

С тех пор как Чан Лей покинул Лю Сюин, прошло уже три с половиной часа. Все это время девушка, не останавливаясь впитывала и прогоняла через себя Ци.

Спустя некоторое время она почувствовала, как тело становится легче, а голод постепенно исчезает. Также с каждым новым кругом "перегонки" навык управления духовной силой совершенствовался.

Когда Чан Лей вернулся в дом, вместо милой девушки, на кровати была куча грязи, напоминающей человека сидящего в позе лотоса. Сначала он немного испугался, но приглядевшись понял, что это и есть его ученица. Но самое главное - она достигла четвертого слоя конденсации Ци! А сейчас прорывается на пятый!

Когда он уходил, она абсолютно точно была простой смертной, но спустя каких-то три с половиной часа у нее уже был такой чудовищный результат!

Пока Чан Лей думал, Лю Сюин уже прорвалась на пятый слой. Но сама этого даже не заметила. Мужчина решил, что так оставлять ее нельзя, потому что девочке еще придется спать в этой кровати. Не будет же она как свинья в нечистотах дрыхнуть.

Подойдя к кому грязи, подавляя хохот, он обратился к девушке:

— Эй, грязевой монстр, куда ты дел мою ученицу?

Лю Сюин немедленно открыла глаза. Прямо перед ней стоял обворожительный мужчина, который мило ей улыбался. "Омг, когда он вернулся? И какой еще монстр?"

— Шифу, какой монстр? — девочка вопросительно наклонила голову.

— На которого я сейчас смотрю. — Чан Лей не смог больше сдерживать рвущийся наружу смех.

"Чего?" — Лю Сюин наконец заметила, что вся она полностью покрыта нечистотами. — Что это? — к сожалению, Виктория, читая новеллу, пропускала все сцены, связанные с культивированием, поэтому мало знала, что, да как устроено.

Прекратив смеяться Чан Лей наклонил голову в сторону Лю Сюин:

— Ученица, поздравляю тебя, ты достигла пятого слоя конденсации Ци, причем за три часа. Это определенно мировой рекорд. Раньше самым быстрым считался один талантливый и удивительный гений, который достиг пятого слоя за неделю. Но ты определенно побила ме... его результат.

"?!? Я настолько талантлива из-за духовной силы? Это что так называемый «золотой палец»? Ну что, будем наслаждаться пока можем. И он сказал "побила ме... его", мой шифу совершенно не умеет врать. Значит ученица уже превзошла учителя, ха-ха. Но разница действительно огромна, надеюсь это не вызовет проблем."

Мужчина слегка кашлянул и направился к выходу. Уже у двери, он поманил Лю Сюин рукой:

— Идем, отведу тебя к горячим источникам. Не будешь же ты так ходить, кстати захвати постельное белье, стираешь заодно.

Лю Сюин немедленно вскочила на ноги — Да, шифу! — взяла простынь и последовала за мастером. По дороге у нее было время изучить все вокруг.

Дом, из которого они вышли полностью построен из бамбука и имел только одну комнату. Как ей позже сказал Чан Лей, этот дом раньше был гостевым, но теперь он принадлежит ей.

Вдоль каменной дорожки, по которой они шли, росли разнообразные травы, похожие на те, что записаны в медицинских книгах. Кроме этой зелени на протяжении всей дороги они не встретили ни одного живого существа.

"Обычно у каждого пикового лорда есть слуги, но здесь совсем никого".

Идти в тишине было немного неудобно, поэтому девушка решила начать беседу:

— Шифу, а на девятом пике кроме нас, есть еще кто-нибудь?

Чан Лей кивнул:

— Конечно есть. Мой контактный зверь. Правда сейчас его здесь нет, он спустился в город за вином, но думаю в ближайшие дни вернется.

— Контактный зверь? — "ЗВЕРО-МАЛЬЧИК АООАОО, МЕЧТА ЛЮБОЙ ОДИНОКОЙ ОТАКУ" — Шифу, а как он выглядит? — сияющие глаза, давали ложное чувство любопытства, но на самом деле за ними скрывалась фетишистская душонка.

Просмотрев на такие блестящие интересом глаза, учитель не мог не ответить:

— Он выглядит как белый лис с семью хвостами, а обращаясь в человеческую форму, постоянно меняет свою внешность. Не удивляйся, если сегодня он будет маленьким мальчиком, а уже завтра старым дядькой.

