

Тан Цзин сегодня был в очень плохой форме, и агент выглядела немного обеспокоенной и последовала за Тан Цзином обратно в комнату.

Как только он вернулся в комнату, Тан Цзин рухнул и зарылся в одеяло, все его тело источало ауру нежелания говорить.

Агент перепробовала все, но ничего не вышло.

Когда она думала о том, стоит ли ей уйти и дать Тан Цзин успокоиться, в дверь комнаты постучали.

Как только она открыла дверь, она услышала знакомый голос: «Учитель Хэ просит меня пройтись с тобой по сценарию!»

Агент застыла на месте.

Е Цзэси не ожидал, что это будет агент Тан Цзина. Он сделал шаг назад, посмотрел на номер комнаты и убедился, что не ошибся: «Тан Цзин здесь?»

Агент оправилась от удивления и кивнула.

Тан Цзин в это время также услышал движение у двери и, наконец, захотел оторвать голову от одеяла.

Сегодня он слишком сильно пострадал от реальности. Тан Цзин был похоронен в одеяле и долго плакал беззвучно. В это время его волосы были растрепаны, а глаза были красными.

Е Цзэси взглянул и встретился с красными глазами Тан Цзина.

Тан Цзин взял инициативу в себя и быстро отвернулся.

Е Цзэси не мог не вздохнуть в глубине души и, наконец, понял, зачем Хэ Цзинъюн позволил ему сюда прийти.

Оказалось, что Учитель Хэ знал, что Тан Цзин будет тайно плакать. Он предположил, что Тан Цзин не хотел, чтобы его возлюбленный увидел его в таком смущенном состоянии, поэтому Учитель Хэ пришел попросить его вместе с Тан Цзином просмотреть сценарий.

Это настоящая любовь!

Е Цзэси откашлялся и объяснил свое намерение: «Учитель Хэ попросил меня подойти, чтобы

пройти с вами сегодняшнюю сцену. Возможно сейчас не подходящее время?»

Однако ему неудобно приходить позже.

Как бы то ни было, он сказал эти слова, и теперь Тан Цзин, должно быть, очень тронут тем что Учитель Хэ, который так сильно занят, помнит о нем!

Действительно трогательно!

Разумеется, лицо Тан Цзина слегка изменилось, когда он услышал эти слова, и он в панике вытер слезы с лица: «Учитель Хэ просил тебя прийти и просмотреть сценарий со мной?»

Е Цзэси улыбнулся и кивнул: «Да».

Послушайте, Тан Цзин больше не плакал.

Тан Цзин не чувствовал себя тронутым, вместо этого он был очень сбит с толку.

Как мог Учитель Хэ внезапно попросить Е Цзэси вместе с ним просмотреть сценарий?

Может ли быть так ... Е Цзэси обнаружил, что сегодня он плохо выступил, и хотел проявить инициативу, чтобы помочь ему, но другой не мог найти оправдания из-за страха быть отвергнутым им, поэтому он использовал имя Учителя Хэ?

Думая об этом, Тан Цзин выглядел еще более сбитым с толку.

Очевидно, он отказался признать поражение и попал в эту команду, чтобы снова соревноваться с другим человеком.

Тем не менее, его все равно сильно избивали; даже так, почему Е Цзэси пришел утешить его?

Но даже если бы другие люди сказали Тан Цзину отказаться от предложения, Тан Цзин действительно не смог бы этого сделать.

Хотя он знал, что между ним и Е Цзэси огромная пропасть, Тан Цзин был из тех людей, которые не сдавались, пока матч действительно не закончился.

Е Цзэси взял на себя инициативу объяснить ему сцену, почему он должен был отказаться?

Тан Цзин сухо сглотнул. Через некоторое время он принял решение и кивнул: «Тогда мне придется вас побеспокоить».

Е Цзэси улыбнулся: «Нет проблем, ты можешь поблагодарить Учителя Хэ, если хочешь».

Тан Цзин посмотрел на Е Цзэси, но не стал его разоблачать.

Забудьте об этом, Е Цзэси не признал бы этого, тогда он не разоблачил бы другого.

Е Цзэси никому не объяснял сценарий.

До того, как он перебрался сюда, хотя его актерское мастерство хвалили многие режиссеры, до тех пор, пока он не получит награду, некоторые люди все еще сомневались в нем.

Позже он наконец дождался дня, когда будет держать награду в руке, и так и не смог насладиться моментом получения награды. Кто бы мог подумать, что он так умрет?

Хотя Е Цзэси пришел сюда с идеей увидеть СР в первом ряду, теперь, когда он уже был здесь, Е Цзэси медленно объяснял Тан Цзину свое понимание эмоций и мыслей персонажа.

Также в это время Тан Цзин обнаружил, что Е Цзэси понимал персонажа гораздо глубже, чем он сам.

