

Вскоре после судебного процесса между Фу Чжэнем и Чжао Цзинем по поводу спора режиссуры в Интернете появилась еще одна важная новость. Режиссеру Чжао Цзиню предъявили иск в суде за заказ убийства. На этот раз он ждал его и его братьев. Это может быть катастрофой, от которой нельзя избавиться на всю жизнь.

Фу Чжэнь просто поспешно взглянул на отчет. Цзян Хэншу попросил кого-нибудь разобраться с этим вопросом, и это, конечно, не заставило бы Чжао Цзиня и остальных чувствовать себя лучше. Его больше беспокоит завтрашний День Святого Валентина.

Ему пришлось купить несколько подарков для Цзян Хэншу, когда он впервые отмечал такой праздник. В прошлый раз он подарил ему галстук после Нового года. Что он даст ему на этот раз?

Фу Чжэнь уже думал об этом вопросе всего через несколько дней после возвращения из дома Цзяна. Цзян Хэншу ни в чем не испытывал недостатка. Раньше он хотел подарить ему пару кожаных ботинок, но после приезда в дом Цзяна он жил в спальне, где раньше жил Цзян Хэншу. Увидев обувь в этом шкафу, я отказался от этой идеи.

Он даже подумывал о том, чтобы снять фильм для Цзян Хэншу в качестве подарка на День Святого Валентина, как и раньше, но если он подготовит его сейчас, он боялся, что Цзян Хэншу потребуются фестиваль Циси, чтобы увидеть его. Должно быть, уже слишком поздно.

Другое дело, что в последнее время у него действительно не было времени написать новый сценарий. Когда Фу Чжэнь только закончил съемки "Горы Чуньхуа", прежде чем покинуть семью Фу, он подумал о том, чтобы купить работу Цзя Ло Пинпина "Белый замок" и адаптировать ее. Это могло быть снято в фильме, но после того, как все это произошло, он надолго отложил этот план.

Теперь у него есть деньги, и он подумывал о покупке авторских прав на этот фильм, но он слышал, что в этот период Ло Пинпин ведет судебный процесс с известным онлайн-писателем. Даже если он захочет купить авторское право, ему придется подождать, пока Ло Пинпин закончит свою работу. Давайте поговорим об этом потом.

Так что, должно быть, нет никакого способа отдать фильм Цзян Хэншу, так что же еще он мог ему дать?

Фу Чжэнь почесал в затылке и поискал в Интернете. Большинство предложений состояло в том, чтобы сделать поделку или купить ему что-нибудь, чего он особенно хотел в ближайшем будущем, но Цзян Хэншу в последнее время ни в чем не нуждался. Он не мог делать никаких трюков, когда начал заниматься ручной работой.

Фу Чжэнь немного уклонился от ответа. Вдруг пожилой водитель въехал в последнюю очередь, сказав, что может подарить ему незабываемую ночь, и опубликовал фотографию матросских

костюмов, которые продаются на Таобао. Одежда для горничной и одежда, похожая на одежду медсестры.

Предложение Фу Чжэня старому водителю на самом деле было немного трогательным, но он боялся, что у него в животе будет ребенок, и не осмелился вмешиваться.

Нет, кажется, все в порядке. Фу Чжэнь дотронулся до своего живота. Сейчас он все еще очень плоский, и непохоже что внутри маленькая жизнь.

Легкий румянец распространился от лица Фу Чжэня до нижней части шеи. Он подумал о том, как Цзян Хэншу повторил то, что было в его карманах. Он не знал, был ли он все еще там. Он положил полотенце в руку и встал, чтобы найти в шкафу Весенний фестиваль. Цзян Хэншу был в ветровке, когда они отправились на горячий источник Баймейшань.

В этот момент Цзян Хэншу открыл дверь, вошел и обнаружил, что Фу Чжэнь держит в руках ветровку, которую носил несколько дней назад, и что-то нащупывает. Он был немного странным и спросил: -Что ты ищешь?

Фу Чжэнь посмотрел на Цзян Хэншу и сухо улыбнулся. Естественно, он не мог сказать Цзян Хэншу, что ищет маленькую белую трубочку. Он покачал головой и сказал Цзян Хэншу: - Ничего страшного, посмотрим, не испачкана ли она. Нужно помыться?

