

Прошел год, и мне исполнилось девятнадцать.

«Ан Тэвон: Приложение удалено. В случае срочной связи звоните».

Как только начались каникулы, я сменил статус в мессенджере. Можно подумать, что я полон решимости учиться, но, к сожалению, это не так. У меня есть дело, которое я должен выполнить без чьего-либо вмешательства.

А именно, разобраться с играми, которые я откладывал в течение семестра. У меня есть ровно один месяц. На целый месяц я запрюсь в своей комнате и буду играть. Я хорошо себя знаю. Если я не сделаю этого сейчас, то во время выпускного класса я не смогу сосредоточиться на учебе.

Заходил в игру и проходил ее до конца, заходил в игру и проходил ее до конца... Играл как сумасшедший, и, к моему удивлению, всего за две недели все запланированные игры закончились. Почему в наши дни они такие легкие?

Во что же играть оставшиеся две недели?

Жаль тратить время на раздумья. Мне все еще хочется играть. Нужно пройти хоть одну игру до того, как я стану выпускником. Я долго рылся в комнате и, наконец, нашел одну игру, с неловким названием «Хочу уснуть в твоих объятиях».

Отоме-игры неплохи. Чувство удовлетворения от сотен повторов, загрузок и сохранений, пока ты не соберешь все данные и не заполнишь альбом, довольно приятное.

Проблема в том, что эта отоме-игра — VL. Бойз лав, то есть отношения между парнями. Я точно не мог купить ее сам. Сестра подарила ее мне на день рождения в прошлом году, чтобы подшутить. Лицо сестры, которая смеялась надо мной, когда я не понимал, что происходит, до сих пор отчетливо стоит перед глазами.

«...Может, хоть разок включить?»

Жалко, если игра просто будет валяться в углу, верно? К тому же, это единственная игра, в которую я могу сыграть прямо сейчас. Ничего не поделаешь. Придумывая оправдания я все-таки запустил диск. Монитор заполнили иллюстрации с красивыми парнями. После минутного колебания я нажимаю кнопку «Начать игру».

Обычный весенний день, утро нового семестра. Красивый главный герой по имени Хан Уджу лежит в постели, глядя в потолок, и монотонно произносит: «Ах... Опять опаздываю». Он был до неприличия безмятежен.

Если опаздываешь, беги, чувак.

Главный герой долго ленился и только потом неспешно вышел из дома. Что с ним?

Почему он такой растяпа? Он что, без завтрака в школу идет? И почему он проспал? Я могу играть до трех ночи, но в семь утра встаю как привидение и иду в школу! БЛ или не БЛ, я просто хотел увидеть, как главный герой доберется до учебы. С этими мыслями я снова взялся за мышь.

Щелк, щелк.

Так прошла неделя. Условия для развития событий оказались на удивление тонкими, концовок было много, а иллюстрации — великолепные, так что общая проработка мне очень понравилась. Благодаря этому во мне разгорелось желание все это быстрее пройти.

Я открыл Excel на втором мониторе и дотошно записывал варианты выбора, предпочтения персонажей, места их пребывания в разное время суток, а также условия инициирования событий, я играл с полной отдачей. Согласно собранным данным, это должна была быть последняя концовка.

То, что игра была BL, на удивление не стало большой проблемой. После того, как я увидел первую концовку, отвращение к жанру исчезло. Настоящая проблема была в другом. Одна только мысль об этом вызывала головную боль и учащенное сердцебиение. Это было из-за страха и ужаса, а не волнения. Я глубоко вздохнул и положил палец на кнопку мыши. Только бы не эта концовка!

Щелк.

Я еле разлепил тяжелые веки. Вокруг было так темно, что ничего не было видно. Когда я поднял голову, мягкая ткань коснулась моих глаз.

Сумасшедший.

— Когда я пошевелился, послышался звук волочащихся по полу тяжелых цепей, и жутко отчетливо ощутилось холодное прикосновение металла, сжимающего запястья и лодыжки. Потеряв равновесие, тело бессильно пошатнулось. Я подумал, что упаду, но в тот же момент кто-то обнял меня.

Хан Уджу: ...Со Ёнджун?

Со Ёнджун: Да, я здесь.

Эй, вы, идиоты...

Со Ёнджун: Тебе душно? Прости. Я люблю тебя, ты мне так сильно нравишься, что я ничего не мог с собой поделаться.

Можно ли это назвать любовью?

Я так не думаю. А если убрать из диалогов Со Ёнджуна всю эту чушь, то смысла в его репликах не останется.

Какая разница? Мне нравились объятия Со Ёнджуна, человеческое тепло.

Со Ёнджун: Ты ведь тоже меня любишь, да? Скажи, что любишь.

Хан Уджу: ...

Думая, что ответить, я тихонько усмехаюсь.

