

На начальном этапе подготовки «Партии» планировалось разделить сюжет на четыре части, отснять их все сразу, а затем выпускать в эфир по очереди, как четыре сезона.

Но кто бы мог подумать, что ещё до начала съёмок, сразу после утверждения актёрского состава, инвесторы внезапно отзовут финансирование. Поэтому Фэн Биню ничего не оставалось, кроме как попросить сценариста сократить сюжет, уложив всю историю в тридцать шесть серий.

Но даже при таком раскладе в какой-то момент съёмочный процесс застопорился. Позже, когда с большим трудом удалось привлечь новых инвесторов, те начали выдвигать всяческие требования, впихнули в каст несколько «своих людей», и даже к экранному времени этих протеже предъявлялись отдельные требования.

В результате сценарий стал нелогичным и банальным.

После завершения съёмок «Партии» ни режиссёр Фэн Бинь, ни оба исполнителя главных ролей, ни остальные члены съёмочной группы не возлагали на этот сериал слишком больших надежд.

Поэтому, когда «Партия» стала раз за разом попадать в горячие тренды, Фэн Бинь совершенно не мог в это поверить. Он даже специально поинтересовался у студий Су Цзяня и И Тяньшу, не покупали ли они эти тренды, но получил отрицательные ответы.

Тогда он понял, что два его главных актёра наконец-то дождались своего звёздного часа.

Дело в том, что с самого первого дня трансляции, после того как Су Цзянь попал в горячие тренды, уровень обсуждения «Партии» в сети начал стремительно расти, и большинство тем разворачивалось вокруг двух исполнителей главных ролей.

Возможно, потому что раньше экранизации романов в жанре даньмэй в основном были низкобюджетными веб-сериалами, сделанными на скорую руку специально для фанатов, где производство во всех аспектах было довольно любительским.

Наиболее решающим было то, что главные роли играли никому не известные новички без профильного образования. Об актёрской игре нечего было и говорить, да и внешность в лучшем случае можно было назвать лишь посредственной, вплоть до того, что с первого взгляда они казались откровенно страшненькими.

И тут внезапно появился сериал, где у обоих главных героев и внешность, и игра были на уровне, а производство — профессиональным. Поэтому, несмотря на то что сюжет переделали в броманс между двумя главными героями, а сценарий был так себе, для широкой аудитории поклонников жанра даньмэй этого оказалось более чем достаточно.

Потому что, хоть сюжет и подвергся безжалостной переделке, но зрители-то не слепые — оба актёра явно играли в соответствии с оригинальным романом.

Вот, например, в третьей серии: почему Цинь Шань улыбался, глядя на фотографии Лу Суй, сделанные его подчинёнными во время слежки? Разве полицейский стал бы так радостно улыбаться, глядя на фото подозреваемого?

Или взять восьмую серию: Лу Суй прекрасно знал, что Цинь Шань сблизился с ним только потому, что подозревал его. Так почему же Лу Суй ни разу не ответил отказом ни на одно приглашение Цинь Шаня?

Мало того, что Лу Суй не отказывался, даже сам Цинь Шань, казалось, забыл о своих первоначальных намерениях. Они вдвоём словно ходили на свидания, и даже подчинённые Цинь Шаня обсуждали между собой: не начал ли встречаться их начальник в последнее время с кем-нибудь — больно уж он сияющий ходил.

Съёмочная группа «Партии» пустилась во все тяжкие. Как только начался ажиотаж, они начали каждый день без счёта выкладывать закадровые моменты со съёмок, где двое главных актёров взаимодействовали друг с другом. И заголовки давали смелые до невозможности: то «Не просто любовь с первого взгляда, а ИЦзянь — любовь с первого взгляда», то «Ты дурачишься, а я смеюсь».

Или же замедляли видео, где актёры дурачились, и накладывали фоновую музыку из корейских дорам. Им не хватало только взять в руки рупор и объявить всем, что между этими двумя роман.

Съёмочная группа сериала, конечно, совершенно потеряла голову, вот только эти их провокационные выходки так напугали фанатов, что те жили в постоянном страхе и спешили завалить комментарии фразами вроде «Братская любовь — это так трогательно!», «У них такая прекрасная дружба!» и тому подобное. Они боялись однажды проснуться и обнаружить, что сериал сняли с показа ещё до окончания трансляции.

В этот период в интернете, казалось, только об этом сериале и говорили. Художники рисовали арты, писатели строчили фанфики, а видеомонтажёров было и вовсе не сосчитать. Одна только сцена их первой встречи была перемонтирована бесчисленное множество раз под разную фоновую музыку.

Поскольку имена «Цинь Шань» и «Лу Суй» созвучны фразе «зелёные горы и синие воды», фанаты сериала в шутку прозвали их СР «Экологичной». Они ласково называли главных героев «офицер Цинь» и «учитель Лу». А поскольку Лу Суй был учителем в начальной школе «Цзинью», они провозгласили себя «Маленькими солнышками». Казалось, повсюду царила атмосфера всеобщей радости и гармонии.

П.п. Цзинью — поэтично солнце, а буквально золотой ворон.

Однако на самом деле ни Су Цзянь, ни И Тяньшу до конца не осознавали, насколько популярным стал сериал. Разве что при публикации постов с продвижением в Weibo увеличилось количество комментариев, да число подписчиков заметно выросло, а в остальном они действительно не особо понимали масштабов происходящего.

Если говорить о том, когда они по-настоящему осознали, что стали популярными, то это случилось позже, когда их пригласили принять участие в довольно известном развлекательном шоу «Утопия».

<http://bllate.org/book/13820/1610763>