

Одна секунда казалась вечностью. Мне было стыдно, а Хан Уджу выглядел сбитым с толку. Затем выражение его лица внезапно расслабилось. Наверное, он решил отказаться от попыток понять меня.

— Компьютер в комнате на первом этаже. Я не вижу в нем необходимости, поэтому отдельно не покупал.

«Вот как. Значит, я зря старался». Хан Уджу не играет в компьютерные игры, не сидит в интернете и вообще ничем подобным не занимается?

— Я не знал, что ты так любишь игры, Чо Хёну.

«Вот как. Чо Хёну, оказывается, не очень-то любит игры. У него, наверное, и времени-то на игры не было, ведь он сам себя кормил». Я неловко улыбнулся и снова уставился в пол.

— Кстати говоря.

Хан Уджу сменил тему. «Слава богу. Пусть эта история будет похоронена навсегда».

— Сейчас уже за три часа ночи, почему ты до сих пор не спал? Неужели так сильно хотел поиграть?

— Нет!!

Я тут же все начал отрицать. Я искал игру исключительно потому, что не мог уснуть, а не не спал потому, что хотел поиграть. Я, конечно, отношусь к последним, но не до такой степени, чтобы вести себя так даже после попадания в отомэ-игру. Хан Уджу нахмурился и сказал:

— Тогда почему? Что-то случилось?

— Случилось?

— Что-то беспокоило, или рука болела, и ты не мог уснуть...

— Что? Нет. Ничего такого не было.

«Совесть мучает». Хан Уджу что, сейчас беспокоится обо мне? «Не спал?» — Конечно, ему ли говорить. Этот парень, кажется, вообще никогда по ночам не спит. В любом случае, это трогательно.

— Тогда почему?

Однако честно признаться, что я не мог уснуть, потому что мне было холодно и страшно спать одному, — это совсем другое дело. Стыдно же.

— А, нельзя ли это обсудить утром? Я уже потихоньку засыпаю.

Раз уж так получилось, я выбрал наглую отсрочку. Хан Уджу, возможно, проснувшись, решит, что все, что я делал ночью, не имеет значения.

— ...Ладно. Тогда иди спать.

«Думал, он спросит еще раз, но, слава богу, он отстал». Я поспешно поднялся, пожелал Хан Уджу спокойной ночи и попытался выбраться из этой ситуации. Когда я собирался выйти из комнаты Хан Уджу, что-то не давало мне покоя.

В конце концов, я развернулся и сказал Хан Уджу:

— Хан Уджу. Ты же сказал, что сможешь приехать только вечером?

— Ага.

— Ты приехал намного раньше.

— Как только мы поговорили, я сразу приехал на машине.

— У тебя же были дела?

— Да.

— Тогда почему приехал?

Он целый день не мог нормально связаться со мной. Разве это не довольно важное дело? «Что он делал, почему вернулся, не закончив дела, — я понятия не имею».

Да еще и посреди ночи... «Из-за него у меня чуть сердце не остановилось. А что, если бы я в испуге держал в руке не вешалку, а что-то другое?» — Одна только мысль об этом ужасна.

Хан Уджу несколько раз моргнул, затем сказал с выражением удивления:

— Ты же меня ждал.

— ...А?

Я только что правильно услышал?

— Что ты сказал?

— Ты же сказал, что будешь ждать до вечера.

Я, кажется, правильно услышал.

— Тогда я должен был приехать до этого времени?

.....

Из-за меня он приехал раньше? Почему? Как он истолковал мои слова? Хан Уджу, я просто ответил так, потому что ты сказал, что приедешь не позднее вечера, я не имел в виду это буквально?

Обычно же так не думают? Если бы Хан Уджу сказал, что приедет через 1-2 недели, я бы сказал то же самое»

Я потерял дар речи. В моей голове возникло около сотни вопросов, но я не смог произнести ни одного из них. Хан Уджу, видя мое полное недоумение, заговорил:

— Что ты там стоишь?

.....

— Иди ложись спать.

Затем он подошел и даже шлепнул меня по спине. Я слабо отшатнулся. Дверь медленно закрывалась. Из сужающейся щели донесся голос Хан Уджу:

— Спокойной ночи.

Дверь закрылась. Как описать мое нынешнее состояние... Я и сам не знаю. Мозг словно сжался до такой степени, что превратился в знак вопроса.

«...Может, подумаю об этом, когда проснусь?»

Это единственная стоящая мысль, которая у меня осталась. Я кое-как вернулся в комнату и попытался уснуть, но безуспешно. Благодаря тому, что я вовремя прекратил думать, мои мысли не были такими глубокими. И мне не было страшно.

И все же я не мог уснуть и тупо смотрел в потолок. Вдруг я вспомнил о Хан Уджу, виновнике моей бессонницы, и издал такой громкий вздох, что он разнесся по всей комнате. После примерно двадцати вздохов я увидел, как встает солнце.

«Наверное, я заснул только тогда, когда комната наполнилась солнечным светом. И мне приснился кошмар, в котором был Хан Уджу. Содержание сна я совершенно забыл». Бодрствую ли я или во сне, я никак не могу избавиться от Хан Уджу.

Я смог поднять веки только тогда, когда солнце уже было в зените. Машинально проверил телефон и чуть не упал с кровати. «Я что, с ума сошел? Школа?»

Я никогда так не просыпал, поэтому не знал, что делать. Поколебавшись, я пришел к выводу: «Пойдем в школу. Лучше присутствовать, чем отсутствовать».

Я быстро умылся так, что, казалось, сейчас взлечу, надел форму и выбежал из комнаты. «Подожди, я забыл что-то важное».