— Шифу, а какое у него имя?

— Сяолун! Оно идеально подходит этому гаду. \* — Чан Лей хихикнул, довольный своим чувством юмора.

Ничего не поняв, но сделав вид, что все ясно, Сюин кивнула. Навык «подыграть и ничего не понять» она выработала еще со времен начальной школы, когда ее преподаватели «смешно» шутили, а ей нужны были хорошие оценки. Похоже даже в другом мире учителя не шибко умеют шутить. Ну или она не понимает этот особенный юмор.

Наконец они пришли к горячему источнику, над которым поднимался белый пар, полностью скрывая воду. Сам водоем располагался прямо посреди бамбукового леса.

— Вот это духовный источник, он, кстати, сам очищается, так что не бойся его испачкать, хах. Чувствуй себя как дома, а я пошел к себе. — договорив мужчина развернулся, но Сюин остановила его.

— Шифу, а во что мне переодеться?

Чан Лей ударил себя по голове со словами "Чуть не забыл!", затем он достал из своего пространственного кольца серо-черное ханьфу\*. Сам костюм состоял из юбки, рубашки и штанов.

— Это форма нашей секты, она не пачкается, а также садится по размеру тому, кто ее носит.

Мастер положил одежду на камень возле источника и насвистывая вернулся к себе домой, оставив ученицу.

Оказавшись наедине с источником, девушка сразу приступила к мыльным процедурам. Через некоторое время, проведенное в воде, Сюин заметила огромный поток Ци проходящий через водоем. Обрадовавшись этой находке, она сразу приступила к культивации.

...

Тем временем, что же происходило с главным героем Ю Хэпин? Он благополучно попал на

четвертый пик, получил руководство по развитию тела и уже ушел в закрытую культивацию.

Все как в оригинальной новелле, но две детали все-таки изменились - встречи с Лю Сюин и Джи Шу не произошло, а знакомство с Ленг Минж было отложено, так как тот отсутствовал, заменяя камень оценки.

Вернемся к нашей Сюин, прервав культивацию, она посмотрела на сморщенную кожу своих рук, сделав вывод, что уже достаточно насиделась в воде.

Девушка вышла из источника и надела просторные одежды, оставленные мастером. Как только наряд коснулся кожи, он сразу изменил свой размер под стать фигуре Лю Сюин.

"Шифу не обманул, это действительно божественная одежда! Даже не представляю сколько денег, благодаря ей, я сэкономлю! Интересно, это во всей секте такая чудесная форма?"

В приподнятом настроении, не забыв постирать постельное белье и старую одежду, девушка вернулась в дом, который теперь принадлежит ей.

В доме не было и следа от Чан Лей, только на столе, что был пустым до их ухода, появились кисть, чернила и куча листов, на одном из которых была записка:

"Дорогая ученица, ваш шифу уходит в закрытое культивирование в пещеру бессмертных. Когда вернусь - не знаю. Продолжай свои тренировки и как только достигнешь девятого слоя конденсации Ци, используй талисман призыва, что я оставил рядом с этим письмом. Я сразу же вернусь и лично займусь твоим обучением. Удачи!"

И действительно, возле письма, лежал талисман. Единственное, что было в голове героини это - "Какого черта, мой учитель такой безответственный?! Не он ли говорил, что у меня повышен риск искажения Ци?! Он мне даже не отдал ученический жетон, и как мне привести свой план в действие, если я не могу покинуть девятый пик?"

После мозгового штурма, Лю Сюин решила для себя, что она сначала станет сильнее, а затем начнет действовать. Но пока ее память свежа, нужно записать все, что она помнит об оригинальном сюжете.

Взяв кисть и, чернила, девушка принялась за работу, она последовательно записала все

события новеллы, а также персонажей, что играют важную роль в развитии событий.

Закончив, Лю Сюин оставила записи сушиться, а сама принялась за культивацию. Впереди у нее еще десять лет, для изменения сюжета.

---

\*1 Сяолун - змея. Чан Лей зовет его "гадом", то есть называет буквально змеей, хотя он лис.

\*2

<http://bllate.org/book/13819/1219613>