

Глава 5. Счастье. Родость. Скорбь.

«Я вам ничего не скажу, лучше посмотрите фильм!» - сказал Лайл.

Его мать, Дженит, передал ему флэшку, сказав, что бы он подкинул им её.

Фильм начался со строк, и голос озвучил их:

«Не передать словами,

Как мне было больно расставаться с Вами,

Я знаю, что сейчас, вопреки наказу,

Лайл последовал за мной в Твой дом Луркас,

И смотрит с вами фильм.

Лайл, прости, эта сыворотка, лишь замедляет исчезновение.

Луркас, я очень тебя любил, и люблю до сих пор.

Меня тогда нашла моя семья, и пригрозила твоей жизнью,

В тот день как раз, я хотел тебе сказать, что я беременный.

У меня родилось 11 детей, 10 волчат и 1 лисёнок,

Который стоит рядом с тобой.

Серые волчата напоминали тебя,

Но и красный, розовый, чёрный и тёмно-синий,

Это цвета моих предков, не имеющие общего с моим родом.

Я так хотел в последний раз обнять тебя,

Я был счастлив, когда увидел удивление,

А затем милую улыбку на твоём лице,

Когда ты впервые увидел волчат.

Наш род, это ассасины-убийцы,

Мне было 20 лет (21 год) когда мы встретились,

Тогда у меня был день рождение,

И тогда я сбежал из семьи,

Я думал, что ты просто хотел развлекаться,

И играл с чувствами, но спустя год, ты не отвернулся от меня.

Я был счастлив.

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

(фото)

После того, как я ушёл,

Жил не далеко от тебя.

Ты бы меня и не узнал бы при встрече, но помнишь,

Тот кто напал на твою сестру был я.

А теперь немножко о нашей расе лис:

1. В год, после рождения, мы уже выглядим как подростки 17-18 лет;...»

Все обернулись к Лайл, Луркас казалось бы вспомнил, этот лисёнка он видел у магазинов его кампании.

«... 2. В 25 лет, наши волосы меняются в чёрный окрас, цвета ночи;

3. При смерти, наша раса не оставляет после себя останков, и только одежда, в которой умеравший был при смерти, закапывают в могилу;

4. После смерти живём, пока...

Лайл, принадлежит к моей расе, так что, я не смел, отдавать его тебе,

В год, он уже выглядел, как 17-18 подросток

(фото)

(фото)

(фото)

(видео)

(видео)

(видео)

(видео)

(фото)

(фото)

(фото)»

Дальше шли то видео, из детства, то фотографии, всё это ассоциировалось с 11 детьми и Луркаса, вместе с Дженит.

Все узнали, что лишь потому, что Дженит брал все задания связанные с его семьёй, они до сих пор живы.

Луркас узнал, что его *сестра*, являлась заказчиком смерти его и детей, так и поплатившись нагами и рукой, каждое покушение, заказанное ей, в любой ассоциации убийц брал Дженит, и проучал её, отрезая, то уши зверя, то ногу или руку, то травил её.

Только благодаря ему, они живы.

А 10 волчат теперь знали всю правду, об их семье и особенно, как же сильно любила их всех мама.

Они видели фотографии их детства, которые были украдены с компьютера их отца неизвестным хакером. А особенно их задело одно фото, которое украл хакер, где они стояли на фото, держа открытки, которые они сами сделали с написанными в них пожеланиями на день матери, рядом можно было заметить Лайла, с такой же открыткой в руках, и подписанное: «Спасибо! Я Вас всех люблю!»

Спустя год, 11 детей стояли у одной свежей могилы, рядом с которой уже была могила годовой давности, они сделали одну плитку, с одной надписью:

«Мы встретились вновь, моя любовь»

На плите также были их фотографии.

Фотография их первого поцелуя, как они обнимаются, 11 детей также отыскали фотографию,

где их родители сидели, и их мать, втихаря, гладила живот за месяц до исчезновения и одна единственная фотография, где Луркас делал предложение Дженит.

Год спустя, после смерти Дженит, Луркас последовал за своей парой.

<http://bllate.org/book/13830/1220580>