

Очень надеюсь, что это последняя огромная глава...

Похоже, Хэ Жугэ сможет выполнить побочную миссию уже вечером. Таинственная дверь, про которую говорил Ворон, теперь занимала все его мысли.

Интересно, что за ней?

Но Хэ Жугэ пришлось отложить эти раздумья на потом и выйти из игры, потому что он уже играл дольше, чем обычно. Он зашел в qq, думая что-нибудь написать другу, как вдруг заметил заявку в друзья от Чудовища с щупальцами.

При виде ее Хэ Жугэ почувствовал себя странно. На аватарке у Чудовища с щупальцами стоял чибик осьминога серо-фиолетового цвета. Хэ Жугэ никогда не думал, что на свете существуют оборотни*, и уж тем более не думал, что вполне может оказаться одним из них.

*[] — яогуай. Наиболее распространенные варианты перевода — «оборотень, нечистая сила». Просто помните, что оборотень это не всегда волчара, воющий на луну.

«Вы дружите с Чудовищем с щупальцами. Теперь вы можете начать общение».

Жугэ: <Привет>.

Чудовище с щупальцами: <Прости, я только закончил писать. Можешь сфотографировать свой алый узор?>.

Хэ Жугэ послушно сфотографировал и отправил.

Чудовище с щупальцами: <О, это узор оборотней нашего водного клана. Но я никогда не видел именно такой>.

Чудовище с щупальцами: <Фото.jpg>.

На фото была запечатлена рука, по запястью которой вился серо-фиолетовый узор, перемежаемый маленькими кружочками.

Стоило Хэ Жугэ увидеть знакомый узор, как все сомнения его рассеялись. Ни один мошенник не смог бы так быстро нарисовать такое на себе.

Чудовище с щупальцами: <Твой узор оборотня очень темный. Ты использовал фильтр для фото?>.

Жугэ: <Нет. А что значит, если он такой темный?>.

Чудовище с щупальцами: <...Чем темнее цвет, тем больше сила. Такое ощущение, что, желая найти на форуме зеленый росточек, я внезапно обнаружил крупную рыбу>.

Хэ Жугэ не знал, плакать ему или смеяться над таким сравнением.

Чудовище с щупальцами: <Ты тоже писатель на jjwxс?>.

Жугэ: <Ага. Уже год пишу>.

Чудовище с щупальцами: <Тогда скорее всего ты поглотил достаточно силы веры, чтобы начать пробуждение. Ты говорил, что узор оборотня повышает твою удачу. Это может быть твоей врожденной способностью. Но ты сейчас еще не полностью пробудился, так что не используй ее как попало. Лучше медленно копи силу веры, пока полностью не пробудишься>.

Чудовище с щупальцами: <У каждого оборотня период пробуждения свой. Например, у цикад он долгий и может достигать семнадцати лет. Вообще, пробуждение — очень важный процесс и бывает у оборотней только раз в жизни>.

Чудовище с щупальцами: <Чем больше силы веры ты накопишь к пробуждению, тем сильнее будут изменения. Например, очищение мышц и промывка костей. Накопить побольше силы веры в период пробуждения не так уж и сложно, зато это будет иметь большее значение потом, чем если ты начнешь копить ее уже после>.

Слова Чудовища с щупальцами наконец пролили свет на ситуацию, и Хэ Жугэ, бывший на грани эксперимента с закупкой целой кучи лотерейных билетов, быстро отложил эту идею. Похоже, единственным способом для него заработать денег на еду по-прежнему оставалось написать побольше слов.

Жугэ: <Спасибо, что объяснил мне все. Я забыл представиться. Можешь звать меня Жугэ>.

Чудовище с щупальцами: <Хахаха, да не за что. Зови меня Восемь щупалец. Если потом вдруг будет что непонятно — спрашивай меня. Подожди немного, попозже я добавлю тебя в чат водных оборотней. И кстати! Не показывай каждому встречному свой узор оборотня, по нему можно очень многое понять>.

Чудовище с щупальцами: <А, ну и если захочешь написать что-нибудь новое, можешь тоже позвать меня>.

Хэ Жугэ подумал о своей скорости письма. Обычно в час у него выходила где-то тысяча пятьсот знаков. И если отталкиваться от этого значения и считать его за 1 Гэ, то скорость Бесчувственной машины получалась порядка 3 Гэ, а Чудовища с щупальцами — вообще 7 Гэ*.

