

Если в Китае "Красавец и Красавица" и Чи Чунцяо взаимно поддерживали друг друга, то в Японии это был исключительно Чи Чунцяо, который тащил фильм за собой.

По крайней мере, на начальном этапе.

Вскоре после начала проката фильма, две фотографии Чи Чунцяо стали вирусными в Твиттере.

Одна из них — это сцена с плаката, где он дремлет, а другая — Чи Чунцяо с букетом белых лилий, стоящий в белоснежном коридоре больницы.

Обе фотографии были выполнены в простых цветах, с идеальной обработкой света и тени. Сцены и цветовая гамма были яркими и легкими, а единственный персонаж на фото — Красавец— идеально вписывался в чистую обстановку.

Особенно его глаза, которые заставляли всех, кто смотрел на них, словно попадать в светлую и чистую классную комнату, где свет достигал каждого уголка, не оставляя места для тени.

Это была завораживающая чистота.

Фраза медиа "Тысячелетний феномен: чистый юноша" звучала немного странно, но эти несколько слов обладали особой притягательностью, заставляя прохожих заглянуть внутрь.

И одного взгляда было достаточно, чтобы упасть в эту яму.

У Чи Чунцяо было безупречное лицо, с мягкими чертами, и из-за опущенных глаз у него естественно была подростковая невинность.

Все, кто видел эти фотографии, не могли не спросить, кто этот человек на фото, из какого фильма он, и, узнав, что это главный герой "Красавец и Красавицы", с энтузиазмом искали информацию и обнаруживали, что это фильм, который сейчас в прокате.

И это фильм из Китая, значит, это китайский юноша?

Японские девушки покупали билеты ради его лица, особенно те, кто еще не закончил школу. Слово "Красавец и Красавица" имело естественную притягательность, ведь в сердце каждой девушки, вероятно, жил чистый юноша в школьной форме.

А те китайцы, которые жили за границей, были еще более решительными — они звали друзей и сразу шли смотреть.

Для последних, тех, кто скитался в чужой стране, любое духовное наслаждение, связанное с

родиной, было драгоценным. Если у них было время, они обязательно шли смотреть фильм.

А после просмотра они не могли удержаться, чтобы не порекомендовать его окружающим — если ты посмотрел "Красавец и Красавица", мы теперь братья (сестры) навеки!

Это не просто комедия!

"Красавец и Красавица" — это действительно наша юность.

Не так много романтики, никаких абортов, только тесты, тесты и смешные одноклассники, а также уникальное давление и раскрепощение старшеклассников.

Эти люди, возможно, уехали за границу ради будущего или ради мечты, и та жизненная сила, которую передавал фильм, мгновенно вернула их в школьные годы.

Только теперь, в их воспоминаниях, те годы уже были отфильтрованы временем, сгладившим большинство острых углов.

И поэтому все стало прекрасным, даже фильм приобрел особое значение, как будто он представлял собой время, которое можно только вспоминать, но не вернуть.

Когда они рассказывали окружающим об этом фильме, их тон всегда был полон ностальгии:

«Когда я смотрел фильм, я постоянно вспоминал свои школьные годы».

«Фильм такой реалистичный, я и плакал, и смеялся, раньше в старших классах тоже часто засиживался допоздна, решая задачи».

Тогда это вызывало любопытство у окружающих японцев, которые спрашивали, как выглядит китайская старшая школа, похожа ли она на японскую?

И в их описаниях они издавали различные восклицания, а затем большинство задавало один вопрос: «Тот герой, о котором ты говоришь, он красивый?»

Тот, кто рекомендовал фильм, сразу доставал телефон и показывал фото: «Он не просто красивый, он уникальный. Ты знаешь, что значит уникальный? Не знаешь? Мы, китайцы, так говорим, когда человек идеален во всем, нельзя найти ни одного изъяна».

Японец смутно понимал: «Ооо, вот как».

Благодаря их активной рекламе, друзья из любопытства тоже пошли в кинотеатр.