Я вижу твое искаженное выражение лица, словно ты вот-вот расплачешься. Я понимаю это, даже если мои глаза закрыты.

Со Ёнджун: Хан Уджу, пожалуйста...

Со Ёнджун целует меня в губы. Он осторожно облизывает мой рот, что довольно мило. Когда я намеренно сохраняю молчание, он отстраняется и колеблется.

Ты странный парень. Беззаботно связываешь человека, но при этом во всем проявляешь осторожность.

Вот почему ты мне нравишься, Со Ёнджун. Мне нравится, как ты меня жаждешь.

Хан Уджу: Со Ёнджун.

Со Ёнджун: ...Да.

Хан Уджу: Ты отвратителен.

Но, к сожалению, я не собираюсь так легко отдать тебе то, чего ты желаешь.

Наберись терпения.

Если ты останешься со мной до самого конца,

Тогда я скажу тебе, что люблю.

[Истинная концовка. :: Со Ёнджун :: Навечно со мной.]

«.....»

Вызовите полицию!!

Бум, бум... Я ударился лбом об стол. Что это? Что вы делаете? Хотя кто-нибудь там будет счастлив? Мне хотелось схватить персонажей за шиворот и хорошенько встряхнуть.

Вся игра такая. Нет, концовка, которую я только что видел, была лучшей. Заточение, сталкерство, насилие, одержимость... Безумие во всем его многообразии. Нет ни одного нормального персонажа, с которым можно было бы закрутить роман.

«Да! Вкусы разные! Наверное, ее создали для тех, кто любит мрачные истории!» — пытался я себя утешить, но тут же потерпел неудачу. Раз концовок так много, неужели нельзя было сделать хотя бы одну счастливую?

Как игрок, который потратил неделю перед выпускным классом на эту игру, я имею полное право злиться. Хотя даже ярость не могла заставить меня оторваться от прохождения игры.

Я ввел только что увиденную концовку в поле для Со Ёнджуна в таблице Excel. Внутри все еще кипело, но вид идеально упорядоченных данных немного успокаивал.

«Ха... Нет, но что я только что посмотрел?»

Нет. Ладно, ладно. Хорошо поиграл, и этого достаточно. Теперь, когда альбом, список событий и концовок заполнены, нужно просто насладиться чувством выполненного долга и удалить игру.

Я сразу же зашел в раздел альбома. Он был полон иллюстраций. Видя, как по мере продвижения ситуация становилась все более и более мрачной, мне становилось не по себе, но я изо всех сил игнорировал это и наслаждался чувством завершенности. Но...

«О?»

Прокрутив до конца, я увидел восемь пустых слотов в альбоме. Такого не может быть. Их точно не было до того, как я увидел концовку Со Ёнджуна. На всякий случай я проверил таблицу

Excel, которую вел, и посчитал количество альбомов.

Действительно, количество отличалось. Ровно 54 слота в альбоме увеличились до 62. В замешательстве я тут же проверил список событий. Я усмехнулся. На глазок было около дюжины слотов с вопросительными знаками. Затем я зашел в список концовок и увидел совершенно новое уведомление.

[Система: Секретное испытание выполнено! :: Открыт скрытый маршрут.]

Скрытый маршрут? Ах, значит, такая система.

Бонусный маршрут, который открывается после прохождения всех концовок. Такое часто встречается в отоме-играх и симуляторах. При этом объем событий был настолько большим, что игру можно было бы продавать как DLC, это меня удивило.

В любом случае, как геймер, я не нашел причин отказываться от такого бонуса. Более того, я не мог просто выключить игру, оставив пустые слоты в альбоме. Без колебаний я нажал «Начать новую игру».

[Система: Выберите режим :: Обычный маршрут / Скрытый маршрут]

Они еще и это разделили. Чем же отличается вступление?

Щелк.

Я нажал на скрытый маршрут.

И...

Что произошло?

[Система: ...] [Система: ...] [Система: ...был удален.]

«.....?»

Вокруг светло. Похоже, раннее утро. Когда я успел уснуть? Нет, важнее другое...

«Почему я в классе?»

Причем в идеально чистой школьной форме, уткнувшись лицом в парту у окна. В классе был только я. Тишина в пустой аудитории была неприятной и даже жуткой, поэтому я поспешил выйти из клмнаты.

Выйдя в коридор, я проверил табличку. Класс, в котором я был – 2-3. Я побродил по окрестностям, размышляя, где я оказался, и решил, что это, наверное, сон. Мне часто снятся сны о школе.

«Подождите... Мне кажется, это не наша школа?»

Подумав немного, я решил не придавать этому значения. Кстати, почему мне хочется спать во сне? Может, умыться? Я широко зевнул и решил поискать туалет. Медленно побрел и вошел в уборную. Над длинным рядом раковин висело большое зеркало. Мой взгляд естественным образом устремился к отражению.