*То есть если Хэ Жугэ пишет сам по себе, то он один, 1 Гэ. Если он ставит себя на место Бусчувственной машины, то, чтобы писать с ее скоростью, нужно три Хэ Жугэ, 3 Гэ. А если посмотреть на Чудовище с щупальцами, то вообще семь, 7 Гэ.

Хэ Жугэ выдавил вежливую неловкую улыбку.

Жугэ: <Хорошо. Надеюсь, когда-нибудь мы напишем что-нибудь вместе>.

Нет, такого никогда не случится! Даже у бесполезного мусора есть упрямство!

Группа, куда добавил его Чудовище с щупальцами, называлась «На пяти озерах и четырех морях* есть родня». Всего там состояло семь человек, и стоило только Хэ Жугэ войти в чат, как все, кто был онлайн, тотчас принялись строчить.

*Оставлен дословный перевод, так как здесь есть явная отсылка к воде. Однако образное значение тоже интересно. «По всему миру есть родня». А, зная, историю Хэ Жугэ, это довольно значимо.

Малышка Цзяо-Цзяо* хочет стать драконом: <Приветствую, приветствую. Давненько к нам не приходили новички>.

*Здесь и далее предполагается, что Цзяо-Цзяо девушка, пока не будет указано обратное.

Черепаша творит добро: <Приветствую новенького>.

Твоя почтенная матушка: <Приветствую новичка @Жугэ>.

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <Восемь щупалец, представь нам новичка!>.

Восемь щупалец: <Жугэ мой коллега. Он еще не прошел период пробуждения, так что не обижайте его>.

Жугэ: <Всем привет>.

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <О, так Жугэ тоже писатель. В последнее время мне совсем не хочется дальше заниматься шоу-бизнесом. Говорят, писать веб-новеллы попроще, а, @Восемь_щупалец?>.

Восемь щупалец: <Вранье>.

Восемь щупалец: <Если у тебя нет таланта, ты не выживешь. В писательстве веб-новелл денег

лицом не зарабатываешь, надо хоть что-то уметь писать».

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <Ага, но ты-то и сам писать не умеешь. До этого семь-восемь лет по улицам спотыкался».

Восемь щупалец: <Кто сказал, что я не умею писать. Я за час могу десять тысяч слов набрать. Тем временем если ты за час хотя бы сотню наберешь, уже рекорд будет».

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <Эй».

Восемь щупалец: <Цзяо-эр, будь хорошей. Неужели так плохо жить спокойную мирную жизнь глупой красотки?».

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <.....Эй».

.....

Хэ Жугэ никогда не умел вливаться в беседу кучи людей, так что он спокойно сидел и смотрел, как в чате появляются все новые и новые сообщения. Свернув qq, он переключился на черновик и на одном дыхании написал две тысячи слов. Только после этого он словно во сне уставился на слова в документе.

Как сильно изменится жизнь, если в один день ты узнаешь, что оборотень?

Похоже, не так уж и сильно. Жизнь все так же течет, и слова все так же надо писать.

Вдруг Хэ Жугэ пришла мысль, о которой раньше он старался особо не задумываться. Но теперь она все крутилась и крутилась у него в голове, так что он открыл чат «На пяти озерах и четырех морях есть родня» и написал: <У меня появился вопрос. А есть ли у оборотней родители?».

Вопрос «почему он сирота» всегда тяжестью лежал у него на сердце. И столь тяжел он был, что любая мысль о нем приносила тянущую и безнадежную боль.

Но теперь он сидел перед экраном, затаив дыхание, и бесконечный безымянный трепет сотрясал его существо короткими отрывистыми мыслями:

Если он всегда был оборотнем, так может...

Может быть...

Никто его никогда не бросал.

Малышка Цзяо-Цзяо хочет стать драконом: <Неужели оборотни без родителей выпрыгивают из камней*? Я вот из второго поколения звезд шоу-бизнеса>.

*Отсылка на обезьяньего короля, Сунь Укуна, который появился из камня, впитавшего в себя духовную энергию неба и земли.

В тот же миг в груди Хэ Жугэ словно что-то оборвалось. Пальцы его дрогнули, и он медленно, словно разом превратившись в глыбу льда, набрал: <Хорошо. Спасибо>.

Он часто заморгал сухими глазами и свернул чат. Ужасная усталость волной нахлынула на него, и он застыл, бессмысленно глядя в никуда.

Он не знал, сколько так сидел. Кажется, долго. А когда нашел в себе силы — зашел в игру.