— Хан Уджу, вставай! Я вхожу!

Я распахнул дверь, но на кровати никого не было. «Что?»

— Ты где спишь?!

«Неужели он уснул в ванной, пока принимал душ?» — На всякий случай я решил проверить ванную комнату Хан Уджу.

— Что ты делаешь?

— А-а-а!

Я подпрыгнул на месте от испуга. Голос Хан Уджу донесся сзади... «Эй. Он что, проснулся?»

— Мы опоздали!!

— Куда?

— Опоздали в школу! Когда ты встал? Почему ты до сих пор в пижаме? Почему не разбудил

меня?!

— Слишком много вопросов. Скажи самое главное.

— Надень форму и выходи!

Я вышел из комнаты и закрыл дверь. В спешке я ждал Хан Уджу у входа, но он не приходил. «Он что, шьет себе форму?» — Всегда только я спешу. Может, вернуться и поторопить его? Пока я раздумывал, Хан Уджу вышел.

— Быстрее!

— Подожди, Чо Хёну.

— Чего!

— У меня есть вопрос.

— Спросишь в школе!

Я решительно крикнул и потянул Хан Уджу за руку. Он послушно шел за мной, но как только мы вышли из дома, он застыл, как статуя.

— Хан Уджу!

— Нет, мне кажется, лучше спросить сейчас.

— Что такое?

— У нас по субботам тоже уроки были?

— Нет!

— Сегодня суббота.

— Что?

Хан Уджу поднес экран телефона к моему лицу. Время и дата были крупно видны.

[Суббота 5.04 13:32]

.....

— Чо Хёну?

— Э-э, почему ты только сейчас об этом говоришь?

— Ты же сказал спросить в школе.

— ...Да, это моя ошибка. Я совсем не в себе. Хорошо, что хоть сейчас узнал.

Я отпустил руку Хан Уджу и сказал обессиленным голосом:

— Извини...

— За что извиняться-то.

Хан Уджу безразлично ответил и указал на дом.

— Больше нет дел на улице, верно? Я пошел?

— Стой, стой.

Я поспешно окликнул Хан Уджу, который собирался вернуться. «Неужели он собирается просто сидеть дома в выходные?» — «Разве «завоевываемые» персонажи сами придут, если он будет дома?» — Абсолютно нет.

Это возмутительно. В то же время снова возникает вчерашний вопрос.

Что Хан Уджу обычно делает?

Хобби, учеба, встречи с друзьями... В любом случае, он ведь что-то делает. Это был важный вопрос, чтобы просто отмахнуться от него.

Я должен сделать так, чтобы Хан Уджу не счел это странным, и чтобы он развивал отношения с «завоевываемыми» персонажами, не слишком отклоняясь от своей обычной жизни. Это чертовски сложная и трудная задача. Было бы лучше всего, если бы Хан Уджу делал это сам, но, похоже, он на это не способен.

Поэтому мне нужно прежде всего узнать о Хан Уджу. Тогда будет легче понять, кто из оставшихся психов наиболее совместим с ним...

— Что ты собираешься делать, когда вернешься?

— Не знаю...

«Не знаю» — скажи что-нибудь более убедительное.

— Хан Уджу.

— Что?

— Чем ты обычно занимаешься и где... ?

В конце концов, я выбрал прямой подход. Нет никакого смысла ходить вокруг да около с Хан Уджу. Это была одна из ценных вещей, которые я узнал, живя с ним.

Как человек, который много сталкивался с произведениями о школе, я скажу так: будни — это листья и стебли, а выходные — цветы.

Если это не каникулы, школа для ученика — это обычное место. Это неотъемлемое, незаменимое место для налаживания отношений, потому что ты неизбежно сталкиваешься с людьми, даже если не хочешь.

А что насчет выходных? Это время свободы от школы. Хоть оно и не так важно, как будни в школе, но обладает особой значимостью.

В отомэ-игре провести выходные вместе означает ничто иное, как выражение твердого намерения влюбиться в этого персонажа.

Даже вне игры происходит так же. Каждый хочет провести выходные с любимым человеком или занимаясь приятным делом.

В любом случае, я хочу сказать, что выходные очень важны. Если правильно использовать события выходных, то пройти маршрут персонажа не составит труда.

Поэтому я, как помощник, собирался приставить к Хан Уджу подходящего «завоеываемого» персонажа, где бы и чем бы он ни занимался. Я был в этом уверен. Но...

.....

Пик-

Куук.

Я прикладываю карту и вызываю лифт. Знакомая ситуация, знакомая. От разочарования я опустил плечи. Моя решимость померкла. Едва восстановив волю, которая чуть не сломалась через несколько минут после того, как я принял решение.

Так вот, несколько минут назад, когда я спросил Хан Уджу, чем он обычно занимается, он ответил:

— Обычно я...

Он протянул конец фразы. Казалось, он тщательно подбирает слова.

— ...сиджу дома.

...Да, вот оно. Ответ Хан Уджу, выстраданный после долгих раздумий.

Это просто черт знает что. Хан Уджу сказал, что он сидит дома как в будни, так и в выходные. Другими словами, он не выходит из дома. Как называют человека, который не выходит из дома? Хикикомори?

Я и сам так делал. Непосредственно перед тем, как попасть в эту чертову игру, я тоже был хикикомори. Поэтому я хорошо знаю. Девушки не появятся. Ведь ты ни с кем не встречаешься.

Как такой парень, как Хан Уджу, вообще стал главным героем отомэ-игры? Он... он вообще сможет влюбиться?

«Отчаяние нарастает...»

<http://bllate.org/book/13870/1223275>