

Горячие аплодисменты на месте в этот момент достигли пика, поклонники начали кричать и ликовать, звуки их голосов заглушили фоновую музыку.

Пока не раздался тихий звук «ш-ш-ш», и зрители не убрали свои восторженные возгласы, сосредоточившись, затаив дыхание и не сводя глаз с центра сцены.

В зале воцарилась полная тишина. Вдруг скользнул луч ослепительного разноцветного света, и пять фигур проявились смутными очертаниями. Туман от сухого льда медленно поднимался, их силуэты казались ещё более нереальными.

Внезапно из задних рядов выскочила красная фигура. Молодой человек с розовыми волосами и очаровательной улыбкой замер на секунду, не давая зрителям ни малейшего времени на подготовку, оттолкнулся от пола, его тело взмыло в воздух, он сделал идеальное сальто назад и твёрдо приземлился.

Весь свет на сцене зажёгся, музыка резко заиграла, и остальные четыре члена команды тут же подхватили, их синхронный танец мгновенно воспламенил атмосферу в зале.

Зрители не смогли подавить крики, которые вместе с музыкой разнеслись по всей сцене..

[Вау! Только что это сальто назад было просто потрясающим!]

[Боже, это начальное движение у Е Цзэси такое крутое!]

[Чёрт!! Е Цзэси так силён в танце, а я думал, он умеет танцевать только чжай-танцы!]

[Круто! Здорово! Сальто назад действительно сложно! Но и чжай-танец, между прочим, тоже непростое дело!]

Среди поклонников были и те, кто уже следил за звёздами, и те, кто делал это впервые.

Сальто назад для них было одновременно и незнакомым, и знакомым, вызывая чувство «непонятно, но очень впечатляет». Но когда они увидели это своими глазами, им пришлось признать, что момент этот был ошеломляющим и взрывоопасным.

Музыка стала ещё более страстной и высокой, танец на сцене — ещё более плавным, атмосфера в зале достигла апогея.

Все зрители не удержались и начали размахивать своими рекламными атрибутами в такт ритму.

Зажигательное шоу разворачивалось перед их глазами.

Но труднее всего было отвести взгляд от красной фигуры — Е Цзэси.

Хотя танец исполняли пятеро, четверо вокруг него словно потускнели, и взгляды зрителей невольно следовали только за ним.

Он казался королём, блуждающим в толпе, гордым и упоённым.

Каждый его прыжок, каждое развёрнутое движение плеч были наполнены жизнью.

Он вздымал руки — зрители кричали и визжали.

Он уверенно улыбался — поклонники сходили с ума.

Аплодисменты не смолкали, крики продолжались.

Групповой танец пяти человек был полностью подвластен одному Е Цзэси.

Вдруг кто-то в комментариях заметил:

[У меня такое чувство, что в этом танце Е Цзэси — главный герой, а все остальные — просто подтанцовка]

Вскоре нашёлся тот, кто согласился:

[Согласен! Я хочу посмотреть на других, но мой взгляд всё равно непроизвольно приковывается к нему! Он слишком крут!]

Те же мысли были не только у зрителей.

Даже у Тан Цзиня, который стоял на сцене.

Позиция Е Цзэси не была на переднем плане, он не был центральным, каждый раз оказываясь то на краю, то в углу.

Но несмотря на это, он всё равно заставлял людей смотреть на себя непроизвольно.

Будучи ближе всех, Тан Цзин видел всё наиболее отчётливо.

На сцене Е Цзэси сбросил свою обычную расслабленность, его выражение было лёгким и беззаботным, танцевальные движения — сильными и упругими.

Когда он иногда оборачивался, Тан Цзин ловил его блестящие «персиковые» глаза, и даже родинка под глазом казалась поразительно красивой.

Е Цзэси был уверенным сильным игроком.

Когда он не двигался, окружающие видели только его ленивую расслабленность.

Но стоило ему начать двигаться — всё вокруг тускнело.

Включая Тан Цзиня.

Огромная паника стремительно накрыла его с головой; на миг отвлёкшись, Тан Цзин поскользнулся и уже готов был упасть.

Е Цзэси внезапно метнулся, и его рука подхватила тело Тан Цзиня, едва не упавшее.

— Осторожно, я подтолкну тебя, чтобы ты поднялся. Только на лице не покажи, что что-то не так, — голос Е Цзэси был хриловатым, с лёгкой хрипотцой.

Но Тан Цзин уже запаниковал, его ритм был нарушен.

Хотя Е Цзэси и спас положение, Тан Цзин не ответил ему идеальной реакцией.

— Это... это была ошибка? — тихо спросила Цюй Сяо.

— [Похоже на то. Е Цзэси очень быстро среагировал, — кивнул Шань Цзэюй, так что зрители не заметили.

Юань Мин нахмурился и покачал головой:

— Он до сих пор не пришёл в себя.

Тем временем другие члены команды на сцене тоже заметили ошибку Тан Цзиня.

Движения Тан Цзиня уже не были плавными, улыбка на лице стала натянутой. В некоторых движениях он отставал на полтакта.

Нехорошо.

Эта мысль медленно проплыла в головах остальных.

И зрители тоже начали замечать что-то неладное.

[Что с Тан Цзинем? Почему его движения отстают на такт?]

[Мне кажется, он смотрит на других и повторяет за ними — забыл движения?]

