

Следующие дни проходили тихо и спокойно. Сюин культивировала, а Сяолун приносил ей вино. Полная идиллия.

Наконец на шестнадцатый день, ее прибывания на пике, Сюин пробилась на девятый слой конденсации Ци.

Сяолун, не знающий мата, мог только тыкать на девушку.

— Т-т-ты! Да, ты.! Как такое.!? Ааааа! Ты точно человек, а?!

— Я определенно человек, просто во мне таланта столько, сколько я могу выпить! — хмыкнув, она подошла к столу, где был оставлен талисман призыва.

Сяолун, который сегодня решил обратиться стариком, начал выплескивать свою обиду на Сюин.

— Мне даже сказать нечего! Твой талант слишком страшный, за свои тысячу двести лет, я никогда о таком не слышал. Даже демонические звери развиваются не так быстро. Что там демонические, Я - БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВЕРЬ, так быстро не культивировал!

Пока лис-старик бурчал, девушка уже нашла талисман и влила в него духовную энергию, для активации. Спустя пятнадцать минут, прибыл Чан Лей. Мужчина вальяжной походкой вошел в домик, от него несло алкоголем, а его белое ханьфу как обычно было надето не до конца, обнажая белоснежную кожу. Черные волосы Чан Лей, в отличие от других мастеров, были распущены и волной стекали по его плечам.

Лихо присвистнув у себя в уме, Лю Сюин почтительно поклонилась и приветствовала учителя.

— Шифу, эта ученица достигла девятого слоя.

— Вижу, а что насчет твоей алкогольной выдержки? — задавая вопрос, Чан Лей повернулся к Сяолун. — О! А ты у нас сегодня ворчливый старик, ха-ха.

— Мастер, эта девочка может выпить больше меня раза в четыре!

Глупо хихикая мастер Чан не упустил момента подшутить над своим контрактным зверем:

— Конечно, ты же старенький, куда тебе вообще пить?

У Сяолун стали сдавать нервы, а голос лиса сорвался на крик:

— Обратите, пожалуйста, внимание на важные вещи! Она, за несколько дней достигла девятого слоя, а ее устойчивость к алкоголю наравне с вашей!

Чан Лей спокойно махнул на это рукой.

— Зачем мне обращать внимание на то, что я, итак, знаю. Просто она талантливая, не зря же именно на нее пал мой зоркий глаз.

Мужчина прекратил шутить и серьезно посмотрел на Лю Сюин.

— Посмеялись и хватит. Теперь нужно заняться твоим обучением. Во-первых, практики «пьяного стиля» нигде не записаны, поэтому я буду лично тебя учить. Во-вторых, Девятый пик ты не сможешь покинуть еще минимум год, так что ученический жетон тебе пока не видать. В-третьих, это тебе.

Чан Лей достал из пространственного кольца *тыкву-горлянку, перевязанную красной веревкой, а на самой бутылке был иероглиф «Веселье».

Лю Сюин благодарно поклонилась и приняла подарок. В современном мире на таких бутылках обычно были надписи: "Деньги, удача, любовь", но веселья никогда не попадалось.

Заметив странный взгляд, Чан Лей объяснил, что эту бутылку ему подарил старый друг, который сам ее сделал, поэтому на ней такой иероглиф. К слову, тот кто это написал явно имел плохой почерк, так как линии были похожи на земляных червей, которые пытаются сбежать с горлянки.

— Внутри уже есть вино, но оно появится только, когда ты используешь духовную энергию на сосуде. Теперь у тебя есть личный божественный предмет, будь с ним аккуратна и никому не показывай. А сейчас идем во двор, буду тебя учить.

Сюин спокойно последовала за Чан Лей, не обращая внимания на молчаливого Сяолун, но в голове у нее творился хаос. "Божественный предмет?! Серьезно?? Главный герой получает такой предмет только в восемнадцать лет, а я уже на шестнадцатый день вступления в секту?! Да если кто-то узнает об этом, меня сразу убьют! Это нормально, что учитель кидает горячую, как лава картошку, своей ученице!?!?"

...

Во дворе, Чан Лей начал рассказывать по какому принципу работает техника и каким образом нужно ее улучшать. Показал несколько движений и дал дальнейшие инструкции.

Если быть абсолютно честными, то Чан Лей как учитель неплох, но очень нетерпелив, поэтому он опять оставил Сюин одну практиковать полученные знания.

"Класс, показал пару раз, посмотрел, как у меня выходит и ушел. Это называется лично учить? В дорамах, про боевые искусства, учителя каждое движение своих подопечных корректируют, а этот просто один раз сказал: "Руку немного выше. Ага, нормально." и ушел. Я сомневаюсь, что настолько хорошо все делаю, чтоб нечего было исправлять."

Продолжая ругаться у себя в голове, девушка не останавливалась и честно выполняла все движения, что показал Чан Лей. Со временем, она начала чувствовать, что поток ее внутреннего Ци, в дантяне начал сжиматься в шар. С помощью духовной энергии Сюин помогала этому процессу.