В комнате 214 тигренка спал. Хэ Жугэ проследил взглядом от его ушек-бутоначков до нежно-розового носика, длинных белых усов и маленьких передних лапок, подвернутых под себя.

И тяжесть на сердце его словно опустилась в теплую воду булькающих горячих источников, где с каждым выдохом тигренка на водной глади появлялся маленький пузырь.

В следующем месяце у Хэ Жугэ будет день рождения. Он всегда думал, что когда-нибудь накопит достаточно денег и купит себе в подарок кошку.

Но теперь ему этого больше не хотелось. Все, чего он желал, — вырастить тигренка. Всего лишь вырастить его.

Почему он всегда хотел завести кошку? Ему было одиноко. Хэ Жугэ не хотелось жить совсем одному в тишине. Он хотел слышать рядом хотя бы хулиганистое кошачье мяуканье.

Но теперь с ним был тигренок. Маленький послушный тигренок. Когда Хэ Жугэ надо написать норму слов, тигренок будет тихо сидеть в игре и не шалить. Даже если Хэ Жугэ немного припозднится, тигренок не будет злиться и даже предложит поиграть с хвостом, если Хэ Жугэ станет грустно. Одно существование тигренка согревало сердце невиданным теплом.

Вот только это была всего лишь игра. Но и хорошо, что лишь игра.

Хэ Жугэ страшно было представить тигренка настоящим и живым, из плоти и крови. Существом, что могло болеть, стареть и в конце-концов умереть. Хэ Жугэ не мог и вообразить, какое, наверное, горе бы пережил, если бы однажды тигренок умер.

Как прекрасно, что тигренок — персонаж в игре. Так они с Хэ Жугэ смогут вместе потихоньку расти. Хэ Жугэ увидит его прекрасным взрослым тигром, но никогда — дряхлым стариком. Однажды игра закончится, и Хэ Жугэ просто зайдет в главное меню и нажмет на кнопку «Начать заново».

Тогда на экране снова появится знакомая комната b6 и малыш тигренок. Он будет злиться и кусать всякого, кого увидит. Но не станет кусать Хэ Жугэ, как только собьет с него очки.

Они вернуться в день их первой встречи.

Хэ Жугэ слабо улыбнулся и поправил очки. Почувствовав себя лучше, он снова открыл черновик и довольно принялся печатать.

Закончил он только поздним вечером, когда пора было идти ужинать. Поставив тарелку на стол, он зашел в игру.

Тигренок уже проснулся. Жадно вцепившись в бутылку с питательным раствором, он пил его очень быстро. Но по сравнению с крольчонком, который сидел в своей клетке и тоже пил, тигренок был просто верхом изящества.

В комнате b6, когда приходило время пить молоко, он всегда набрасывался на бутылочку с такой яростью, словно боялся, что у него ее сейчас отнимут. Но теперь, когда Хэ Жугэ мог видеть и его, и крольчонка за едой, его вдруг посетила догадка: только те, кто раньше голодал, едят так быстро.

Откровенно говоря, догадка сама по себе была странной. Раньше тигренка никто голодом не морил. Так что Хэ Жугэ пришел к выводу, что он просто надумывает. Может, тигренок кушал так быстро из-за настроек игры, которая хотела так показать его «величественный дух» «тигра, спускающегося с горы*».

*Две идиомы. По сути, вторая тоже передает силу и мощь. Только представьте тигра, он уже внушительный зверь, а этот еще и с горы спускается. В общем, кушаешь быстро = сильный и могучий.

Хэ Жугэ помнил, что тигренок говорил не давать крольчонку много бутылей с питательным раствором, так что в этот раз малышу пришлось довольствоваться только одной. Крольчонку было этого мало и он чувствовал себя слабым. У него не было уже сил ни на слезы, ни на капризы, и он просто подавленно свернулся калачиком на полу клетки.

Также тихо, как лежал в своей клетке золотистый питон.

Хэ Жугэ не нравилось такое поведение крольчонка. Было бы куда лучше, если б тот плакал и капризничал, выпрашивая конфеты. Было бы куда лучше, если бы его рубиновые глазки как

раньше сияли жизнью.

Еще большее беспокойство вызывало то, что уже даже конфеты не поднимали настроение крольчонку.

Обрадуются ли все, когда они вечером пойдут смотреть на звездное небо?

