

28 октября, утро, 7:25, Южный город.

Су Цзянь торопливо вошёл через главные ворота, а Хуан Тунтун, плетущаяся за ним, уже запыхалась до такой степени, что не могла перевести дыхание.

— Брат... ты... ты иди вперёд... я... я сейчас... потихоньку подойду...

Изначально у них был билет на рейс в пять утра, но из-за внезапного густого тумана рейс задержали на целых два часа. А поскольку режиссёр специально нанимал человека, чтобы тот выбрал благоприятное время, церемонию запуска съёмок строго назначили на 8:10. Так что, едва приземлившись, Су Цзянь сразу же помчался на площадку.

— Су Цзянь, иди сначала в гримёрку! — когда Фэн Бинь увидел его бегущий силуэт, наконец-то вздохнул с облегчением.

— Сюда!

Су Цзянь распахнул дверь в гримёрку, и визажисты тут же набросились на него, усадили в кресло и начали активно колдовать над его внешностью. Вся эта суета происходила настолько быстро, что он даже не заметил, что в углу комнаты на диване уже сидит кто-то.

Тот человек, кажется, дремал. Он медленно открыл глаза, посмотрел в сторону Су Цзяня, будто о чём-то задумался, а затем снова закрыл глаза.

Только спустя полчаса визажисты наконец его отпустили. Он взглянул на себя в зеркало, в этот раз образ получился довольно неплохой. Они оставили немного щетины, создавая образ свободного и невоздержанного характера*.

*П.п. Используется идиома — вольный духом, не признающий ограничений.

Затем Су Цзянь заметил, что в углу на диване сидит человек.

Человек был одет в деловой костюм, сидел полулёжа на диване, слегка раскинув ноги. И обнимал неизвестно откуда взявшуюся подушку в виде собаки.

В отличие от небрежной и слегка растрёпанной причёски самого Су Цзяня, у этого человека волосы были аккуратно зафиксированы гелем. Это придавало ему серьёзный, но не лишённый мягкости вид. На переносице у него были очки в золотой оправе, но даже они не могли скрыть глубину его взгляда.

Взгляд... как бездонное море. Стоит на миг отвлечься, и ты уже тонешь в нём.

Это... он.

Су Цзянь признался себе, что в этот миг ему показалось, будто Лу Суй буквально прорвался через границу между мирами и оказался перед ним.

Он встал и подошёл:

— Привет!

Тот услышал голос Су Цзяня и, только немного погодя, пришёл в себя, сфокусировал взгляд и ответил:

— Здравствуй.

Су Цзянь протянул руку и с улыбкой на губах сказал:

— Я играю Цинь Шаня. Меня зовут Су Цзянь. Извини за опоздание.

Услышав это, тот тут же поднялся, легко пожал руку и вежливо ответил:

— Привет, Су Цзянь. Я И Тяньшу, исполняю роль Лу Суя. Буду рад сотрудничеству.

Су Цзянь не удержался и рассмеялся.

Ну и ну... такое официальное приветствие. Неужели в наши дни в шоу-бизнесе ещё остались такие серьёзные люди?

— Что-то не так? — И Тяньшу выглядел слегка сбитым с толку.

— Нет-нет, просто... я тоже надеюсь на хорошее сотрудничество, — с улыбкой ответил Су Цзянь.

И Тяньшу слегка вежливо улыбнулся в ответ. Хоть уголки его губ и приподнялись едва заметно, Су Цзянь обнаружил, что у этого парня глаза цветка персика.

А в сочетании с чёткими чертами лица и светлой кожей, надо признать, он точь-в-точь соответствовал описанию Лу Суя в оригинальном романе. Неудивительно, что даже он сам на мгновение «увлёкся» этим парнем.

В этот момент продюсер распахнул дверь и крикнул:

— Всем приготовиться, церемония запуска съёмок начинается!

Перед началом съёмок каждая съёмочная группа обычно должна сделать две вещи: во-первых, сообщить прессе, что проект официально начинается, а во-вторых, устроить церемонию жертвоприношения духам. Всё это в народе и называют «церемонией запуска съёмок».

Это, конечно, сложно назвать откровенным суеверием, скорее, что-то вроде запуска с фейерверками при открытии магазина. Просто на удачу, чтобы съёмки прошли гладко.

Сама по себе церемония совсем несложная: воскурить благовония, прочесть ритуальные слова, взорвать несколько петард, а потом попозировать перед прессой. Правда, подобные веб-драмы не так уж популярны, и всё заканчивается максимум за час.

Но в этот раз и часа не прошло, церемония запуска съёмок завершилась всего за несколько десятков минут.

<http://bllate.org/book/13820/1219674>