На самом деле, в начале большинство шли ради "ностальгии" или "тысячелетнего красавца", даже не надеясь на сам фильм, но после просмотра они тоже становились теми, кто рекомендовал фильм. Во время просмотра, помимо сопереживания эмоциям актеров, они больше видели повседневную жизнь китайских старшеклассников, с удивлением сравнивая ее со своей школой и с удовольствием обсуждая.

Некоторые медиа даже подхватили эту тему и запустили обсуждение: Как прошли твои школьные годы? Ты завидуешь школам других стран?

И так, в стране за морем, "Красавец и Красавица" стал популярным в необычной форме.

Актер и работа всегда взаимно поддерживают друг друга.

С выходом фильма Чи Чунцяо приобрел огромное количество фанатов.

Ведь кто не полюбит такого юношу?

Фанаты яростно искали информацию о Чи Чунцяо и, узнав, что у него есть аккаунт в Твиттере, сразу же подписались.

Число подписчиков Чи Чунцяо в Твиттере выросло на миллион за несколько дней, и фанаты, подписавшись, обнаружили, что аккаунт, хотя и был зарегистрирован недавно, уже имел один пост!

И это было видео!

Комментарии быстро заполнились:

«Его голос такой приятный!»

«Он выглядит не так, как в «Красавце и Красавице», но тоже очень харизматичный».

«Красавец и Красавица — это мальчик, а этот господин выглядит как зрелый мужчина».

«Ах, он так мило улыбается! Он что, вырос на конфетах?»

«У него есть прозвище? Нет? Тогда я буду называть его господин. Ах, он действительно такой милый, а когда говорит об актерской игре, становится очень серьезным».

Чи Чунцяо в интервью отличался от своего образа в фильме, и именно это делало его более реальным, не просто персонажем на экране.

Чи Чунцяо был медлительным, кроме игр, где он мог быть быстрее, обычно даже говорил не спеша, но эта неторопливость не раздражала, а казалась теплой и уютной.

Иностранные фанаты постепенно погружались в глубокую яму под названием «Чи Чунцяо».

Однако "еды" было слишком мало, аккаунт не управлялся самим Чи Чунцяо, и он не был так активен в постах, как Чи Чунцяо, а лишь время от времени публиковал старые видео с субтитрами.

К сожалению, у Чи Чунцяо и так было не так много видео для публикации. В последнее время он был очень занят, даже не мог уделить время своим фанатам в Китае, не говоря уже о японских фанатах.

Фанаты, оставшиеся без внимания, были как маленькие капустки на поле.

Фанаты-капустки сами добывали "еду", находя на других крупных сайтах сериалы, в которых снимался Чи Чунцяо. Среди них "Мать Мира" уже можно было посмотреть полностью, а также найти некоторые фрагменты "Невидимого преступления".

Однако из-за перевода фанатам было трудно их "переварить".

По сравнению с подростковой школьной историей "Красавец и Красавица", "Мать Мира" как исторический сериал в некотором смысле смог привлечь внимание фанатов. Красивые костюмы и запутанные любовные линии заставляли многих фанатов, несмотря на языковой барьер, смотреть с упоением.

Исторические драмы всегда обладают уникальной и вечной притягательностью.

А "Невидимое преступление", из-за наличия только фрагментов, пока не вызвало ажиотажа.

В ситуации, которую даже Ду Юйшэн не мог предвидеть, Чи Чунцяо своим лицом открыл дверь культурных различий, успешно вывел себя и свои работы за границу и заодно собрал множество фанатов.

Через интернет Ду Юйшэн смотрел на различные восторженные отзывы в Твиттере и с каменным лицом думал: «Чи Чунцяо, должно быть, ядовит. Почему каждый раз, когда он становится популярным, это происходит не так, как у других?»

«Тысячелетний красавец», как это кисло звучит?

В начале января Чи Чунцяо наконец получил полтора дня отпуска от режиссера Юя — он должен был отправиться на церемонию вручения премии "Фэйван" этого года.

Он не был номинирован, но шел вместе с командой "Невидимого преступления".

Лу Юйчжоу выключил пятый будильник, а Чи Чунцяо рядом с ним весь сжался под одеялом, вероятно, разбуженный будильником, с нахмуренными бровями.