Хэ Жугэ щелкнул по окошку рядом с тигренком и выбрал [Коснуться головы]. На экране появилась стройная рука и нежно погладила тигренка по голове.

От одного этого вида Хэ Жугэ почти успокоился. Они с Вороном договорились встретиться этим вечером, но без точного времени, так что Хэ Жугэ не знал, когда он придет.

Не известно, когда придет Ворон, но побочный квест по наблюдению за звездами в любом случае можно выполнить лишь тогда, когда звезды на небе можно увидеть.

Восемь вечера, и небо за окном Хэ Жугэ уже давно потемнело. Ворон мог прийти с минуты на минуту или через полчаса. Хэ Жугэ не решался отвлечься от игры, потому что не был уверен, что эта багованая игра даст Ворону прийти еще раз, если вдруг его первое появление будет пропущено.

Так что оставив игру открытой, Хэ Жугэ продолжил писать черновик с телефона. Время от времени он поглядывал на экран, а от беспокойства это происходило все чаще и чаще, так что написал он совсем немного.

Тигренок и крольчонок, похоже, чувствовали его беспокойство и то и дело оглядывались на дверь.

Вдруг та отворилась, и в комнату зашел Ворон.

Ворон

□Быстрее выходи! Я сломал блок питания, но этого хватит лишь на минуту!□

Он открыл клетку золотистого питона и с силой, совершенно не свойственной его худощавому телу, легко обернул его массивное тело вокруг себя, подхватил крольчонка и тигренка на руки и выбежал прочь.

Хэ Жугэ на миг застыл, а когда опомнился, поспешил направить своего персонажа следом.

Ворон бежал так быстро, что за ним не поспевал глаз: он моментально оказался в дальнем

конце коридора и отворил таинственную дверь.

Хэ Жугэ, крольчонка, тигренка и золотистого питона тотчас вытолкнули за нее.

Ворон

□Когда увидишь «грузовой вагон», сразу забирайся на крышу. Как только вагон подойдет к этажу E, спрыгни! Иди в E15! И через полчаса обязательно возвращайся назад!□

Только он прокричал последнее слово, как дверь захлопнулась.

□Оставшееся время: 00:30:00□

Свет исчез. Мир за дверью оказался непроглядной тьмой, где, даже вытянув руку, невозможно было разглядеть пальцы. Хэ Жугэ слышал только шум ветра через колонки, как если бы они оказались в туннеле. Крольчонок испуганно прошептал:

Номер 19

□Цю, цю□Как темно□□

Золотистый питон

□Ш-ш-ш □Кажется, для меня не хватает места□□

Хэ Жугэ купил за пять сердечек фонарик в Магази́нчике Лю́бви.

Свет разогнал тьму поблизости и то, что было скрыто и о чем никто не подозревал, явило себя. Хэ Жугэ испуганно застыл. В одной руке он держал крольчонка, в другой — тигренка, а у ног его лежал золотистый питон. И все бы ничего, но всего в шаге от них пол обрывался темной пропастью.

Это был туннель, проходивший через весь приют Синхай, подобный тому, в котором ходят лифты, и связывающий все этажи. Луч очертил квадратную форму тоннеля, словно тонкая светлая нить протянулась в непроглядной тьме.

Золотистый питон свернулся в кольца чуть ли не плотнее, чем кольца противокмариной спирали*, но все равно занимал слишком много места: треть его тела свисала над тоннелем.

*Противокмариная спираль, свечка от комаров. Спираль, которая при поджигании имеет тот же эффект, что и нам привычный фумигатор.

Хэ Жугэ поспешил попятиться и освободить побольше места. Золотистый питон тотчас подвинулся и свернулся еще плотней. Он явно был в этом мастер, прямо как человек, что может сложить в небольшом пространстве очень много вещей. Теперь над пропастью зависал лишь кончик его хвоста.

Золотистый питон

□Что это за место? Зачем мы здесь?□

Вы

□Я отведу вас посмотреть на звездное небо□

Золотистый питон замер.

Что-то загрохотало где-то глубоко внизу, словно выгрузили товар. Затем раздался глухой шум начавшей работать машины, и в свете фонарика Хэ Жугэ увидел, как медленно пополз вверх огромный железный куб.

Похоже, это и был тот «грузовой вагон», про который говорил Ворон.

Хэ Жугэ приготовился и к тому моменту, когда грузовой вагон поднялся достаточно, подхватил золотистого питона и прыгнул.