Проще говоря, актерское мастерство у него было намного лучше: он мог уловить эмоции и чувства персонажа через призму аудитории.

Пока вы можете изобразить персонажей такими, какими их видит публика, вы выиграете.

Многие актеры знают это, но лишь немногие из них действительно могут это сделать.

И Е Цзэси - один из них.

После того, как они закончили разбирать сцену, Е Цзэси ушел первым, но Тан Цзин был полностью ошеломлен на месте, так как долгое время не приходил в себя.

Только когда агент позвала его, Тан Цзин внезапно пришел в себя: «Е Цзэси ... Почему он так хорошо играет?»

Агента остановил его внезапный вопрос.

После долгих размышлений агент сказала: «Может быть ... это его природный талант».

Хотя она не хотела причинять боль Тан Цзин, это было именно так.

Услышав это, Тан Цзин опустил голову и погрузился в долгое молчание.

*

На второй день съемка продолжилась.

Перед съемками Чэнь Чжэнтянь планировал снова найти Тан Цзина, чтобы объяснить ему сцену, но его остановил Хэ Цзиньюнь.

«Я не думаю, что тебе следует слишком сильно волноваться». Сказал Хэ Цзиньюнь.

Чэнь Чжэнтянь проследил за его взглядом и наблюдал. Е Цзэси все еще лежал на своем эксклюзивном стуле и смотрел аниме. На маленьком табурете рядом с ним сидел Тан Цзин, держа сценарий в руке и читая свои реплики.

Иногда Тан Цзин останавливался и спрашивал Е Цзэси, сидевшего рядом с ним, о сценарии.

В это время Е Цзэси всегда слегка приподнимал брови, и его глаза казались немного нетерпеливыми, но он все же остановил аниме и говорил несколько слов Тан Цзину.

После того, как он выслушивал ответ Е Цзэси, сомнения в глазах Тан Цзина постепенно рассеялись. Проблема была решена, и вскоре Тан Цзин снова опустил голову и продолжил читать сценарий.

Глаза Чэнь Чжэнтянь вспыхнули от удивления, он взглянул на Хэ Цзиньюня и был поражен: «Редко можно увидеть, как Цзэси не чувствует проблемы, объясняя сценарий Сяо Тану!»

Как Е Цзэси не чувствует себя неприятным?

Его действительно раздражает, что Тан Цзин прерывает его!

После вчерашнего дня Е Цзэси изначально думал, что видит, как отношения Тан Цзина и Хэ Цзиньюня улучшаются, но Тан Цзин вообще не пошел к Хэ Цзиньюню, вместо этого он пришел, чтобы найти его.

Е Цзэси был действительно озадачен.

Всякий раз, когда он проявлял небольшое нетерпение и хотел намекнуть Тан Цзину... тот смотрел на Е Цзэси взглядом, желая учиться.

Он должен был сказать, что как главный герой романа, Тан Цзин по-прежнему выглядит очень привлекательно.

Черты лица нежные, зрачки очень темные, ясные глаза смотрят на него неподвижно, с улыбкой в уголках рта.

Как люди от этого отказываются!

К счастью, Е Цзэси был доволен, что сегодняшняя сцена была снята после одного дубля.

По словам режиссёра Чена, по сравнению со вчерашним днем выступления Тан Цзина сильно различались.

Не зря Е Цзэси провел так много времени, говоря прошлой ночью.

Е Цзэси был очень доволен этим.

Чэнь Чжэнтянь тоже остался очень доволен.

Е Цзэси был так хорош в этой сцене только что, даже лучше, чем вчера.

Тан Цзин выступил неплохо. Режиссер Чен уже планировал, что, если Тан Цзин не сможет догнать игру Е Цзэси, он планировал уделять Тан Цзину меньше времени на экране.

Кто бы мог подумать, что Тан Цзин поймал это сегодня. Хотя это все еще было немного неудовлетворительно, этого все равно было достаточно, чтобы использовать!

Когда он был счастлив, Чэнь Чжэнтянь похлопал Тан Цзина по плечу и воскликнул: «Да, сегодня Сяо Тан нашел свое чувство».

Внутренние эмоции Тан Цзина были еще более сложными. Он знал, что может хорошо выступить сегодня благодаря наставлению Е Цзэси.

Если бы Е Цзэси не было, то он боялся, что сегодня все еще был бы в растерянности.

Но больше всего Тан Цзина шокировало актерское мастерство Е Цзэси.

Чем больше он понимает персонажей сценария, тем лучше Тан Цзин понимает чувства персонажей. В этой сцене Тан Цзин даже почувствовал, что перед ним не Е Цзэси, а А Цзы.

Е Цзэси оживил А Цзы.

Он почувствовал горький привкус в горле, и Тан Цзин поджал губы: «Мне все еще нужно много работать, я побеспокою режиссёра Чэня и учителя Хэ».

