

После нескольких дней переговоров Ду Юйшэн наконец определился с выбором журнала для съемки обложки. Он отказался от предложения нового японского журнала и выбрал классическое издание с очень искренним подходом.

Этот журнал назывался «Ночной город» и существовал уже много лет. Это был модный журнал с хорошими продажами, который всегда оставался в тени, но пользовался популярностью среди своей аудитории. Даже за границей он имел неплохую репутацию и внимание. У журнала были точки продаж в Японии, и для Чи Чунцяо, который в последнее время стал очень известным в Японии, «Ночной город» был действительно лучшим выбором.

Ду Юйшэн лично приехал на съемочную площадку, чтобы попросить для Чи Чунцяо выходной на день для съемки.

Режиссер Юй, услышав это, просто махнул рукой и отпустил его.

Чи Чунцяо сказал: «Извините за беспокойство. Я уже брал выходной несколько дней назад, а сегодня снова меняю сцены с другими актерами».

Режиссер Юй не придавал этому значения: «Утебя сегодня и так немного сцен. К тому же, для артистов нормально быть занятыми. Иди быстрее». Хотя он был строгим, он не был бесчувственным. Кроме того, популярные актеры часто совмещают съемки с другими проектами, а Чи Чунцяо был одним из тех, у кого таких дел было меньше всего.

Ду Юйшэн поблагодарил и повез Чи Чунцяо на место съемки.

«Ты заранее ознакомился с темой съемки, которую я отправил?»

Чи Чунцяо кивнул.

Темой съемки для «Ночного города» был «Шелковый оттенок чернил». Это была одна из особенностей журнала — современный стиль с национальными мотивами. Такое сочетание классики и новизны каждый раз поражало. Преданные поклонники журнала даже создали серию таких обложек, и каждая из них становилась «хитом продаж» в свое время.

Ду Юйшэн передал Чи Чунцяо стопку журналов «Ночной город»: «Они всегда дружелюбны и не устраивают никаких неприятностей. Ты просто хорошо сфотографируйся, а потом будет интервью для колонки. Вопросы будут несложные».

Чи Чунцяо не стал листать журналы. Он уже успел просмотреть последние выпуски «Ночного города» и имел представление о стиле журнала: «Да, я знаю».

Место съемки Ночного города

Девушка-администратор, получив сообщение, толкнула свою коллегу: «Не спи! Они приехали!»

Коллега вздрогнула: «Так рано? Интересно, сколько у них ассистентов».

Она поморщилась: в прошлый раз, когда они снимали одну известную актрису, её отругали за то, что она принесла холодную воду. Сама актриса, кстати, оказалась гораздо приятнее своих ассистентов.

Как говорится, «с чертями сложнее, чем с самим дьяволом». Администраторы обычно имеют дело с ассистентами и сопровождающими, и больше всего боятся столкнуться с теми, кто ведет себя важнее самих знаменитостей.

Пока они разговаривали, Чи Чунцяо и его группа уже появились у входа. Двое администраторов бросились открывать тяжелую стеклянную дверь.

Девушка не смогла удержать дверь, и та начала закрываться, увлекая ее за собой. Чи Чунцяо быстро подхватил дверь и открыл ее, пропуская своих ассистентов.

Девушка, бледная от испуга, залепетала: «Простите! Я...»

Чи Чунцяо, держа дверь, спокойно ответил: «Ничего страшного. Дверь действительно тяжелая».

Девушка, не обращая внимания на свое смущение, вздохнула с облегчением: «Спасибо, учитель Чи. Визажист уже внутри, пожалуйста, следуйте за мной».

Чи Чунцяо кивнул.

Он приехал всего с двумя ассистентами, плюс Ду Юйшэн и он сам — всего четыре человека. Никакой толпы сопровождающих, все прошло быстро и организованно.

Чи Чунцяо, войдя, поздоровался, и его сразу же усадили перед визажистом, который начал примерять на него разные наряды. Ду Юйшэн тем временем отправился поболтать с главным редактором.