Чи Чунцяо вернулся со съемок и сразу лег спать днем. Лу Юйчжоу был тираном, услышав звонок, он не мог усидеть в офисе, и, так как была пятница, он просто ушел с работы раньше.

Когда он вернулся, Чи Чунцяо только что принял душ, его волосы были полувлажными, и он уже собирался накрыться одеялом. Увидев, что Лу Юйчжоу заходит в спальню, он похлопал по подушке: «Юйчжоу, иди сюда, поспим вместе».

Зимой лежать под одеялом с любимым человеком — это самая роскошная роскошь.

Лу Юйчжоу снял пальто и повесил его на вешалку, подошел и поцеловал его в уголок лба: «Брат Цяо, отдыхай сам».

Чи Чунцяо поднял на него глаза: «Ты не хочешь спать?»

Лу Юйчжоу улыбнулся, наклонился и коснулся уголка губ Чи Чунцяо: «Я не хочу спать, брат Цяо, спи».

Чи Чунцяо машинально лизнул уголок губ: «Ты что, тайком ел конфеты?»

Лу Юйчжоу поднял бровь: «Да, только что съел».

Чи Чунцяо фыркнул, он после душа стал намного бодрее и вдруг перехотел спать.

Лу Юйчжоу прислонился к изголовью кровати, его пальцы переплелись с пальцами Чи Чунцяо. Кончики пальцев гладили тыльную сторону руки Чи Чунцяо, и тот, как будто принял снотворное, постепенно перестал открывать глаза. Сонливость, как прилив, затопила его сознание, он закрыл глаза и сонно промычал.

Пока Лу Юйчжоу отвечал на сообщение, Чи Чунцяо уже уснул.

Лу Юйчжоу совсем не хотел спать, он был намного энергичнее Чи Чунцяо, этого "старого отца" в душе, ему хватало шести-семи часов сна в день.

Он посидел у кровати, глядя на Чи Чунцяо, зная, что тот не проснется в ближайшее время, и решил сварить кашу.

Когда каша была почти готова, Лу Юйчжоу услышал оглушительный звон будильника из спальни. Не желая его будить, он уже собирался встать, как телефон Чи Чунцяо на тумбочке завибрировал.

Лу Юйчжоу ответил на звонок и вышел из спальни.

«Алло?»

Ду Юйшэн: «...Лу Юйчжоу».

С того дня, как он случайно узнал об их отношениях, глаза Ду Юйшэна уже были почти ослеплены.

Особенно этот мелкий мерзавец Чи Чунцяо, который совсем не сдерживался.

«Что случилось?»

Лу Юйчжоу взглянул на кастрюлю с кашей и убавил огонь.

Ду Юйшэн вздохнул: «Сегодня у Чи Чунцяо свободный день, я хочу, чтобы он опубликовал пост, чтобы немного оживить аккаунт».

В конце концов, Чи Чунцяо уже почти месяц не подавал никаких признаков жизни. Раньше он любил публиковать посты, но с начала съемок "Государственных деятелей" он полностью погрузился в работу и до сих пор не вынырнул.

На самом деле, съемочная группа "Государственных деятелей" была немного безумной, все выживали под давлением режиссера Юй Шо.

Однажды Ду Юйшэн зашел на съемочную площадку проведать своих двух несчастных детей и был шокирован состоянием Янь Июнь — у нее были проблемы с произношением, и Чи Чунцяо заставлял ее заниматься, днем она снималась, а вечером училась, сидя где-то и бормоча себе под нос.

Ду Юйшэн чуть не отправил этих двоих к психологу.

Неудивительно, что брат Цяо, даже когда отдыхает, ставит будильник.

Лу Юйчжоу помолчал: «Хорошо».

Ду Юйшэн вздохнул с облегчением: он боялся, что Лу Юйчжоу пожалеет Чи Чунцяо и просто

откажется от такой мелочи, как съемка видео.

«Я позову Чжун Иня...»

Лу Юйчжоу сказал: «Не нужно, я сам сниму видео для брата Цяо».