Вагон медленно поднимался, и в свете карманного фонарика все казалось таким странным и новым. Крольчонок не боялся, как когда они уходили из комнаты в6, а с интересом смотрел по сторонам. Все его плохое настроение словно ветром сдуло.

Номер 19

□Гуцзи, гуцзи~□Посмотрим на звезды~ Правда ли там мама с папой?□□

□Цю, цю~□Я познакомлю тебя с ними□□

Словно очнувшись после долгой спячки, золотистый питон тоже казался куда более живым.

И только тигренок неподвижно сидел на руках Хэ Жугэ и смотрел на него. В голубых глазах его бурлили эмоции.

Но Хэ Жугэ было особо не до него: он помнил, что Ворон сказал спрыгнуть, когда они доберутся до этажа Е. Так что сейчас он судорожно считал этажи, боясь пропустить нужный. Потому что если они не спрыгнут вовремя, то, пожалуй, даже не успеют заплакать.

Провожая взглядом очередной этаж, Хэ Жугэ вспоминал, что еще сказал Ворон.

Дальше надо было идти в комнату Е15. Значило ли это, что там нет видеонаблюдения? Да даже если бы и было, Хэ Жугэ мог его просто зациклить, использовав сердечки.

Больше всего он боялся встретить кого-то из персонала. Те могли сражаться, а вот тигренок с крольчонком были всего лишь малышами, золотистый питон — смертельно болен, а сам Хэ Жугэ... Не стоило про это даже говорить.

Они сели на «попутку» на втором подземном этаже, то есть до этажа Е им оставалось шесть этажей.

Пока Хэ Жугэ вспоминал, сколько они уже проехали, золотистый питон вдруг подал голос.

Золотистый питон

□Я так рад□

□Спасибо тебе□

□...Как было бы хорошо взлететь навстречу звездному небу□

И золотистый питон заговорил, много и без остановки, так, что даже заглушил болтовню крольчонка. Он казался очень взволнованным, словно всю ту жизнь, что еще теплилась в нем, он сжигал без остатка, чтобы вспыхнуть в последний раз ярким светом.

Хэ Жугэ понял, что это было лишь временное улучшение перед смертью*. И пусть это все происходило лишь в игре, ему все равно было грустно.

*Дословно — светить отраженным светом.

У него самого не было никого близкого, и смерти ничьей он не видел, как и не участвовал в похоронах. Но в этот миг Хэ Жугэ померещилось...

Под необъятным сверкающим звездным небом он хотел проводить золотистого питона в последний путь.

Тихое горе окутало Хэ Жугэ, слушающего последние слова золотистого питона.

...Взлететь навстречу звездам?

Вдруг Хэ Жугэ осенило. Он тотчас зашел в инвентарь и кликнул по «Невидимым крыльям». Помимо того, что они не могли поднять вес больше четырехсот цзинь*, других ограничений не было.

*Около 200 кг.

Если отдать их золотистому питону, то, получается, тот сможет сам взлететь?

Отдать «Невидимые крылья» золотистому питону?

Да

Нет

И хоть это был очень редкий предмет, Хэ Жугэ без раздумий нажал Да .

Предмет передан

В самом начале Си Син боялся того часа, когда к нему придет смерть. Он был еще так молод, его жизнь только-только начиналась и столько всего он еще не видел и не пробовал. Конечно, он не хотел умирать. Неважно, сколь жалкое существование ему приходилось влачить. Пока он мог выжить, вживление крыльев зерга было ничем. Он уже пережил столько мучений. Что ему боль от пересадки крыльев?

Но судьба снова над ним посмеялась. Только прижившиеся крылья вырвали и пересадили новые, лучше. Но они не прижились. И когда ему вернули худшие крылья, они тоже не смогли прижиться. Все закончилось неудачей.

И его выбросили.

Тогда Си Син вдруг понял, что самое мучительное в мире не смиренная жизнь в бесконечной непроглядной тьме, а тот свет, что он когда-то увидел.

Он ненавидел себя за слабость и беспомощность, за то ужасное положение, в котором

оказался, отдав себя на растерзание другим и позволив им решать его судьбу, за всю ту несправедливость, что он пережил. И тогда он услышал ласковый манящий голос:

— Я отведу тебя посмотреть на звездное небо.

Словно воздух, выходящий из проколотого воздушного шара, вся обида, что жила в сердце Си Сина, исчезла.

Он слышал приглушенный звук медленно ползущей вверх по длинному темному тоннелю машины. Он видел свет фонарика, и словно был окутан его бледным светом.