Этот визажист был одним из лучших в «Ночном городе» и славился умением подчеркивать мужскую привлекательность. Он перебрал все костюмы на вешалке, но ни один не удовлетворил его.

Дорогие костюмы лежали в куче, а визажист даже не взглянул на них, продолжая разглядывать Чи Чунцяо: «Учитель Чи, до вашего приезда я придумал несколько вариантов, но, увидев вас, понял, что они не подходят».

Чи Чунцяо, слегка озадаченный, спросил: «Размеры не подходят?»

На самом деле, те костюмы, которые визажист отложил, были тщательно подобраны и выглядели очень эффектно. Было видно, что визажист подготовился заранее и вложил в это много усилий.

Визажист жестикулировал: «Вы... как бы это сказать... Когда я увидел вас, понял, что эти варианты не подходят. Давайте попробуем вот это». Он достал длинную рубашку цвета цветущей груши и полупрозрачный черный верх.

Этот наряд, вероятно, был вдохновлен каллиграфией. На черном верхнем слое, благодаря белому низу, отчетливо проступали узоры — традиционные иероглифы.

Чи Чунцяо удивился: «Что это?»

Визажист осторожно поправил верхний слой: «Это ручная вышивка — “Дао Дэ Цзин”».

Чи Чунцяо почувствовал, что легкий слой ткани на его теле стал весить тонну — ручная вышивка «Дао Дэ Цзин» делала этот наряд бесценным.

Этот костюм делал Чи Чунцяо похожим на элегантного ученого.

Он посмотрел в зеркало. Хотя наряд не был ослепительным, он выглядел очень гармонично и идеально подходил к теме «Шелковый оттенок чернил».

Визажист, внимательно осмотрев его, вдруг вдохновился и достал из шкафа красную серьгу: «Давайте попробуем надеть это».

Он подошел и прикрепил серьгу к уху Чи Чунцяо. Две красные бусины с кисточками качались, перекликаясь с черным верхом, превращая ученого в соблазнительного демона.

Визажист удовлетворенно сказал: «Да, именно так. Представьте, что вы лис-оборотень».

Чи Чунцяо: «...»

Он задумался на секунду, вспомнив, что уже играл роль «демонической наложницы» перед Лу Юйчжоу, так что теперь ему не составит труда стать «Чи Дацзи». (п/п: Дацзи — легендарная соблазнительница из китайской мифологии, часто ассоциируемая с лисами-оборотнями.)

Во время макияжа визажист продолжал бормотать: «Нужно сделать вас немного более демоническим... Представьте, что вы лис-бессмертный...»

«Вы должны быть одновременно благородным и соблазнительным».

Чи Дацзи не заметил, как Ду Юйшэн и главный редактор смотрели на него с умилением — как на откормленного поросенка, готового к забою.

Главный редактор: «Я всегда восхищался мастерством учителя Чи, особенно его каллиграфией. Но, к сожалению, его работы редко появляются в открытом доступе. Многие его поклонники, как и я, мечтают получить что-то, написанное его рукой».

Ду Юйшэн сразу понял: «Да, Чжунцяо постоянно раздает подарки фанатам, но это обычно какие-то случайные призы. А вот автографы или что-то, написанное его рукой, были бы гораздо более ценными».

Они обменялись понимающими взглядами, тихо заключив сделку.

Фанаты, узнав, что Чи Чунцяо пригласили на съемку обложки журнала «Ночной город», почувствовали себя так, будто наступил Новый год.

«У моего Цяо Бао наконец-то будет обложка журнала!»

« «Ночной город»! Это же «Ночной город»! И еще съемка для обложки! Обложки! Все, покупаем!»

«Ааааа, тема Цяо Бао — “Шелковый оттенок чернил”. Вы думаете, это будет что-то в стиле современной национальной эстетики, в которой «Ночной город» так хорош? За столько лет они выпустили всего несколько таких номеров. Неужели наш Цяо Цяо будет одним из них? Будет? Будет?!»