Ду Юйшэн замер, сухо усмехнулся: «Хорошо, тогда, тогда спасибо вам».

Лу Юйчжоу невозмутимо ответил: «Не за что».

Ду Юйшэн: «...»

Можно ли так навязывать собачий корм? Я умоляю, пусть Чи Чунцяо заберет Лу Юйчжоу.

Он сухо добавил: «Видео предназначено специально для японских фанатов, я уже выбрал несколько тем для Чи Чунцяо и отправил на его телефон, не забудьте напомнить ему посмотреть».

Лу Юйчжоу спросил: «Как там дела?»

Когда речь зашла о работе, Ду Юйшэн оживился: «Очень хорошо, лучше, чем ожидалось. И я уже получил несколько приглашений на съемки для обложек журналов, все очень известные издания, и именно для обложки. Я позже... эм... Чи Чунцяо сейчас очень занят...»

Журналы, которые признал бы Ду Юйшэн...

Лу Юйчжоу сказал: «Не нужно передо мной скрывать, я не вмешиваюсь в вашу нормальную работу, просто не перегружайте брата Цяо».

Ду Юйшэн поспешно ответил: «Конечно, мы будем следить за нагрузкой».

Лу Юйчжоу кивнул и повесил трубку, разлил кашу по тарелкам, чтобы остыла, а затем пошел в спальню будить Чи Чунцяо.

Чи Чунцяо уперся подбородком в плечо Лу Юйчжоу, все еще с закрытыми глазами, его длинные ресницы дрожали, а голос был полон сонливости: «Который час?»

Лу Юйчжоу посмотрел на время: «Полчетвертого, встанешь сейчас?»

Чи Чунцяо проснулся, легонько потёрся щекой о Лу Юйчжоу: «Если ты еще немного полежишь

со мной, я не встану». Хотя он так сказал, он все же сбросил одеяло и пошел умываться.

Чи Чунцяо немного помедлил в ванной, почувствовав, что его мозг полностью проснулся, он тихо закрыл дверь, посмотрел на себя в зеркало, остался доволен своей красотой, а затем достал духи и слегка побрызгал.

Последние пару дней он был занят съемками и совсем не успевал ухаживать за собой, а раз выпал день отдыха, нельзя было его тратить впустую.

Чи Чунцяо расстегнул две пуговицы на пижаме, закатал рукава и вышел.

Лу Юйчжоу отвечал на сообщения, услышав звук, обернулся: «Только что Ду Юйшэн сказал, что тебе нужно снять видео днем...» Его взгляд скользнул по воротнику Чи Чунцяо, и глаза Лу Юйчжоу сразу потемнели.

Чи Чунцяо сделал вид, что ничего не замечает: «Да, в Японии вышел фильм. Я зарегистрировал аккаунт в их соцсети, но в последнее время был занят и совсем им не занимался...» Он смотрел, как Лу Юйчжоу медленно подходит к нему, и невозмутимо поднял голову: «Что случилось?»

Лу Юйчжоу застегнул пуговицы: «Не простудись».

Чи Чунцяо: «...»

Так чей же сценарий был неправильным?

«Брат Цяо, даже если ты соблазняешь меня, это бесполезно».

Лу Юйчжоу укусил его за мочку уха: «Брат Цяо, ты в последнее время слишком устал...»

Чи Чунцяо прервал его: «Не нужно продолжать».

Лу Юйчжоу: «Эм?»

Чи Чунцяо свернулся на кровати: «Съемки делают человека уставшим, красота увядает, и любовь остывает».

Лу Юйчжоу наконец не выдержал и рассмеялся, нежно целуя Чи Чунцяо: «К сожалению, в глазах влюбленного ты всегда прекрасен».

Чи Чунцяо сказал: «Значит, ты считаешь, что в последнее время я действительно стал хуже

выглядеть?»

Непобедимый в бизнесе Лу Юйчжоу попал в ловушку: «Эм... нет».

Чи Чунцяо вздохнул: «Мужчины».

Лу Юйчжоу: «...»

Чи Чунцяо подвел итог: «Подонки».

<http://bllate.org/book/13818/1219583>