Холодным, пробирающим до костей светом.

В какой-то момент он даже показался Си Сину ослепительно ярким, когда скользнул по его лицу и чуть не выжег сетчатку.

Си Син считал себя одним из тех, кого оставила судьба и кому дорога только в темную бездну. У него были крылья зергов, но он давно уже понял, что «даже имея крылья, не сможет сбежать*».

*Идиома. Здесь приведен пословный перевод. Переносное значение — «попасть в сложную ситуацию».

Он придумал себе имя, — Син — что значило «звезда».

Но вся его жизнь была наполнена не сиянием новой звезды, а скорее затухающим светом падающей кометы, что вот-вот исчезнет в непроглядной тьме.

И вот он падал, падал и падал. С самого неба прямо в бездну, из света во тьму, из моря звезд в вязкий ил.

Си Син думал, что умрет в комнате 214, проклиная и ненавидя, даря счастье лишь личинкам под кожей, что взволнованно устроят пир.

Но... судьба вырвала его из ила и грязи и перед завесой смерти, когда последний час был столь близок, отправила маленькую падающую искорку, дитя звезды, к звездному небу.

Си Сину вдруг стало легко и непринужденно. Ему хотелось поскорее покинуть это покрытое язвами и ранами, гниющее заживо тело. И от одной мысли об этом огромная радость пузырем окутывала его.

— Как было бы хорошо взлететь навстречу звездному небу, — пробормотал он, и тут же почувствовал, как в нем забурилась странная сила. Словно кто-то взял его тяжелое тело на руки и поднял. Все выше и выше, к самому небу...

Си Син взлетел.

Но не на крыльях зергов, а на невидимых, огромных и сильных, что с каждым взмахом поднимали его все выше и выше в небо.

Позади кто-то крикнул, умоляя его остановиться. Но Си Син слишком долго был заперт в этом проклятом месте. Он не хотел даже оглянуться, не то что вернуться обратно. Лишь сильнее взмахнув невидимыми крыльями, он устремился к небу.

Мимо пролетали этажи А, В, С, D, E... Под самой крышей приюта Си Син взмахнул крыльями, и разбил стеклянную крышу, наконец вырвавшись на свободу. За его спиной оглушительно звывли сирены, но Си Сину было все равно.

Осколки дождем хлынули на землю, звоном знаменуя его высвобождение из огромной клетки.

Вечерний ветер омыл его тело, и Си Син в упоении вдохнул его. Он поднял голову и увидел раскинувшееся над ним необъятное звездное небо. Обычно мутный взгляд его ясно взирал на мир.

Видишь? Какое прекрасное сияющее звездное небо. Словно шкатулка с драгоценностями опрокинулась на черный бархат.

Раздались выстрелы энергетических пушек. Бах. Бах. Бах.

Звуки позади Си Сина становились все дальше, а звезды в небе над головой разгорались все ярче и ярче.

Одна энергетическая пушка попала по нему, разрывая тело и дробя кости.

И тогда звезды на небе вспыхнули ярче, и свет их отразился в серых глазах Си Сина.

Два невидимых крыла все еще несли его дальше, сквозь мутный свет на границе жизни и смерти. Си Сину вдруг вспомнилось все, что он пережил за свою короткую жизнь. Воспоминания мелькали в его голове, когда он вдруг понял.

Похоже...

Сейчас самый счастливый момент его жизни. Он наконец летит навстречу звездам. Навстречу бесконечному счастью и радости.

Автору есть, что сказать:

Несу вам всем сладкую-пресладкую маленькую сценку~ Не грустите~

Маленькая сценка:

Жил-был когда-то маленький карп кои. Ему было очень одиноко. Каждый день маленький карп подплывал к берегу озера, и пускал пузырьки в проходящего к берегу белого тигренка.

Он всегда очень старался и пускал много-много пузырьков.

Жил-был когда-то белый тигренок. Ему было очень одиноко. Каждый день через горы и лес он приходил к озеру и смотрел, как маленький карп кои пускает пузырьки.

Однажды тигренок лопнул лапой пузырек. И тогда оказалось, что в каждом пузырьке были спрятаны слова:

Я так рад увидеть тебя сегодня~

Ты же и завтра придешь, да?

Я мечтаю, чтобы ты приходил каждый день~

Ты мне так нравишься~

Чмок (^ 3^)♥

<http://bllate.org/book/13798/1218024>