В течении следующих дней Чан Лей приходил, показывал техники и уходил. А Сюин до потери пульса повторяла все это, не прекращая формирование золотого ядра. Таким образом прошло два месяца, когда она наконец достигла стадии зарождения души.

Ее скорость в культивировании была нечеловеческой, а вот в основах «пьяного стиля» она тормозила. Хотя каждый ее удар нес в себе огромную силу, но техниками там и не пахло.

Сколько бы Чан Лей не ругал ее, каждый раз в тренировочных боях она терялась и действовала рефлекторно, просто пуская в ход кулаки.

— Лю Сюин, если ты будешь только махать руками, то никакая сила тебе не поможет и любой мастер боевых искусств положит тебя на лопатки.

Сюин вытерла пот со лба и посмотрела на мужчину напротив нее.

— Шифу, я не знаю почему так происходит. Я запомнила все приемы, и вы сами знаете, что я выполняю их очень точно. Но когда меня резко атакуют, ориентироваться не получается!

Сяолун, сегодня маленький мальчик, сидел рядом и жевал яблоко, глядя на представление учителя и ученицы. В один момент он решил, что они уже долго просто говорят и ничего не делают.

— Мастер, может просто напоить ее.

И тут Чан Лей как током ударило озарение. «Пьяный стиль» на то и пьяный, он же сам, создавая техники был в дрова. А теперь он пытается учить трезвую голову, от этого осознания мужчина ударил себя по лбу.

— Точно, а ведь точно! Как я мог так сглупить? Видимо сказывается отсутствие опыта в обучении. Значит так, Лю Сюин, пей все вино, что есть в твоей фляге.

Сюин, конечно, была рада выпить, но до этого никакое вино ее не брало, поэтому могут быть проблемы с опьянением.

— Шифу, но я не пьянею.

— Ты не пьянеешь от обычного вина, а то, что у тебя в бутылке - духовное вино, улучшенное божественным предметом. Оно вкуснее и мощнее. Так что пей.

На слове "вкуснее" Сюин уже достала и открыла бутылочку, а на "пей" поднесла к губам. От вида такой скорости, Сяолун выронил яблоко, а Чан Лей видел в Сюин молодого себя.

Прозрачное вино, источающее сладкий фруктовый аромат, давало вяжущее чувство во рту, а послевкусие создавало желание выпить еще. Этому желанию Сюин не противилась и медленно, смакуя каждый глоток, выпила весь напиток.

Чан Лей к тому моменту уже успел послать Сяолун за стулом и спокойно разместиться под деревом. Посмотрев на румяные щеки девушки, он спросил:

— Ну как твое самочувствие?

Сюин посмотрела затуманенными глазами на учителя, а затем перевела взгляд на свои руки, резко вытянула их и с закрытыми глазами, дотронулась до кончика своего носа. Чан Лей такую проверку координации не понял.

— Ученица, если ты пьяна настолько, то присядь, отдохни.

— Шифу, я все еще в здравом уме и трезвой памяти, не волнуйтесь. Давайте продолжим тренировки. — улыбка, на лице девушки, распустилась как прекрасный цветок в весеннее время.

Сяолун увидев такую милую Сюин, сделал несколько шагов назад, а его ушки и хвостик опустились, отражая страх и нервозность. Особенно приводило в ужас то, что, когда она улыбалась, эта нежность не касалась ее глаз, они оставались холодными и угрожающими.

А вот Чан Лей вполне был доволен таким состоянием ученицы. Он встал со своего насеста и начал тренировочный бой.

В этот раз Сюин была совершенно спокойна, и прежде, чем сделать какое-либо движение она успевала подумать какое именно. Было ощущение, что время замедлило свой темп специально для нее.

Сюин старалась наносить удары точно и стремительно, не забывая уклоняться от атак Чан Лей. Так как это была только тренировка, они не использовали духовных сил, так что

сдерживаться приходилось только учителю. А вот девушка била в полную силу, что весьма выматывало, и уже через полтора часа ее выносливость исчерпала себя.

Девушка повалилась прямо на траву, переводя дыхание и тяжело пыхтя. А вот Чан Лей даже не вспотел, он спокойно сел на свой стульчик под деревом. Сяолун даже столик с вином туда принести успел, за что получил от Чан Лей свое любимое лакомство - *шаобин с мясной начинкой.

* Тыква-горлянка -однолетняя ползучая лиана семейства Тыквенные, вид рода Лагенария(Lagenaria). Зрелые плоды округлых и кувшиновидных подвидов и сортов используются в качестве сосуда для хранения пищи или воды, из плодов меньших размеров делают сосуды для питья.

* Шаобин - традиционное блюдо китайской кухни. Это пышные пирожки с сочной мясной начинкой, скрытой под золотистой оболочкой из хрустящего теста.

<http://bllate.org/book/13819/1219615>