«Покупаем! Я покупаю! Первая обложка журнала с Цяо! Сольная обложка — это просто высший уровень! Еще и вклады! Просто супер!»

«Я так жду, но придется ждать еще долго, чтобы купить... Как вы думаете, когда Цяо Бао получит рекламный контракт? Почему агентство не ищет для него рекламные предложения?»

«Во-первых, Брат Цяо очень занят, а во-вторых, это вопрос уровня. В этом году во многих рейтингах брата Цяо уже включили в список “четырёх молодых актеров”. Теперь он может получать более престижные предложения».

«Я готов опустошить свой кошелек ради брата Цяо! Журнал с братом Цяо должен продаваться

как горячие пирожки!»

«Я уже боюсь, что не смогу купить журнал. Мой друг из Японии умоляет меня помочь ему с покупкой».

«Друг просит помочь с покупкой +1. Я серьезно сомневаюсь, что смогу купить!»

...

То, чего фанаты не ожидали, так это того, что официальный аккаунт «Ночного города» добавит им в разы больше конкурентов:

Ночной город V: Я действительно в восторге! Лично написанные учителем Чи! Покупайте журнал, и вы получите их случайным образом, всего десять штук, и все разные! Я бы хотел оставить их себе!

#фото#

#фото#

На фотографиях были изображены десять изысканных закладок, выглядевших очень качественно, с разными стихами, написанными знакомым почерком — разве это не фирменный стиль Лю нашего брата Цяо?

Покупка журнала с закладкой?

Лично написанные Брат Цяо?

И такое бывает?

Эээ... Погодите, всего десять? И случайным образом? Seriously? Вы, официальные лица, так умеете играть?

Фанаты сходят с ума, а те, кто восхищался каллиграфией Чи Чунцяо, но не был его фанатом: !!!

Фанаты:

«Seriously, сколько экземпляров в первом тираже? Всего десять закладок?»

«Это должен быть король среди королей удачи, чтобы выиграть. У меня нет шансов QAQ».

«Официальные лица, вы сволочи!»

«Я ненавижу, что не могу взять нашего Цяо, запереть его в темной комнате и заставить писать закладки!»

Посторонние:

«Только ради этих закладок я бы купил».

«Шансы слишком малы... Но этот почерк действительно зацепил меня!»

«Я попробую, вдруг повезет».

День выпуска журнала совпал с третьим днем премьеры фильма «Красавец и Красавица»

Ду Юйшэн с момента выпуска журнала пристально следил за данными — продажи журнала могли показать покупательскую способность фанатов Чи Чунцяо. Он знал, что за данными наблюдают не только он и издательство, но и компании, которые рассматривают возможность сотрудничества. Если продажи журнала окажутся ошеломляющими, даже самые престижные бренды начнут предлагать рекламные контракты.

Разве не ради влияния звезд компании нанимают их для рекламы?

Ду Юйшэн чувствовал, как его ладони потеют — эти продажи были слишком важны!

Первый день: продано 6000 экземпляров.

Второй день: продано 7500 экземпляров.

Третий день: продажи резко выросли до 10 000 экземпляров.

Четвертый день: продажи немного снизились.

Пятый день: продажи продолжали оставаться на удивительно высоком уровне.

А зарубежные фанаты уже сходили с ума. Хотя у «Ночного города» были точки продаж за границей, количество экземпляров было намного меньше, чем в стране, и они были распроданы в первый же день. Японские фанаты срочно просили друзей из страны помочь с

покупкой, но как местные фанаты могли помочь, если сами не могли купить?

А выпуск журнала совпал с премьерой «Красавца и Красавице» в Фэнго, что привлекло еще больше фанатов.

Один журнал не мог удовлетворить спрос трех голодных рынков, и продажи продолжали расти.

Однако, несмотря на такие ошеломляющие продажи, под официальным аккаунтом «Ночного города» царили стенания:

«Вы не можете вовремя пополнять запасы? Я обошел несколько киосков и книжных, но ничего не нашел!»

«Ааааа, в маленьких городах просто ад, ничего не найти!»