[Вот тот момент, когда он подхватил Е Цзэси, мне показалось, что это Тан Цзин ошибся, а Е Цзэси спас ситуацию]

В голове Тан Цзиня на сцене сейчас была полная пустота; танец, который он учил две ночи подряд, в это мгновение исчез из памяти.

Что делать?

Осталось ещё больше десяти секунд до его личного соло. Групповые движения он мог подсмотреть у других, но в его собственных движениях другие не будут ему подражать.

Паника окутала Тан Цзиня, на лбу выступили крупные капли холодного пота.

Скоро, осталось ещё несколько секунд до его выхода!

Что ему делать?

При следующей смене позиции Е Цзэси без всякого предупреждения переместился перед Тан Цзинем.

В тот момент, когда он повернулся боком, он понизил голос: — Смотри на меня.

Тан Цзин испуганно замер.

Подняв голову, он увидел, что Е Цзэси уже стоит перед ним.

Е Цзэси вытянул тело и начал первое движение — это было движение из соло Тан Цзиня.

Е Цзэси запомнил всё, и его исполнение было даже более совершенным, чем у Тан Цзиня.

Память мышц пробудилась, и Тан Цзин, словно в трансе, начал повторять движения Е Цзэси.

Одна секунда, две секунды — темп внезапно ускорился, амплитуда движений увеличилась. На губах Е Цзэси всё время играла лёгкая улыбка, и он уверенно блистал на глазах у всех.

Визг зрителей стал ещё громче.

Цюй Сяо недоверчиво сказала:

— За такую способность к экспромту я ставлю Е Цзэси высший балл!

Шань Цзэюй и Юань Мин были полностью с ней согласны.

В этот момент Шань Цзэюй наконец понял, почему Хэ Цзюнь Юнь непременно хотел заполучить именно Е Цзэси.

Такая сильная способность к импровизации дана не каждому.

Из соло одного человека получился танец двоих.

Кроме наставников и товарищей по команде, никто этого не понял.

Пользователи сети, увидев двоих в одном кадре, пустили комментарии ещё быстрее:

[Ааааа! Мамочка, моя пара шипперится, они дают мне сахар!]

[Действительно, судьбоносная дуэль 2333]

[Они оба слишком сильны!]

[Как же досадно! Мы с другом поспорили на победу Тан Цзиня, а теперь мне кажется, что Тан Цзин проиграет!]

Яркие огни плясали, и с последней финальной позой танец завершился — пятеро участников на сцене замерли.

В зале раздался оглушительный рёв, но в следующий миг свет мгновенно погас.

Медленная музыка зазвучала снова — следующая мелодия мягко перетекла из предыдущей.

Мгновение назад эти парни выглядели невероятно крутыми, а теперь превратились в тихих юношей.

Конечно, если бы на их лбах не блестели капельки пота, это сходство было бы ещё более полным.

Закончилось медленное вступление, и Е Цзэси первым улыбнулся и запел. Его бархатный голос плавно полился:

Если сказать, что ты — праздничный фейерверк над морем,

То я — пена морских волн,

В какой-то миг твой свет озарил меня.

В зале снова раздался шквал аплодисментов, а в комментариях и вовсе начался настоящий взрыв.

— Его голос даже не дрогнул!

— Е Цзэси действительно умеет петь! Я только что видела, как у него грудь ходуном ходила, как же он так быстро восстановил дыхание?

— Так ровно! Так стабильно!

Тан Цзин поднял голову и посмотрел на Е Цзэси впереди.

Парень купался в свете, его тень удлинилась до невозможности. Он обернулся и улыбнулся Тан Цзиню, беззвучно шевеля губами: твой черёд.

Я могу идти за тобой следом,

Как тень, что гонится за светом во сне,

Я могу ждать на этом перекрёстке,

Неважно, пройдёшь ли ты мимо.

В тот самый миг, когда Тан Цзин запел, его глаза внезапно покраснели.

Да, сейчас он действительно шёл следом за Е Цзэси.

Глубокое чувство разочарования окутало его с ног до головы.

Он проиграл.

Проиграл целиком и полностью.

Тан Цзин изначально думал, что Е Цзэси — это конь, который скачет очень быстро, но только в этот самый момент он осознал, что Е Цзэси — это высокая гора, через которую он никогда не сможет перевалить.

Когда выступление закончилось, весь зал кипел от восторга.

Сначала группа Е Цзэси преподнесла зрителям танец, который просто взрывал всё вокруг, а сразу после танца — нежную, как вода, любовную песню.

Контраст между ними был слишком сильным, а искры от столкновения оказались ещё более яркими.

Хотя ожидаемого зрителями противостояния между Е Цзэси и Тан Цзинем не случилось, этого захватывающего выступления было достаточно, чтобы полностью удовлетворить публику.

Как только выступление закончилось, зрители больше не могли сдерживать своего волнения и один за другим схватились за пульты для голосования.

— Голосуйте за Е Цзэси!

— Обязательно за него!

— Быстрее! Я помню, что тут ограничение по времени! Не забудьте нажать кнопку подтверждения!

Настала очередь голосования наставников.

Но зрители никак не ожидали, что на этот раз из трёх голосов наставников группа Е Цзэси получит только два.

Окончательный рейтинг групп должен быть объявлен после выступления всех команд. Как только они сошли со сцены, Тан Цзин всхлипнул.

Отредактировано Neils июль 2026

<http://bllate.org/book/13812/1219255>