гору костей, которую он увидел у ворот, он внезапно почувствовал, как холодный воздух поднимается из глубин гробницы.

При их работе нескольких скелетов было недостаточно, чтобы напугать их. Однако то же самое нельзя сказать о грудях костей на земле и висящих трупах, которые заполняли потолок, раскачиваясь, как колокольчики, издавая звенящие звуки, когда ветер проходил через них.

Вокруг явно присутствовало зло, и несколько их братьев даже умерли здесь.

-И говорили, что он использовал какую-то смесь, чтобы превратить многих своих подчиненных в монстров, охраняя для него дворцовую гробницу, пока он и его любовь спят под священным деревом. Надпись гласила, что золото и серебро мастера гробницы могут даже образовать

гору; есть даже легендарные артефакты, которые могут вызвать бурю во внешнем мире!

Когда дело доходит до сокровищ, лица всех ярко светятся. Мужчина средних лет увидел, что атмосфера была подходящей, и сказал: -На этот раз наш спонсор хотел, чтобы в этой гробнице было что-то под названием "рыбья жемчужина". Пока мы можем это получить...

Его глаза заблестели, и широкая улыбка расплылась по лицу, когда он подумал о сумме, которую ему пообещала другая сторона. .

-Но девушке, которая понравилась хозяину гробницы, определенно не повезло. С этим парнем, похоже, было нелегко иметь дело. - Парень из прошлого подошел и что-то пробормотал. Затем он пнул своего партнера по земле: -Вэй! Проснись! Черт возьми! Ты думаешь, мы здесь в отпуске?

Мужчина средних лет слегка улыбнулся и встал: -Кто сказал, что это была девушка? Согласно надписи, в ней очень ясно говорилось, что мастер гробницы был влюблен в шисюна (старшего боевого брата) из его собственного ордена!

-Ха?!- Было несколько человек с выражением отвращения на лицах. Они плюнули и сказали: - Значит, это была всего лишь пара педиков. Этот хозяин гробницы, несомненно, извращенец.

-Двое мужчин, как тут может быть весело?

-Эй, эй, ты просто слишком невежественна. Есть много способов наслаждаться.

-Тск! Проваливай!

Группа мужчин с оборудованием за спиной шутила и смеялась. Под пристальным взглядом мужчины средних лет они успокоились и продолжили исследование.

Вэнь Фэн Цзинь стоял рядом. Рядом с ним слышалось приглушенное дыхание, эхом отдававшееся из жуткого темного прохода гробницы. Звук исходил от человека, лежащего на земле у его ног, как ящерица, но если бы только это все еще можно было назвать "человеком"...

Поскольку у "человека" не было ни кожи, ни волос, то, что можно было увидеть, было похоже на мышцы и сухожилия. Но при ближайшем рассмотрении слой мышц был его кожей, по которой текла красная кровь, а слой слизи покрывал все его тело...

Похожее на ящерицу существо издавало шелкающие звуки из своего горла, которые Вэнь Фэн Цзинь, казалось, понял, когда холодно улыбнулся.

-Ты хорошо поработал. Проведите их к проходу в гробницу. Кроме мужчины средних лет, никого не оставляйте позади...

-Щелк, щелк, щелк...

Красное ящероподобное существо обладало невероятной скоростью. В мгновение ока он ушел, чтобы выполнить приказ Вэнь Фэн Цзиня.

Спустя половину ароматической палочки (TN:15 минут) по коридору гробницы слышались тяжелые, шатающиеся шаги.

Мужчина средних лет давно потерял самообладание и самодовольство. Его правая рука была почти оторвана чем-то, и он держал ужасающую рану левой рукой. Все его лицо и тело были залиты кровью.

-Черт возьми! Черт возьми!- мужчина средних лет терпел мучительную боль, но в конце концов он упал на землю, когда потеря крови и паника взяли верх.

Удар от падения оторвал ему тяжело раненую руку.

-Моя рука! ААААА!- Мужчина схватился за отрубленную руку и, спотыкаясь, упал на землю, завывая от боли. Внезапно в поле его зрения появилась пара черных ботинок с золотыми подошвами.

Пара туфель была прекрасно сшита, но это явно было не то, что мог бы носить современный мужчина! Более того, ни один грабитель могил не стал бы носить это при исследовании гробниц!

Мужчина средних лет забыл о своем вое. Он был весь в холодном поту, а лицо, потерявшее слишком много крови, стало еще бледнее, чем у мертвеца.

Мужчина, надевающий изысканные туфли, присел перед ним на корточки.

