

Что? Кто это? Мне стало настолько стыдно, что я решил промолчать. Просто уходите!

— Вот, возьми это.

В щели под дверью туалета показался синий платок. Я не мог взять его, поэтому просто затаил дыхание. И как назло меня охватила икота. Это тело совершенно не хотело меня слушаться.

— Можешь не возвращать.

«.....»

Похоже, этот человек не собирается уходить, пока я не заберу платок. Мне стало немного неловко, когда я представил его сидящим на корточках в коридоре с рукой под дверью. Наверное, это сильно привлекает внимание... И как же стыдно... Я неохотно взял платок.

— Держись.

Раздался звук удаляющихся шагов. Парень за дверью сразу же ушел. Я так и не смог ничего ему ответить. Мне было жаль того, кто проявил заботу, но я не хотел говорить осипшим от слез голосом. Я прижал платок к глазам и чувствовал себя отвратительно. Это же VL-игра. Неужели это не какое-то событие по сюжету?

Я вытер остатки слез и открыл «Список событий». Судя по тому, что он открылся без проблем, ничего, кроме функции «Выход из игры», не было заблокировано. Я просмотрел список, и он был полон вопросительных знаков. Открытых событий не было.

«Похоже, то, что произошло только что, ничего не значило. Может, стоило сказать «спасибо»?»

Но ничего не поделаешь. Что я могу сделать, если я чувствую себя беспокойно? Было полезно отбросить сожаления.

Я глубоко вздохнул. Говорят, что даже попав в логово тигра, можно выбраться, если сохранять ясность ума. Хотя, если бы это было логово, из которого можно выбраться, только если соблазнишь тигра, история была бы немного другой...

Я уткнулся лицом в платок и несколько раз всхлипнул, пока слезы не высохли до конца. Голова прояснилась.

«Я смогу выйти отсюда, если пройду концовку».

Все в порядке, все будет хорошо. Я утешал себя и усиленно обдумывал ситуацию. Из всех игр, которые я когда-либо начинал, ни одну я не оставил непройденной. Могу с уверенностью сказать, что эту игру, «Хочу уснуть в твоих объятиях», я полностью покорил. За исключением скрытого маршрута, который я не успел пройти.

«Давай сначала медленно рассмотрим меню. Должен быть какой-то выход».

Я пробежался по окну меню. Вверху было написано «Вт 4/1», «Мастер игры». ...Что такое «Мастер игры»? Я никогда не видел этого слова, пока играл.

Отбросив недоумение, я открыл «Записную книжку персонажей» и «Список событий» и внимательно изучил каждый пункт. Количество слотов в списке событий было таким же, как и после открытия скрытого маршрута в реальности. Это означало, что могли быть добавлены новые варианты выбора и концовки, о которых я не знал.

Остальное не изменилось. Записная книжка персонажей состояла из пяти страниц, четыре из которых были посвящены персонажам для завоевания. Содержание было полно вопросительных знаков, так как еще не было открытых персонажей, а вместо фотографий в профиле были только темные силуэты. Единственная страница с нормальным изображением была помечена как «Главный герой: Хан Уджу».

Это абсурд. Разве может быть так мало информации? 1 апреля – это разве не спустя месяц после начала игры? На моем месте я бы заполнил всю записную книжку персонажей за два дня. Как нужно было играть, чтобы так все запустить? Нет, нет.

Мне с трудом удалось подавить инстинкт игрового «зануды». Важно то, что эта игра по-прежнему строится вокруг Хан Уджу. От Чо Хёну не осталось и следа.

В таком случае...

Если главный герой найдет любовь, то можно будет увидеть концовку игры. Главный герой этой игры — Хан Уджу. Если Хан Уджу найдет любовь, можно будет увидеть концовку. Чо Хёну по-прежнему всего лишь помощник. То есть, мне не нужно ни в кого влюбляться!

Роль Чо Хёну в этой игре — передавать информацию, которую требует Хан Уджу. Мне нужно выполнять роль Чо Хёну, помогая Хан Уджу найти любовь. Разве я не могу просто свести его с кем-нибудь легким, дожидаться концовки и выйти из игры, чтобы вернуться в реальность?

«Если моя гипотеза верна, то это не самый худший сценарий».

