Происшествие прошлой ночью было настолько неловким, что следующие несколько дней Чи Чунцяо избегал Лу Юйчжоу.

Ведь это было просто нанесение мази… Все из-за брата Фана, зачем он кричал в групповом чате? Неужели нельзя было просто написать?

Чи Чунцяо немного покопался в памяти и понял, что с тех пор, как он присоединился к съемочной группе, все его неудачи так или иначе были связаны с Гэ Фан Юем. Внезапно в его сердце вспыхнул гнев — Гэ Фан Юй, должно быть, его злой рок!

С этой мыслью Чи Чунцяо продолжил съемки. К счастью, в течение следующих двух недель «злой рок» не продолжал его преследовать, и Чи Чунцяо успешно завершил съемки.

«Поздравляю!»

После последней сцены Гэ Фан Юй, в полицейской форме, забрызганной искусственной кровью, бросился к Чи Чунцяо.

Чи Чунцяо поспешно отпрянул: «Не подходи!»

Гэ Фан Юй с грустью сказал: «Сынок вырос…»

Чи Чунцяо фыркнул.

Янь Цинбо подошла и с чувством произнесла: «Это было непросто, ты наконец свободен». Роль Шан Тана, если играть ее слишком долго, может быть довольно травмирующей.

Чи Чунцяо улыбнулся.

Янь Цинбо тихо сказала: «Когда ребенок родится, я сделаю тебя его крестным отцом».

Чи Чунцяо также тихо ответил: «Боюсь, брат Фэн меня убьет».

Янь Цинбо засмеялась: «Он не посмеет!»

В этот момент Фу Цзиншэнь, держа в руках красный конверт, подошел к ним: «Ладно, ладно, пообедаем, а потом ты можешь убираться».

Чи Чунцяо проигнорировал его и указал Чжун Иню: «Этот стульчик, да, красный, забери его тоже».

Фу Цзиншэнь: «…Какой обед, просто убирайся».

…

Завершив съемки, Чи Чунцяо не стал долго отдыхать и сразу же приступил к работе над фильмом «Красавчик и красавица».

«Красавчик и красавица» — судя по названию, можно подумать, что это молодежная мелодрама, но на самом деле это низкобюджетная комедия. В фильме нет любовной линии, только повседневный юмор и немного мотивации.

Такой фильм, если говорить научно, называется абсурдной комедией, а если проще — глупой.

Именно поэтому Чи Чунцяо сказал, что этот фильм идет нестандартным путем.

В последние годы молодежные фильмы в стиле «свежести и исцеления» стали популярными, и инвесторы, видя спрос, начали вкладывать деньги в подобные сценарии. К сожалению, хороших сценариев мало, и среди них есть те, которые созданы лишь для быстрой наживы. Постепенно первоначальный стиль «свежести» превратился в различные странные и болезненные истории.

Хотя рынок, казалось бы, все еще приветствует такие темы, их популярность уже пошла на спад.

Зрители не глупы, они понимают, что хорошо, а что нет.

«Так значит, главная женская роль у Янь Июнь?»

Чи Чунцяо держал в руках список.

Ду Юйшэн кивнул: «Июнь неплохо играет, и она сразу присоединится к съемочной группе, так что мне не придется бегать между двумя проектами».

Чи Чунцяо кивнул.

В день начала съемок Чи Чунцяо и Янь Июнь приехали на площадку.

«Красавчик и красавица» — это в основном группа новичков. Кроме Чи Чунцяо, который хоть как-то связан с «популярностью», остальные были либо только что дебютировавшими актерами, либо теми, кто уже несколько лет оставался в тени.

Утром Чи Чунцяо и Янь Июнь ехали на съемочную площадку на одной машине. Он сидел на переднем сиденье, а Янь Июнь — сзади.

Учитывая, что оба впервые снимались в кино, Ду Юйшэн всю дорогу давал наставления.

Янь Июнь не только впервые снималась в кино, но и впервые играла главную роль. Если бы не желание сохранить лицо перед Чи Чунцяо, она, вероятно, уже бы вертелась от волнения.

Янь Июнь облокотилась на спинку переднего сиденья: «Брат Ду».

Ду Юйшэн предупреждающе посмотрел на Янь Июнь.