Холодная рука с тонкими и длинными пальцами крепко сжала его голову, поднимая все его тело вверх, пока его взгляд, наконец, не сфокусировался на человеке в красно-черной древней одежде.

Мужчина был очень красив. Одну руку он держал за спиной, а другой поддерживал его. Словно наблюдая за чем-то интересным, мужчина улыбнулся в уголках рта.

Красный свет поднялся из центра его темно-черных зрачков!

Это зомби!

Там действительно есть зомби!!

Мужчина средних лет хотел открыть рот, чтобы закричать, но обнаружил, что вообще не может пошевелиться. Даже разговаривать было невозможно!

-Незначительная вещь, как ты сюда попал? Хм?

Мужчина отчаянно боролся, но все было напрасно, как будто у него что-то отняли.

-Ответь мне, как ты и эти мыши попали в мой подземный дворец?- Вэнь Фэн Цзинь добавил немного силы, и череп мужчины был почти раздавлен!

Мужчина широко открыл рот и изо всех сил закричал: -Там... там карта! У меня есть карта!

-о?

-Это в моем рюкзаке! Это правда! Пожалуйста, отпусти меня! Позвольте мне...

Следующий звук был приглушен, когда жидкость брызнула на стены, и сладкий запах крови разнесся по всей гробнице.

Обезглавленное тело упало на землю, дважды дернулось в конвульсиях, а затем замерло.

Вэнь Фэн Цзинь пожал ему руку, и липкая жидкость потекла с его белых и тонких пальцев, издавая шлепающие звуки.

Затем он перевернул труп и достал карту из рюкзака. Он посмотрел на обратную сторону с безразличным выражением лица, прежде чем вытереть ею руки.

Внезапно дрожь охватила все тело Вэнь Фэн Цзиня!

- Мянью Дэн, пожалуйста, не сердись!- Холодный красивый мужчина в панике сказал в воздух: - Я больше не убиваю, хорошо? Это потому, что они издевались надо мной, вот почему мне пришлось убить их...

Затем, по какой-то причине, его мозг исправился, и красивый мужчина успокоился. Он радостно сказал себе: -Я знаю, что ты не будешь злиться на меня. Они все чужаки. Только ты и я - самые близкие люди.

Вэнь Фэн Цзинь внезапно стал психом, разговаривая сам с собой и мягко улыбаясь в воздух.

(ТН: сумасшедших зовут шен цзинь бин (申津斌), но автор использовал гомофонический шен цзинь бин (申), что буквально означает "лед глубокого колодца", чтобы описать здесь Вэнь Фэн Цзинь. Я думаю, что оба термина действительно описывают его)

Если бы Ван Сяо Ми увидел эту сцену, он бы чертовски испугался и убежал так быстро, как только мог.

Через некоторое время Вэнь Фэн Цзинь успокоился. Как будто он превратился в другую личность, он сказал: -Надпись? Похоже, мастера, построившие гробницу, были нечестными. Они даже осмелились записать это.

Вэнь Фэн Цзинь опустил голову и сказал труп на земле: - Хорошо, что ты дал мне знать. Что, если эту штуку видел Мянью Дэн?

- Более того, Мянью Дэн любит вежливых людей, так что мне придется хорошо вознаградить тебя.

Он присел на корточки и взял труп за руку, как воспитанный аристократ, затем улыбнулся мертвому телу и сказал: - Большое вам спасибо.

Он встал с неизменным выражением лица и сказал в сторону пустого прохода:

- Му И, уничтожь любое место с надписью. А также обязательно вознаградите нашего гостя. Он любил золото и серебро, так что отнесите его тело в боковые дворы, где хранятся эти вещи, чтобы удовлетворить его желания. Не скупись, понял?

Два щелчка эхом отозвались в темной пустоте гробницы.

-Послушай, Мянью Дэн, я хорошо справился?- Разговаривая в одиночестве, он резко покраснел. Он закусил губы и сказал: -Ши Сюн, тебе не нужно хвалить меня, ты тот, кто хорошо меня научил...

Он приподнял уголок рта и заговорил в пустоту. А затем, словно получив чье-то одобрение, он слегка смутился и повернулся, чтобы уйти. Его ботинки, испачканные кровью с земли, оставили за собой ряд красных отпечатков.

И в тот момент, когда он повернулся, чтобы уйти, труп на земле тоже мгновенно исчез.

Мянью Дэн все еще ждет меня.

Он вернулся на мою сторону.

В этот раз...

В этот раз...

Я никогда не позволю ему убежать ...

Автору есть что сказать: насколько нормальным может быть тот, кто более тысячи лет пролежал с трупом в подземном дворце?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/13878/1223837>