Цзян Хэншу тоже не сомневался в нем. Об этом можно было бы догадаться, но он ничего не сказал. Он сел рядом с Фу Чжэнем, взял фен в шкафчике и махнул Фу Чжэню: -Хорошо, иди и высушим волосы. Потом спать.

Фу Чжэнь хмыкнул и повесил ветровку обратно в шкаф. Он только что не притронулся к последней использованной вещи в кармане, так что завтра ему следует сходить в аптеку и купить тубик.

Цзян Хэншу высушил волосы Фу Чжэня, затем они легли в постель, обняли друг друга, выключили свет и легли спать.

На следующее утро Фу Чжэнь проснулся рано, просто ожидая, когда Цзян Хэншу откроет глаза и скажет ему: "С Днем святого Валентина".

Солнечный свет проникал сквозь щель между занавесками кровати и тихо давил на одеяло. Голубые глаза Цзян Хэншу, казалось, были наполнены сверкающими волнами. Он тихо рассмеялся, услышав голос Фу Чжэня, а затем протянул руки. Он потянулся, взял Фу Чжэня на руки и прошептал ему в ответ на ухо: "С Днем святого Валентина".

После завтрака Фу Чжэнь и Цзян Хэншу отправились на работу по отдельности. После того,

как Цзян Хэншу отправил Фу Чжэня в их студию, он немного подождал внизу, прежде чем уйти. Перенес свою студию поближе к своей компании,

Фу Чжэнь пришел раньше. В студию пришли только два человека. Поздоровавшись, Фу Чжэнь сел за компьютер и начал рисовать оставшиеся вчерашние снимки. Он вошел в рабочее состояние. Он должен был быстро выполнить сегодняшнюю работу. Когда все закончится, я нарисую еще одну фотографию всего тела для Цзян Хэншу. В конце концов, есть только одна ночь счастья. Этот День Святого Валентина, похоже, немного справляется.

В его альбоме для зарисовок много разных Цзян Хэншу. Они были нарисованы, когда он работал на стройке. Он выбрал в качестве эскиза тот, который его больше устраивал, а затем доработал и раскрасил его. .

Во время обеденного перерыва Фу Чжэнь съел только две булочки. Он поспешил обратно к компьютеру и раскрасил карту базы, нарисованную утром. Помощник режиссера прошел мимо Фу Чжэня. Он думал, что Фу Чжэнь все еще работает. Взглянув на компьютер, он обнаружил, что вообще не рисовал персонажа в Хронике Шачжоу, поэтому с любопытством спросил:

-Директор Фу, что вы рисуете?

Фу Чжэнь смущенно улыбнулся: -Ничего?

Заместитель директора присмотрелся повнимательнее и сразу же обнаружил, что Фу Чжэнь нарисовал Цзян Хэншу. Хотя Фу Чжэнь и Цзян Хэншу не проявили инициативы, чтобы познакомить их с ними, они не были слепыми. Легко было заметить, что отношений между ними двумя не было. Общий и очень необычный.

-О— Заместитель директора вытянул длинный хвост, дважды похлопал Фу Чжэня по плечу, демонстрируя улыбку, которую я понимаю.

Помощники режиссера всегда знали, что Фу на самом деле младший сын семьи Фу, и они не очень любят Тан Ваньвань. В то время он часто жаловался им в студии на то, как Тан Ваньвань ненавидела его, но в то время они не знали, что это было. Причина в том, что каждый раз, когда они слышали, как он говорит, что с Тан Ваньвань что-то не так, они чувствовали себя неловко в своих сердцах и чувствовали, что Фу Чжэнь был слишком беспечен.

Когда он увидел свадебное видео Тан Ваньвань перед Весенним фестивалем в этом году, ему вдруг захотелось понять, что в то время Фу Чжэнь столкнулся с совершенно непонимающими отцом и братом, а также агрессивной Тан Ваньвань. В его сердце была обида. Это просто человеческая природа - не выходить из себя, плевать на них каждый день.