Янь Июнь обиделась, но не могла усидеть на месте, поэтому осторожно сменила собеседника: «Брат Цяо?»

Чи Чунцяо уже уснул под монотонные наставления Ду Юйшэна, и, услышав свое имя, резко проснулся, подумав, что Ду Юйшэн заметил, как он спит.

Обнаружив, что это Янь Июнь, он посмотрел на Ду Юйшэна, который сосредоточенно вел машину, откинулся на сиденье и мягко спросил: «Что такое?»

Янь Июнь тихо сказала: «Брат Цяо, я смотрела твою «Мать Мира».

Чи Чунцяо кивнул. Он немного проснулся, достал бутылку содовой и протянул ее Янь Июнь, а затем открыл еще одну для себя.

Янь Июнь, сжимая бутылку, тихо сказала: «Мне очень нравится Му Янь».

Чи Чунцяо улыбнулся. Янь Июнь было всего девятнадцать, она была совсем молодой, и в глазах Чи Чунцяо она была просто ребенком.

Янь Июнь, видя, что он добродушен, немного наклонилась вперед: «Тогда, брат Цяо, скажи, а Шэнь Чжи действительно не любил главную героиню?»

Если второй мужской персонаж не любил главную героиню, то кого он любил?

Чи Чунцяо был ошеломлен: «А?»

Янь Июнь: «Если Шэнь Чжи любил главную героиню, то почему он так много раз спасал принца Юй? Разве не лучше было бы, если бы принц Юй умер? Может, он любил принца Юй?»

Чи Чунцяо был шокирован.

Эта девушка что, мозг у нее как ракетная установка? Откуда она взяла, что между Му Янем и принцем Юй есть химия?

Он и Сюй Синчжоу в реальной жизни даже ссорились!

Ду Юйшэн, подслушавший этот разговор, внутренне усмехнулся — наконец-то он сможет избавиться от этой маленькой проказницы Янь Июнь на некоторое время. Она просто сводила его с ума.

Ах, как прекрасна жизнь без маленьких проказников.

Ду Юйшэн напевал песню, направляясь к съемочной площадке.

«Красавчик и красавица» после монтажа будет длиться всего час, поэтому съемки тоже не займут много времени — всего месяц. К маю все будет готово.

Чи Чунцяо и Янь Июнь, держа в руках сценарии, слушали режиссера, который объяснял сцены.

Режиссер Цзи Шань тоже был малоизвестным режиссером, снявшим кучу ничем не примечательных фильмов. В индустрии он не имел особой известности, но для фильма «Красавчик и красавица» это было даже кстати.

Суть этого фильма заключалась в диалогах.

Цзи Шань, впервые увидев Чи Чунцяо, немного запнулся: «Роль Чунцяо в основном должна передавать холодность и, эм…»

Чи Чунцяо спокойно продолжил: «И милую глупость».

Главный герой «Красавчика и красавицы» — это школьный красавчик, который внешне выглядит холодным, но на самом деле милый и глупый подросток, настоящий «железный» прямой парень, живущий за счет своего ума и внешности.

Цзи Шань кивнул: «Да-да, именно это чувство».

Хотя Чи Чунцяо прочитал сценарий в перерывах между съемками «Невидимого преступления», он потратил много времени, чтобы выделить все важные моменты и тщательно их проработать.

Персонаж школьного красавчика не был сложным. Он не был как Шан Тан, каждый жест

которого мог быть наполнен скрытыми мотивами. Единственная сложность этой роли заключалась в том, как передать холодность, не превращаясь просто в каменное лицо.

Подросток, который внешне холоден, но внутри быстро теряется, даже с каменным лицом должен иметь живой взгляд.

Чи Чунцяо вспомнил, как он анализировал психологию персонажа, и в одиночестве стоял в стороне, настраиваясь на роль.

На самом деле он не был так спокоен, как казалось. Он потратил слишком много сил на изучение роли Шан Тана, и «Невидимые преступления» сильно на него повлиял. А через несколько дней после завершения съемок он должен был погрузиться в совершенно другую роль, и это чувство раздвоенности было трудно игнорировать.

Чи Чунцяо потер виски. Церемония открытия съемок уже прошла, и теперь нужно было начинать снимать. Он должен был убедиться, что находится в нужном состоянии.