«Кто это?»

Человек, отражающийся в зеркале, был не похож на меня. Я поспешно ощупал свое лицо. Кто-то в зеркале сделал тоже самое. Черт, жутко.

...Наверное, это из-за сна? Этот парень немного отличается от моего идеала, но выглядит неплохо. Длинные ресницы, высокий нос, белая кожа, он что, знаменитость? Необычная внешность, но почему-то знакомая.

Где я его видел? Я всматривался в лицо, роясь в воспоминаниях. Немного отвлекшись, я включил воду, даже не проверив направление крана.

«Ах!»

Очень горячо! Пораженное место покраснело и опухло. Больно.

«Подожди, горячо? Больно?»

Это же сон. Разве сон может быть таким реальным?

«Эй!»

В туалет вошли два ученика. Они дружелюбно похлопали меня по плечу, и я попытался понять кто это, но ничего не пришло в голову. Они были мне совершенно незнакомы.

— Кто вы?

Даже голос был незнакомым. Он был совсем тихим, практически не слышным.

— Чо Хёну, ты что, еще не проснулся?

— Чо Хёну? Я?

Эти люди только что назвали меня Чо Хёну?

— Что он несет, сломался что ли?

— Спит с открытыми глазами. Если хочешь спать, иди в класс и поспи.

Один из них похлопал меня по спине и пошел дальше по своим делам. Другой что-то сказал мне, пока мыл руки. Я стоял на месте, растерянный, не воспринимая ничего, кроме шума воды.

С трудом переставляя ноги, я шатаюсь вошел в кабинку туалета и запер дверь. Затем трижды ударился головой о стену.

Больно. Это не сон. Я схожу с ума.

Теперь я понял, почему отражение в зеркале было таким знакомым. Это лицо определенно принадлежит Чо Хёну. Это безумие, но, похоже, я стал Чо Хёну.

Чо Хёну — персонаж из «Хочу уснуть в твоих объятиях». Он не главный герой, и уж тем более не любовный интерес.

В отоме-играх иногда встречаются «персонажи-помощники, которые на удивление все знают». Этот парень, который выдает информацию, когда Хан Уджу что-то спрашивает. По сюжету, он был одноклассником главного героя Хан Уджу с первого класса старшей школы и, будучи очень общительным, называет себя другом Хан Уджу.

На самом деле, он больше похож на торговый автомат с подсказками, поэтому я, играя с намерением все выяснить самому, нечасто сталкивался с ним в игре.

Я совершенно не понимаю, что происходит. Что это за нелепая ситуация? Я что, в игре? Как в каком-нибудь исекае? Не знаю. Хочу выйти из игры. Выпустите меня. Где опции или меню?

День-день

[Система: Подсказка. Используйте «Записную книжку персонажей» в меню! Это очень

поможет в прохождении игры.]

Как только я подумал об этом, на глазах появились надписи. Схожу с ума. Как открыть меню? Меню, открой меню.

День-день

[Вторник, 4/1 | Мастер игры]

[:: Меню ::]

[Записная книжка персонажей]

[Список событий]

[Карта]

[Выйти из игры]

Это окно меню. Оно внезапно появилось прямо передо мной. Раньше я видел его только на мониторе, поэтому я чуть не упал от шока. О боже, я правда попал в игру. Да еще и в отоме-игру в жанре BL. И не просто BL, а игру, где творится всякое безумие. Кажется, я сейчас заплачу.

«Подожди, там же есть «Выйти из игры»?»

Я быстро нажал кнопку «Выйти из игры», но мой палец прошел сквозь окно меню, и я испугался до смерти. Ничего не изменилось.

Выйти из игры. Выйти из игры, выйти из игры. Я повторял это про себя много раз. Все еще никакой реакции.

— Выйти из игры! Выйти из игры! Выйти из игры! Черт! Пожалуйста, выйди из игры!

Я кричал вслух, но никакой реакции не было. Снаружи слышались только ругательства.

Ах, пожалуйста, выпустите меня.

День-день.

Снова появились надписи перед глазами.

[Система: Подсказка. Функция выхода из игры станет доступна после достижения концовки.]

«.....»

Я стиснул зубы от ярости. Пройти концовку? В этой игре? В теле Чо Хёну? Как, черт возьми? Это абсурд. От злости и грусти на глаза навернулись слезы.

Я обнял колени, уткнулся лицом в них и всхлипнул. Да еще и на унитазах. Если бы я был разработчиком отоме-игр, я бы тут же удалил такого нелепого персонажа.

Хнык..., хнык...

Тук-тук.

— Эй?

В этот момент кто-то постучал в дверь туалета и заговорил со мной.

<http://bllate.org/book/13870/1223258>