

Теперь, когда Хэ Жугэ стал выпускать VIP-главы и должен был писать по десять тысяч слов в день, время игры его сократилось до полутора часов. Потом он три часа занимался писательством, а там уже и время сна подошло. Тогда он снова вспомнил про алые узоры. Их стало больше, и они расползались по лодыжкам.

И если уж они теперь находились на двух разных местах, то не значило ли это, что скоро Хэ Жугэ сможет дважды в день пользоваться повышенной удачей?

Сегодня он уже успел вытянуть редкий предмет, «Дела любовные». И, если следовать его логике, он мог попытаться удачу еще раз. Так что взглянув на время - всего-то девять вечера - он снова зашел в игру и открыл инвентарь. Щелкнув мышкой по розовому яйцу, Хэ Жугэ сосредоточенно уставился на алые узоры на бедрах и лодыжках, боясь пропустить нужный момент.

И вот узор на лодыжках засветился и потеплел.

— Динь, динь, динь~

□Название□: Дневник;

□Свойство□□Редкий;

□Описание□: Пусть я и не тот, кто читает вслух сокровенные мысли, но я все еще могу тайком заглянуть в твой дневник~ Раскрою все твои секреты!

□Примечание□: Это дневник. В игре считается, что все персонажи, с которыми ранее происходило взаимодействие, могут стать «дневниками»;

□Инструкция по применению□: Выберите любого персонажа игры. Этого достаточно, чтобы узнать его тайну;

□Ограничение□: Выбранный персонаж должен иметь привычку записывать свои тайны. После выбора цель изменить нельзя.

За день два удачных случая!

Вот только ограничение нового предмета казалось сложным. Как Хэ Жугэ мог вообще найти такого человека? Может, в игре был какой-то NPC, ведущий дневник?

Или... Хэ Жугэ мог бы убедить тигренка вести дневник! Как только тот примет человеческую форму, Хэ Жугэ сможет легче узнавать, что у него на душе, лишь почитав его дневник.

Каким видел его тигренок?

Каждый день он гладил ему голову, спинку и лапки и надеялся в будущем зарыться лицом в его пушистое пузико, поиграть с хвостом и помазать за попу. Тогда выглядел ли в глазах тигренка Хэ Жугэ извращенцем, которого тянет на все милое, или профессиональным массажистом?

Пожалуй, если бы тигренок мог писать, сегодняшний день он описал бы так:

«Сегодня гладили по голове. Устал. Если много гладить голову, то не вырастешь. Злюсь. Потом щипали за лапы. Ясно же, что я берегу их, чтобы потом держаться за лапки с красивой милой тигрицей. Хмпф!И мяли попу. Проклятие! Моя ли вина, что я слишком очаровательный и даже моя попа привлекает людей?»

А потом, когда тигренок вырастет, он будет и дальше вести дневник. И тогда взрослый он напишет:

«Сегодня он снова полез помять мою попу. И тогда я в один укус лишил его головы!»

Хэ Жугэ:

— ..! — так, стоит на этом остановиться, иначе будущее предстает в совсем уж мрачном свете!

Хэ Жугэ решил лучше подумать, каких NPC он знает. Может, Ворон?□□

Он свернул окошко редкого предмета и вошел в комнату персонала. Ворона там не оказалось, так что он мог тщательно все обыскать. Он проверил даже потолок и днище кровати, тыкая во все, что видел на экране. Но не нашел и тени дневника.

Похоже, в комнате ничего такого нет.

Дневника-то он не нашел, но под кроватью обнаружилась маленькая пыльная железная клетка.

□Название□: Железная клетка;

□Принадлежит□□Ворону;

□Состояние□: Старая;

□Описание□: Клетка Ворона. Очень важна для Ворона из прошлого.

Ворон из прошлого?

Этот кусок описания выглядел странно. Если клетка была важна для Ворона из прошлого, то для Ворона настоящего она значения уже не имела, да?

В игре клетки использовались только для того, чтобы держать в них подопытных, так что и эта была не исключением. Может тот, кто когда-то был заперт в ней, был важен для Ворона, а потом, когда подопытный умер, он в знак памяти спрятал его клетку?

Когда человек умирает, словно гаснет свет. Время шло, и даже некогда важная вещь оказалась забыта под кроватью.

Клетка казалась настолько маленькой, что в нее поместился бы, пожалуй, лишь голубь. Хорошо, тогда положим, что в ней держали главную героиню, добрую невинную голубку.