«Скупил все экземпляры в киосках, но так и не нашел с закладкой (я умер)».

«??? Ты монстр! Теперь я понимаю, почему в нескольких точках продаж ничего не было! Такие, как ты, просто сводят с ума!»

А те, кто смог купить журнал, сразу же хвастались этим в интернете.

Они специально сфотографировали обложку журнала, и качественные снимки вызывали зависть у тех, кто не смог купить.

На обложке Чи Чунцяо был одет в белый длинный халат, а верхний слой, казалось, был украшен сложными узорами. Однако при ближайшем рассмотрении становилось ясно, что эти черные узоры были не просто украшением, а древними иероглифами. На его левом ухе висела серьга с красной кисточкой, которая выглядела как пламя, готовое вспыхнуть в любой момент.

Он стоял под темным бумажным зонтиком в белой пустоте.

Черные иероглифы на его одежде, казалось, могли начать двигаться в любой момент. Кто-то узнал, что эти черные символы были Дао Дэ Цзин. Тема съемки была «Шелковый оттенок чернил», но он выглядел как андрогинный дух, а Дао Дэ Цзин казался его печатью. Однако белый халат делал его похожим на бессмертного, не тронутого мирской суетой.

Комментарии:

«Я уже устал говорить “я могу”!»

«AWSL» (п/п: аббревиатура от «I am willing to die» — «Я готов умереть»).

«Умер на месте».

«Эта аура, одновременно демоническая и божественная... Ууу, брат Цяо, что за сокровище ты такое? Почему даже в таком наряде ты не выглядишь женственно, а остаешься таким мужественным?»

«Если лис-оборотень станет бессмертным, он будет выглядеть именно так!»

Даже те, кто не увлекался знаменитостями, специально хотели купить журнал ради обложки, но, обойдя несколько киосков, обнаруживали, что он уже распродан!

Заглянув в интернет, они понимали, что не одни такие. И тогда они присоединялись к толпе фанатов, стеная: «Никогда не думал, что однажды я буду готов заплатить, но не смогу купить то, что хочу».

Эта потрясающая обложка добавила еще один яркий штрих к серии современной национальной эстетики «Ночного города».

...

Чжаохуэй

Чи Чунцяо наблюдал, как Ду Юйшэн откинулся на спинку кресла, явно облегченно вздохнув.

За девять дней продажи журнала в стране и за рубежом превысили 90 000 экземпляров.

Он взял чашку с горячим молоком, взглянул на данные о продажах на телефоне и спросил: «Брат Ду, ты не покупал лишние экземпляры для увеличения продаж?»

Журнал выходил уже больше десяти дней, и можно было увидеть тенденцию продаж. Для сольной обложки неэлектронного журнала такие продажи были просто невероятными.

Ду Юйшэн сделал глоток горячей воды: «Эти десять закладок действительно внесли большой вклад в продажи. Некоторые купили сотни экземпляров ради одной закладки. В последние дни люди даже предлагали большие деньги за закладки в интернете, говоря, что хотят собрать полный набор. Знаешь, сколько они предлагают? 10 000 за одну. Даже известные каллиграфы не берут столько за несколько иероглифов».

Ду Юйшэн задумался: «Но в первый день мы действительно купили немного, чтобы продажи

не выглядели слишком плохо, если что-то пойдет не так. Позже мы увидели, что продажи растут слишком быстро, и если бы мы продолжили, данные стали бы подозрительными, так что мы остановились. Лучше спроси своего Лу Юйчжоу».

Услышав имя Лу Юйчжоу, взгляд Чи Чунцяо сразу смягчился. Он подпер подбородок рукой и сказал: «Это тоже возможно».

Ду Юйшэн не мог смотреть на такое выражение лица и мрачно сказал: «Что это за выражение... Почему ты сегодня в компании?»

Чи Чунцяо ответил: «Юйчжоу сегодня в офисе».

Он знал.

Ду Юйшэн хотел вернуться на минуту назад и проглотить свои слова — зачем он вообще полез за порцией собачьего корма?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/13818/1219587>