

— Я думала, ты ещё денёк побудешь с братом Тяньшу, а вы только в аэропорт вместе съездили.

Хуан Тунтун, поставив багаж Су Цзяня, со всего маху плюхнулась на диван.

— К тому же, брат, у тебя сегодня нет других планов, почему бы не провести больше времени с братом Тяньшу? Он же специально к тебе приехал.

Су Цзянь сел напротив неё, взял стакан воды и сделал большой глоток.

— Мы договорились вернуться вместе, но ему сегодня внезапно назначили пробы в одном историческом проекте.

Хуан Тунтун вздохнула, а затем, словно что-то вспомнив, сверкнула глазами и, расплывшись в улыбке, спросила:

— Эй, брат, а вчера... брат Тяньшу ведь подарил тебе что-то на день рождения? Что это? Можно посмотреть?

— И как только у тебя каждый день хватает сил интересоваться подобными вещами? — Су Цзянь беспомощно посмотрел на неё, а затем достал из рюкзака за спиной узкую коробку размером с ладонь. — Смотри, только осторожно, не сломай.

Хуан Тунтун осторожно открыла коробку. Внутри лежала тонкая металлическая цепочка, в самом низу висел кулон в виде неправильного простого полукруга, где несколькими ажурными штрихами был вырезан узор, напоминающий высокую башню, а на обратной стороне были выгравированы инициалы Су Цзяня.

— Это нишевый зарубежный бренд, который специализируется на украшениях под заказ. У каждого изделия свой смысл и концепция, и гарантируется полная уникальность. Говорят, записаться к ним довольно сложно, — пояснила она, разглядывая подарок.

— Ты и в этом разбираешься? Раньше никогда не слышал, чтобы ты упоминала об этом, — с некоторым удивлением посмотрел на неё Су Цзянь.

— На самом деле, это сестра Цзянь мне рассказала, — немного застенчиво улыбнулась Хуан Тунтун. — Ещё когда мы были на съёмках «Партии», я видела на брате Тяньшу цепочку этого бренда. Как раз в то время я расширяла свои познания в брендах, вот и спросила заодно.

— Но... — продолжила она, — только я не знаю, какой смысл вложил брат Тяньшу в эту цепочку.

Услышав это, Су Цзяню и правда стало любопытно. Вчера вечером, когда И Тяньшу вручал ему

подарок, он ничего особо не сказал, лишь упомянул, что ему очень нравится продукция этого бренда, а Су Цзянь тогда не стал расспрашивать.

Кстати говоря, когда он выбирал для него подарок, пришлось изрядно поломать голову. Отвергая один вариант за другим в бесконечном цикле, он в итоге решил подарить набор «четыре драгоценности кабинета»*.

*П.п.: Кисть, тушь, бумага и тушечница.

Когда И Тяньшу расписывал термосы, его каллиграфия была весьма искусной — сразу видно, что он привык регулярно практиковаться в письме. К тому же, такие интеллигентные вещи необъяснимым образом ему подходили.

Потом Су Цзяню показалось, что этого маловато, и за три дня до дня рождения он спонтанно заказал в интернете букет из конфет.

Конфеты были сделаны в форме чиби-версий персонажей, которых играл И Тяньшу. Снаружи букет был обернут тёмно-синей бумагой и перевязан чёрной лентой с бантом.

На самом деле, это не потребовало больших усилий: он просто нашёл в интернете несколько фотографий, отправил их продавцу и доплатил за срочность.

Но эффект действительно был исключительно хорош.

Вчера вечером, когда И Тяньшу вернулся с подарком, он увидел Су Цзяня, стоящего у двери с букетом в руках, который с улыбкой предложил обменяться подарками.

Су Цзянь помнил, как взгляд И Тяньшу метался между конфетным букетом и им самим, а кончик носа покраснел, словно он был готов вот-вот расплакаться от умиления.

Но он так и не заплакал, лишь спустя долгое время, глядя на него, тихо произнёс:

— ...Так не хочется с тобой расставаться.

Су Цзянь тогда с улыбкой ответил:

— Не хочется — значит, не расставайся.

И Тяньшу открыл рот, словно хотел что-то сказать, но в итоге промолчал.

Позже, когда Су Цзянь распаковывал подарок, И Тяньшу позвонила Цзянь Цзе.

Она сообщила, что ему внезапно назначили пробы на вторую мужскую роль в исторической драме на завтра. Бюджет немаленький, к тому же ходили слухи, что это та самая производственная команда, которая снимала нашумевшую пару лет назад историческую драму о дворцовых интригах «Нирвану».

Поэтому И Тяньшу рано утром улетел, чтобы разобраться на месте, и не смог вернуться вместе с Су Цзянем.

В тот момент Су Цзянь был очень рад за И Тяньшу и даже не подумал, что у этой цепочки может быть особый смысл. «Похоже, в следующий раз при встрече надо будет обязательно спросить его, что она означает», — подумал Су Цзянь.

<http://bllate.org/book/13820/1610750>