Тотчас в Хэ Жугэ проснулась фантазия писателя jjwxс, и он мгновенно сам заполнил все дыры в сценарии этой жестокой истории любви Ворона, равнодушного главного героя, и несчастной голубки, запертой в клетке.

Хэ Жугэ осмотрел клетку еще раз и вдруг заметил под слоем пыли на ее дне какие-то царапины.

Мышка его защелкала по клетке, и с каждым ее нажатием пыли становилось все меньше. Наконец показались выцарапанные слова:

□Уюнь Лань*□

*К подобному разбиению на имя и фамилию я пришла после прочтения глав дальше. Мне оно кажется наиболее показательным. Скажу пока лишь, что "у" здесь имеет значения "ворон, черный", "юнь" - "облако", а "лань" - "вал, волна". Уюнь также представляет собой словосочетание "черная туча".

Рядом с именем под пылью виднелись еще царапины, но только Хэ Жугэ хотел щелкнуть по ним, как вдруг обстановка комнаты изменилась...

Ворон:

□Что ты делаешь?□

Незаметно вошедший Ворон стоял в дверях и равнодушно глядел на Хэ Жугэ. Хэ Жугэ стало совестно, что его поймали с поличным.

□Вы нашли железную клетку под кроватью Ворона. На ее дне выцарапано имя. Вам кажется это странным. Вы выберете:

- a. Спросить, кто такой «Уюнь Лань»;
- b. Сказать, что занимались уборкой□

У Хэ Жугэ осталось только одно сохранение, и тратить его не хотелось.

Вариант а выглядел слишком опасно, так что после долгих сомнений Хэ Жугэ выбрал b.

□Я занимался уборкой и нашел эту клетку у тебя под кроватью□

Ворон:

□Выкинь ее на свалку□

То равнодушие, с которым это было сказано, лишь доказывало, что Ворону она больше не важна. Но почему он тогда не выбросил ее раньше?

Ворон лег на кровать и уснул. Хэ Жугэ оставалось только забрать клетку и выйти из комнаты. Он прошел в зал с клетками.

Сотни скелетов будто смотрели на него.

Хэ Жугэ вдруг задумался, куда попадают успешно прошедшие эксперимент подопытные. С прижившимися крыльями зергов они получили бы огромную силу, так разве не выиграла бы тогда в них ненависть к приюту Синхай и желание отомстить всем?

Хэ Жугэ щелкнул по клетке, что его персонаж все еще держал в руке. Царапины под слоем пыли сложились в буквы.

Хэ Жугэ:

— ... — хорошо, тут был слишком жирный намек, теперь все ясно.

Дневником была клетка.

Хэ Жугэ использовал «Дневник», и тотчас клетка озарилась светом и превратилась в пыльную забытую записную книжку.

[Меня выбрали для участия в «Крыльях бога смерти»]

[Они отрезали мои крылья и пересадили крылья зерга]

[Я убью их. Я обязательно убью их всех]

[Крылья очень хорошо прижились. Я теперь сильнее. Я убью их]

[Я обязательно убью их всех]]]]

.....

[Уюнь Лань]

От строк так и веяло желанием убить. Но записи резко обрывались. Свет рассеялся, и в руках у Хэ Жугэ снова очутилась железная клетка. Царапины на ее дне исчезли.

Равно как и имя, Уюнь Лань.

Клетка казалась настолько маленькой, что в нее поместился бы, пожалуй, лишь голубь. Или ворон*.

*Догадка, вероятно, следует из того, что в имени Уюнь Ланя первый иероглиф имеет значение "ворон".

Уюнь Лань был подопытным в приюте Синхай. Его выбрали для участия в «Крыльях бога смерти», где ему вырезали его собственные крылья и взамен пересадили крылья зергов. Так он стал сильнее.

Когтями Уюнь Лань выцарапывал на дне клетки все, что он пережил. Но чаще всего повторялось «Я обязательно убью их всех».

И все же самой глубоко врезавшейся в железо надписью было его имя. Уюнь Лань. Казалось,

он потратил все силы, чтобы выцарапать его. И даже пыль не могла скрыть его существования.

Наверное, он хотел навеки запомнить это имя.

Хэ Жугэ вздрогнул. Ему вдруг открылась холодная правда...

Ворон — это Уюнь Лань.

Мучитель когда-то был мучимым.

Случилось что-то, и теперь он, словно призрак, в белом рабочем комбинезоне ходил по коридорам приюта Синхай. Он лишился своего имени, которое так боялся забыть. У него осталась лишь кличка. Ворон.

<http://bllate.org/book/13798/1218019>