

За эти дни большинство уже что-то заподозрило, и теперь, увидев его таким серьёзным, все невольно внутренне напряглись.

— В общем... в последнее время, возможно, из-за некоторых обстоятельств я не всегда мог контролировать свои эмоции. Если во время работы я где-то поступил не так, прошу простить меня.

Такое начало... Сердце Су Цзяня ёкнуло. Неужели и вправду всё идёт к тому, что съёмочную группу распустят?

И Тяньшу слегка нахмурился и с некоторым раздражением поправил очки на переносице.

— Неделю назад спонсор, с которым мы договорились раньше... отозвал свои средства, — сказал Фэн Бинь. — Всё это время мы с продюсером старались найти способ повернуть дело в лучшую сторону, переубедить его. Но, к сожалению, спонсор был непреклонен.

После этих слов лица у всех заметно помрачнели. Ведь они уже работали вместе больше месяца, и даже если не брать в расчёт деньги, то за эти дни они успели привыкнуть друг к другу. А теперь, когда всё закончилось без результата, у всех на душе появился неприятный осадок.

— Но, к счастью, небеса не подводят тех, кто старается. После того, как мы задействовали все возможные связи, нам всё же удалось выйти на компанию, готовую вложиться в проект.

И тут Фэн Бинь резко сменил тон, и выражение его лица посветлело:

— Пусть финансирование не такое большое, как в прошлый раз, но я сам добавлю недостающую часть. Этого хватит, чтобы мы спокойно закончили съёмки. Зарплаты всем будут выплачены полностью. Только вот дальше темп съёмок, возможно, придётся ускорить, так что всем, наверное, придётся немного поднапрячься. Прошу всех отнестись с пониманием.

Возможно, из-за того, что его слова были настолько запутанными и перегруженными информацией, никто сразу не успел среагировать. В итоге Су Цзянь первым подал пример, начав аплодировать.

— Режиссёр Фэн, не могли бы вы в следующий раз не делать такие паузы? Напугали же, моё сердечко до сих пор колотится! Не верите? Вот, потрогайте, — он подошёл и силой потянул руку Фэн Биня к своей груди.

Остальная часть съёмочной группы вздохнула с облегчением, и кто-то из толпы подхватил:

— Ну подумаешь, будет тяжело, работа есть работа. Съёмки вообще не бывают лёгкими. Главное, что можем продолжать снимать, а остальное не беда!

Видя, что никто, похоже, не воспринял случившееся всерьёз, напротив, все даже выглядели довольными, Фэн Бинь ощутил лёгкое волнение и даже благодарность.

Большинство в этой съёмочной группе — старые товарищи и давние партнёры по работе. Они работали вместе не первый раз, если не пять-шесть проектов, то хотя бы два-три точно. К тому же, атмосфера в съёмочной группе всегда тёплая, дружеская, так что даже новички легко вливаются в коллектив.

Все были не просто коллегами, а друзьями, поэтому к рабочим мелочам относились снисходительно. По правде говоря, даже если съёмки «Партии» действительно будут остановлены, никто из них не останется без гонорара. А вот кто потеряет больше всех — так это сам Фэн Бинь, ведь он вложил в этот проект немало собственных средств.

Если задуматься, становится немного грустно. Ведь изначально проект планировали по самым высоким стандартам веб-сериала, но потом всё пошло наперекосяк: сначала спонсор решил урезать финансирование, потом один из актёров отказался сниматься, сценарий приходилось переписывать снова и снова... Когда, наконец, съёмки запустили, и работа закипела, спонсор вдруг вовсе отозвал средства.

Подумав об этом, Фэн Бинь беспомощно улыбнулся.

Увидев, что режиссёр приуныл, Су Цзянь вдруг громко воскликнул:

— Раз уж режиссёр Фэн так нас напугал, нельзя же просто так ему это спустить! Вы согласны?

Результат был предсказуем — стоило Су Цзяню крикнуть, как все с готовностью откликнулись. Он подмигнул толпе, слегка кивнул в сторону режиссёра. И тут же несколько крепких парней из группы по реквизиту и операторской группы дружно рванули вперёд, схватили Фэн Биня за руки и за ноги и подбросили его вверх.

Фэн Бинь так перепугался, что у него все конечности одеревенели.

— Эй! Вы что творите, паршивцы! — кричал он то громко, то шепотом. — Отпустите меня немедленно! Мои старые кости не выдержат таких встрясок!

Настроение в съёмочной группе моментально взлетело до предела. Все невероятно возбудились, столпились вокруг и начали шуметь. Со стороны могло показаться, что они уже получили премию «Магнолия»\*.

\*П.п. Премия «Магнолия» — одна из самых престижных телевизионных наград Китая, аналог российской ТЭФИ или американской «Эмми».

И Тяньшу смотрел на Су Цзяня, который смеялся и шумел в толпе, и его собственные глаза

при этом превратились в узкие щёлочки.

Он заметил, как тот направился к парням, явно собираясь присоединиться к тем, кто подбрасывал режиссёра. Поэтому И Тяньшу быстро подошёл и схватил его за руку.

Су Цзянь обернулся, и увидев, что это И Тяньшу, остановился, улыбка на его лице стала ещё шире. И Тяньшу покачал головой, затем наклонился и прошептал ему на ухо несколько слов.

После этого Су Цзянь и вправду перестал прорываться вперёд. Он возбуждённо схватил И Тяньшу за руку и принялся подначивать остальных, оставаясь в стороне. Тот, кого он держал за руку, выглядел слегка смущённым, но явно пребывал в прекрасном настроении. Казалось, в его изогнутых от улыбки глазах отражалось звёздное небо.

<http://bllate.org/book/13820/1219698>