Никто не справится с ролью Чо Хёну лучше меня. Я знаю все варианты выбора и стратегий в этой игре. Скрытый маршрут можно выкинуть. Стать игроком, который отказывается от прохождения всех маршрутов, было в сто раз лучше, чем жить, вселившись в персонажа VL-

игры.

Жди меня, Хан Уджу. Этот хён поможет тебе найти любовь по кратчайшему пути!

Я встал с унитаза, полный решимости, и тут же прозвенел звонок на урок.

...Как долго я был в туалете?

Я сразу же вернулся в класс и сел на свое место. К счастью, учителя еще не было. И Хан Уджу тоже не пришел. Наверное, он проспал и теперь неторопливо идет, греясь в теплых лучах солнца...

Первый урок и перемена закончились, прозвенел звонок на второй урок. Он опаздывает слишком сильно, не так ли? Неужели он просыпал и пропускал занятия целый месяц, и из-за этого ничего не изменилось? У меня заболела голова от такой правдоподобной догадки.

День-день

[Система: Записная книжка персонажей обновлена. :: Доступный для завоевания персонаж :: Ин Хасон]

[Система: Список событий обновлен. :: Ин Хасон :: Покатившийся мяч]

...Ах, встретил. Первый персонаж для завоевания, Ин Хасон. Первое событие также успешно произошло. Хм, похоже, с игрой не все так плохо. Прошло около 15 минут с момента звукового уведомления.

Передняя дверь класса распахнулась. Все взгляды были устремлены на вход.

— ...Хан Уджу! Как ты смеешь так нагло входить!

Учитель ударил по кафедре и громко крикнул. Хан Уджу стоял с безмятежным выражением лица, совершенно не обращая внимания на учителя. С запазданием он ответил:

— А... мне выйти?

— Ты что, это говоришь?! Стой в коридоре!

— Да.

Он повернулся и вышел из класса. Взбешенный учитель эмоционально говорил о важности правильного поведения. Получилось, что ученики, мирно сидевшие в классе, тоже выслушали кучу неприятных слов.

Когда урок закончился, учитель, рассердившись, сказал: «Что за молодежь пошла!» — и вышел, и тут же снова слышались его гневные крики. Хан Уджу, должно быть, будет задержан на всю перемену. Я невольно вздохнул.

«С ума сойти».

Это настоящий характер Хан Уджу? Когда я играл, он не был таким. Я был игроком, который выбрал бы первый вариант в этом событии.

«Я опоздал. Учитель, кажется, рассержен. Что мне делать? [Извиниться перед учителем / Выйти из класса, так как извинения ничего не изменят]».

Атмосфера в классе была тяжелой. С утра всех скопом обозвали «прогнившей молодежью», так что настроение, конечно, было неважным.

Хан Уджу снова вошел через главную дверь, когда прозвенел звонок на урок. Похоже, он действительно все равно на мнение окружающих.

— Хан Уджу, привет.

Я с трудом поднял уголки губ в улыбке и помахал рукой. Чо Хёну — хороший персонаж, который всегда первым здоровается с Хан Уджу, когда тот приходит в школу.

— ...Привет.

Голос был низким и хриплым, как будто он еще не до конца проснулся. Наши взгляды встретились. Мои чувства обострились, словно кто-то прорвался сквозь завесу обыденности. Слабый весенний ветерок, дующий из окна, и шуршащий звук колышущихся занавесок казались странными и вызвали щекотку.

И я увидел Хан Уджу. Хан Уджу вблизи был, как бы это сказать... насыщенным и аккуратным. Его черные волосы, густые брови, проглядывающие сквозь челку, были четкими. Аккуратные двойные веки, а под ними — необыкновенно глубокие темные глаза. Солнечный свет подчеркивал длинные ресницы, оставляя отпечаток тени на глазах.

Это было похоже то ли на дождевые тучи, то ли на глубокие воды. В голове пролетела мысль,

что он соответствует своему имени и, действительно, выглядит как космос. У Хан Уджу была сильная гравитация. Сила, которая притягивала к нему.

— ...Скоро учитель придет.

— А, а. Что?

— Я сяду.

Тон был монотонным. Наши взгляды разошлись. Хан Уджу сел прямо за мной.

«Что я только что сделал?»

Мой разум был затуманен. Что я так уставился? Мой взгляд был до неловкости навязчивым. Хан Уджу стоял прямо рядом со мной и не отводил глаза. Он был либо безразличен, либо бесчувствен, но его выражение лица оставалось неизменно спокойным.