Он был самым известным в съемочной группе, поэтому, присоединившись к проекту, он вежливо поздоровался со всеми. Затем он взял свой сценарий и отошел в сторону, сказав, что учит текст.

Он держался вежливо, но отстраненно, отбивая охоту у тех, кто хотел с ним пообщаться.

Вся компания знала, что Чи Чунцяо близок с директором Лу, поэтому, даже если кто-то хотел сблизиться, они не решались навязываться.

«Брат Цяо», — подошел Чжун Инь, — «Готовы начинать».

Чи Чунцяо отложил сценарий: «Хорошо».

Янь Июнь впервые снималась с Чи Чунцяо. Она заранее знала, что он хороший актер, поэтому начала нервничать.

Чи Чунцяо посмотрел на нее и улыбнулся: «Не волнуйся, просто играй как обычно».

Это ведь не «Невидимые преступления». В фильме почти нет острых конфликтов, и без жестких требований сценария у него не было желания выделяться.

Янь Июнь кивнула, и когда режиссер сказал «начали», она вошла в роль.

***

Для Чи Чунцяо «Красавчик и красавица» был хорошим перерывом, так как впереди у него были съемки «Апрельских дней». Сыграть в легкой, бессмысленной комедии было довольно расслабляюще.

Однако люди за пределами индустрии могли думать иначе.

Фанаты Чи Чунцяо с начала года страдали — ничего не поделаешь, его расписание в прошлом году было нелогичным, и в первой половине этого года он практически исчез.

Для артиста самое страшное — это не хейт, а отсутствие проектов и внимания.

«Мать Мира» завершилась в конце декабря, а в январе на церемонии награждения Чи Чунцяо немного напомнил о себе, но больше ничего не происходило. Если бы не эти странные горячие темы, о Чи Чунцяо бы вообще забыли.

Зрители всегда забывчивы.

А с начала апреля до середины июня у Чи Чунцяо был долгий и пугающий перерыв.

Непостоянные фанаты могли бы уйти, а преданные фанаты страдали — не было «еды».

Когда появились новости о том, что Чи Чунцяо снимается в «Красавчике и красавице», фанаты взорвались — это что за шутка? Их Цяо Бао только что снялся в таком хорошем сериале, как «Невидимые преступления», а теперь берется за эту ерунду?

«Красавчик и красавица», боже мой, что за название? Звучит как откровенный провал.

Администраторы фан-групп и Сунь Ци, назначенный Лу Юйчжоу, с трудом сдерживали этих взволнованных фанатов.

Администратор: «Ничего не поделаешь, Цяо Цяо тоже нужно зарабатывать на жизнь. Посмотрите на нашего бедного Цяо Бао, у него до сих пор так мало работы. На что он живет?»

Дикий перевозчик: «Да-да, Цяо Цяо все же просто артист, он должен слушаться компании».

Выпила три стакана молока и голова болит: «Я просто в ярости. Я давно чувствовала, что расписание Цяо Цяо плохое. Это действительно маленькая компания без плана. Чжаохуэй, этот кусок мусора, наконец-то нашел драгоценность, и вместо того, чтобы беречь ее, они хотят испортить?»

Администратор: «В любом случае билеты в кино не такие уж дорогие. Если хотите, поддержите

кассовые сборы ради Цяо Цяо. Ему действительно нелегко».

Олень, олень, олень: «Я не понимаю, все знают, какой у Цяо Цяо талант. Я понимаю, если бы он снимался в коммерческих фильмах, но зачем такой фильм? Молодежный фильм, боже мой, все знают, что сейчас представляют собой эти фильмы о юности — это мешанина из клише под видом ностальгии».

Я слышу твой голос в ветре: «Черт, компания даже не пытается продвигать Цяо Цяо. Они хотя бы могут не тянуть его вниз? И разве не говорят, что директор Лу — брат Цяо Бао? Разве он не может вмешаться и не допустить, чтобы он снимался в таких провальных фильмах?»

Сунь Ци, сидевший за экраном, покрылся холодным потом — мать моя, ты знаешь, что директор Лу в нашей группе и может читать сообщения?

Фан-группа

Лу Юйчжоу: Вмешаюсь.

Кипящая фан-группа внезапно замерла в мертвой тишине.

Ред.Neils март 2025года

http://bllate.org/book/13818/1219550