Если бы он мог понять это раньше, когда Фу Чжэня выгнали из семьи Фу, он должен был бы как-то помочь, но он не знает причин. Услышав, что с Тан Ваньвань произошел несчастный случай, он, казалось, совершенно забыл об этом. Фу Чжэнь - обычный человек, и с тех пор никто не упоминал это имя рядом с ними.

Он думал, что Хроника Шачжоу больше никогда не будет обновляться, и в этот момент он увидел сообщение Weibo, отправленное официальным сайтом Weibo Хроники Шачжоу, и восстановил первоначальных создателей Хроники Шачжоу.

Прежде чем прийти в студию, он беспокоился, что Фу Чжэнь за эти годы потерял свое первоначальное намерение создать Хронику Шачжоу. Даже если бы Хроника Шачжоу была восстановлена, это был бы не что иное, как конец. Но в тот момент, когда он увидел Фу Чжэня, он понял, что Хроника Шачжоу не придет в упадок. Хотя Фу Чжэнь не обладает яростью и духом года, он более зрелый, чем раньше, и Хроника Шачжоу будет только лучше, чем раньше.

Они ничего не сказали бы о нем в Интернете, но в глубине души все знали, что Фу действительно очень хороший человек.

Помощник режиссера радостно ушел, прошел в гостиную рядом с ним и нашел односпальную кровать, чтобы лечь.

После того, как Фу Чжэнь некоторое время рисовал, ему позвонил Цзян Хэншу. Цзян Хэншу спросил его по телефону: "Что ты делаешь?"

В это время Фу Чжэнь должен отдохнуть. Чтобы не беспокоить его, Цзян Хэншу самое большее отправил бы ему сообщение в WeChat.

Фу Чжэнь посмотрел на компьютер перед собой, как будто он сделал что-то не так. Он не хотел лгать Цзян Хэншу, говоря: "Я рисую картину".

Цзян Хэншу хмыкнул несколько неожиданным тоном и сказал Фу Чжэню: "Не рисуй, иди отдохни".

"Это скоро будет закончено". Фу Чжэнь посмотрел на картинку, на которой было совсем немного цвета, и сказал глупость с открытыми глазами.

Голос Цзян Хэншу на другом конце провода был мягким и твердым: "Я слежу, вам следует отдохнуть".

Фу Чжэнь на мгновение замолчал, послушно выключил компьютер и сказал: "Хорошо".

Он встал из-за компьютера, а когда оглянулся, то увидел Ван Дуна, прислонившегося к двери, и ухмыльнулся ему. Фу Чжэнь сразу понял, что это, должно быть, секрет Ван Дуна.

К счастью, во второй половине дня работы оставалось не так уж много. Фу Чжэнь поспешно, торопливо, наконец, закончил рисунок, распечатал его на мелованной бумаге, купил в супермаркете рамку для фотографий и вставил ее.

Закончив это, Фу Чжэнь взял рамку для картины, водил секундной стрелкой по часам и поворачивал ее круг за кругом, чувствуя легкую тревогу в сердце. Заместитель директора по выражению его лица понял, о чем он думает, и сказал ему: -Директор Фу, если вы торопитесь, можете уйти с работы первым. Я буду здесь один.

Фу Чжэнь отказался: -Нет, он еще не ушел с работы. Я уйду через некоторое время.

Сказав, что Цао Цао прибыл, и вскоре после того, как прозвучали слова Фу Чжэня, Цзян Хэншу позвонил ему и сказал, что ждал его внизу.

На лице Фу Чжэня сразу же появилась улыбка, и он сказал нескольким людям, которые все еще работали: -Вы, ребята, должны скоро вернуться.

Они отвергли предложение Фу Чжэня: -У нас нет целей для одиночных собак, так зачем возвращаться? Ты ешь собачий корм?

Фу Чжэнь не смог удержаться от смеха, помахал рукой остальным в студии, повернулся и спустился вниз, чтобы найти Цзян Хэншу.

Цзян Хэншу повел Фу Чжэня во французский ресторан и поужинал при свечах.

Во время еды он услышал, как маленькая девочка за дальним столиком держала свой мобильный телефон и говорила: "Это так романтично, так романтично!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/13829/1220473>