Моя голова была полна тревожных мыслей: не прочитал ли Хан Уджу что-нибудь в моем взгляде, не показалось ли ему странным неожиданное поведение друга, которого он видит каждый день. Для урока в мыслях не осталось места. До самого звонка на перемену я обдумывал поведение Хан Уджу.

Должно быть, это было любопытство. За 19 лет я ни разу не видел знаменитость вживую. Честно говоря, Хан Уджу был самым красивым и привлекательным человеком, которого я когда-либо видел.

«Наверное, вот почему люди преследуют знаменитостей».

...Это слишком праздные мысли для моего положения. Я похлопал себя по щекам ладонями, чтобы прийти в чувства.

Тык-тык.

Что-то ткнуло меня в спину. Обернувшись, я увидел, что Хан Уджу вытянул указательный палец в мою сторону. Он ткнул меня в спину и молча подпер подбородок. ...Что это?

— Ты шутишь?

В конце концов, я заговорил первым.

— Нет.

— Тогда что?

Он не ответил сразу, а пристально посмотрел мне в лицо. Это было неловко. На моих губах появилась неловкая улыбка. Но он все равно смотрел. Я не мог быть таким же невозмутимым перед его настойчивым взглядом. Я чувствовал себя побежденным и обиженным. Было ли это видно по моему лицу?

Хан Уджу слегка наклонил голову и прикрыл рот. Он что, смеется? Он издевается надо мной?

— Хан Уджу!

— Извини. Ничего особенного, просто хотел кое-что спросить.

А!

Вот оно. Да, спрашивай что угодно. Наверное, про персонажа, которого мы встретили ранее. И он подтвердил мои предположения.

— Сегодня утром я кое-кого встретил...

— Ага.

— Он утром на был на спортплощадке и пинал мяч, одет был в спортивную форму.

Он уставился на меня. Было бы жутко, если бы я понял по такому описанию и ответил. Поскольку ответа не было, Хан Уджу слегка нахмурился. Казалось, он вспоминал.

— Похоже, он играл в бейсбол. Примерно моего роста, наверное...

— Правда?

— Он назвал свое имя, но я забыл. Ты же общительный. Думал, ты знаешь его.

Наверное, этого объяснения достаточно, чтобы я ответил, верно?

— Кажется, я знаю, кто это. То есть...

Я сделал паузу и продолжил.

— Это Ин Хасон, первокурсник. Он довольно популярен в школе. Получил рекомендательное письмо от бейсбольной ассоциации и поступил как спортивный талант, сразу заняв место стартового питчера. Он учится в классе 1-6, но в классной комнате его почти не бывает. Проще всего его найти на спортплощадке в будни или на стадионе в выходные. Его взяли в команду для лиги выходного дня, и до матча осталось немного времени, так что он не посещает занятия, только тренируется.

— А, так...

— Он настолько одержим бейсболом, что ни разу ни с кем не встречался, поэтому неуклюж в проявлении чувств, но, по-моему, он просто сумасшедший...

О, черт.

— То есть, он, кажется, съодит с ума от бейсбола!

— Хм.

— Он совершенно не привередлив в еде и любит сладкое, но плохо переносит острое. Его кроссовки часто изнашиваются, так что ему понравится, если подаришь ему спортивную обувь. Он родом из провинции, но переехал в столицу из-за бейсбола и сейчас живет в школьном общежитии. А его идеальный тип...

— Подожди.

— Что?

— Как его зовут?

— Ин Хасон.

— Ладно, Ин Хвасон.

Подождите, я что-то не так расслышал? Он сказал Ин... Хвасон?

— Тебе он нравится?

— Что?

— Ты так радостно рассказываешь про Ин Хвасона.

— А?

— И так много знаешь.

— Ты же сам спросил.

Я просто выполнял роль Чо Хёну, что за чушь он несет.

— Да. Я спросил, знаешь ли ты его.

— Вот я и рассказал... Почему он мне должен нравиться?

...Неужели это не так делается? Этот Хан Уджу, он же игровой персонаж, почему он такой придирчивый? Разве нельзя просто принять информацию и использовать ее потом, чтобы соблазнить его?

— Ты так много знаешь. Я подумал, ты сталкер.

«.....»

Что этот ублюдок несет?

Сталкер...

Сталкер — это будущий Ин Хасон!

<http://bllate.org/book/13870/1223259>