Режиссёр Чен покачал головой: «Не нужно быть вежливым, так и должно быть».

Хэ Цзиньюнь улыбнулся, ничего не сказал, но не посмотрел на Тан Цзина.

Тан Цзин было немного любопытно, и он посмотрел в глаза Хэ Цзиньюня.

Но он увидел, что взгляд мужчины направлен на Е Цзэси в кресле.

Без вмешательства Тан Цзина Е Цзэси наконец смог от радости посмотреть свое аниме. Е Цзэси выглядел несколько недовольным.

Просто сегодня он переключился на другое аниме, чтобы посмотреть. Инуяша действительно ужасен, чем больше Е Цзэси смотрел его, тем скучнее он становился, и он решил посмотреть Наруто. (п/п: Боже мой, я тоже так думаю. Ахаххха)

Ниндзюцу в деревне Коноха потрясающе, Какаши-сенсей такой красивый!

Чем больше Е Цзэси смотрел, тем больше он возбуждался, особенно когда он видел отрывок, в котором Какаши и Забуза сражаются. Десять секунд дзюцу действительно сделали его красивым!

Е Цзэси посмотрел налево и направо, чтобы убедиться, что никого нет, и он не мог не начать выполнять движения дзюцу из аниме.

Глядя на свои скрученные пальцы, Е Цзэси приподнял уголки рта.

Это ниндзюцу немного сложно.

Эту сцену видели Хэ Цзиньюнь и Тан Цзин.

Глубокие глаза Хэ Цзиньюня слегка улыбались, и в уголках его рта появилась легкая улыбка.

Тан Цзин тоже немного позабавила эта сцена. Он взглянул на Хэ Цзиньюна рядом с ним и был ошеломлен, когда взглянул на Хэ Цзиньюна.

Хэ Цзиньюн - настоящий джентльмен. Любого артиста, который работал с Хэ Цзиньюном, хвалит мягкий характер Учителя Хэ.

Но все также знают, что это всего лишь хорошо образованный и воспитанный Хэ Цзиньюн.

Кроме этого больше ничего нет.

Но Хэ Цзиньюн, которого Тан Цзин увидел на этот раз, был другим. Такого взгляда он никогда не видел в Хэ Цзиньюне.

Очень нежный, даже смешанный с чем-то, что мало кто замечает ... Послушный?

Тан Цзин был потрясен и быстро отвел взгляд.

Он не знал, почему он хотел так описать это, но в тот момент Тан Цзин осмелился убедиться, что он был абсолютно прав!

Но почему Учитель смотрит на Е Цзэси таким взглядом?

Тан Цзин был озадачен.

Дневные съемки продолжались. У Тан Цзина было не так много сцен, к тому же у них все еще было много времени с командой. Режиссер Чен хотел, чтобы Тан Цзин понимал настроение персонажей и снимал медленно, поэтому сегодня у Тан Цзина не было сцен; Остальные сцены сегодня были с Е Цзэси и Хэ Цзиньюном.

Чувства А Цзы и Шань Чэньчжоу достигли своего пика, но такое сладкое время в конце концов закончится.

Через год снова пришли хунны, и Шань Чэньчжоу пришлось отправиться на поле битвы.

Узнав эту новость, А Цзы так волновался, что целый день ничего не ел, и продолжал расхаживать по дому.

Только когда прозвучал знакомый сигнал, уголки его рта приподнялись, он поспешно открыл дверь и выбежал.

В месте, которое было ему знакомо, Шань Чэньчжоу переделался из своей обычной военной

формы. Сейчас он был одет в совершенно новую форму и встал к нему спиной.

Стремительный темп Цзы замедлился, и веселый темп стал тяжелым, один шаг, два шага, и двое приблизились.

«Стоп!» Режиссёр Чен встал из-за монитора: «Снято. Хорошо, на сегодня все. Все должны вернуться и отдохнуть пораньше!»

На съемочной площадке раздался взрыв аплодисментов.

Режиссёр Чен сделал паузу, а затем сказал: «Между прочим, Сяо Хэ и Цзэси, останьтесь ненадолго».

Тан Цзин уже возвращался. Он не мог не остановиться, когда услышал эти слова. Он спросил сотрудников рядом с ним: «Разве эта сцена только что не завершилась? Почему режиссёр Чен попросил Е Цзэси остаться?»

Он знал, что с тех пор, как Е Цзэси присоединился к команде, ему не нужно было, чтобы режиссёр объяснил ему сцену.

Услышав это, сотрудники сразу же повернули головы, и их глаза наполнились сплетнями: «Разве вы не знаете? Завтра будет самый важный момент нашей съемочной группы - постельная сцена. Конечно, режиссёру Чену нужно поговорить с двумя ведущими актерами!»

Зрачки Тан Цзина внезапно сузились.

Что?

<http://bllate.org/book/13812/1219270>