

Конечно, Бо Нань не сразу же отправился домой.

Кое-кто с форума на самом деле попросил его о встрече. После того, как этот человек показал ему фотографию древесины, пораженной молнией, Бо Нань хотел увидеть реальный объект, чтобы определить, была ли фотография настоящей или ложной. По совпадению, этот человек находился в соседнем городе, и на скоростном поезде туда можно было добраться за 15 минут.

Если все будет сделано достаточно быстро, то, возможно, к тому времени, когда он вернется, его старшего брата все еще не будет дома.

- Ты «слушаешь весну»? – мужчина подозрительно посмотрел на Бо Наня, сначала удивленно, а потом немного недоверчиво.

Это был молодой человек, который был одет в одежду известных брендов. Просто жаль, что его поведение и темперамент напоминали панка.

Бо Нань слегка повернул голову и спросил:

- «Бог меча»?

Молодой человек, выглядя слегка смущенно, небрежно кивнул, а затем протянул руку:

- Не называй этот ник, это звучит неловко. Моя фамилия Гу, зови меня просто Гу Цзянь.

- Бо Нань, - Бо Нань протянул руку, чтобы пожать его ладонь. - Приятно познакомиться с вами, молодой господин Гу.

- Эй... забудь об этом, ты можешь называть меня как хочешь, - Гу Цзянь снял рюкзак, вытаскивая что-то из него. - Ты сказал, что можешь оказать большую услугу. Если это так, то когда все будет закончено, ты можешь забрать его, и я отправлю тебе еще пять миллионов. Если ничего не будет сделано... Вот, эта вещь здесь.

Бо Нань никак не ожидал, что кто-то ухмыльнется и вложит ему в руку древесину, пораженную молнией, в таком месте, как станция скоростной железной дороги, где постоянно находилось множество людей. Это был кусок темного дерева, больше похожим на кусок железа, излучающего холодный свет, характерный только для металла. Бо Нань определил, что это был кусок древесины от дерева саранчи, пораженного молнией.

К тому же, судя до состоянию этой древесины, ей было по меньшей мере 500 лет.

- Это очень хороший материал, - Бо Нань внимательно осмотрел древесину, после чего вернул ее владельцу. - Время поджигает, так что сначала отвези меня на нужное место.

- Хорошо!

Бо Наню потребовалось меньше часа, чтобы добраться до города В. Однако им двоим потребовалось еще полтора часа, чтобы добраться до места назначения. Бо Нань, смотря, как машина уезжает все дальше и дальше от города, подумал про себя, может быть, его просто хотят убить где-то в глуши?

Но прежде чем подозрения Бо Наня достигли своего пика, машина, наконец, остановилась перед воротами виллы. После короткой проверки личности их впустили. Еще через десять минут они подъехали к вилле. Гу Цзянь поспешно вышел из машины, после чего сразу же

крикнул:

- Дедушка! Я привел сюда кое-кого! Я говорю тебе, что этот человек определенно более надежный, чем тот, которого ты нашел!

Бо Нань последовал за ним на виллу. Там он увидел старика, сидящего в большом кресле в гостиной, а также старого даоса в желтом халате на месте для гостей. Как только они вошли в дверь, старик тут же рассердился:

- Мальчишка, о чем ты вообще болтаешь! Пожалуйста, кто...

Увидев Бо Наня, его тон смягчился:

- Цзяньцзянь, почему бы тебе не проводить своего друга в свою комнату. Я здесь встречаю гостей. Ты можешь пригласить своих друзей поиграть в любое другое время.

Внешность Бо Наня заставила старика Гу мгновенно подумать, что это какой-то друг его внука. Так что он начал думать, из какой же тот семьи:

- Ты кажешься мне знакомым, малыш, из какой ты семьи?

- Я из семьи Бо из города С, мое имя Бо Нань, - слегка кивнул Бо Нань, представляясь.

- Бо... о, семья Бо! Кстати говоря, я недавно обедал с твоим отцом! - с улыбкой сказал старик.

Гу Цзянь закатил глаза:

- Какая семья Бо, это мастер, которого я пригласил, он может помочь! Дедушка, я думаю, что на него можно положиться больше, чем на этого вонючего даоса!

- Не создавай проблем и просто поднимайся вверх! Ты не имеешь права здесь говорить! - старик сразу же отругал его. После этого он повернул голову к старому даосскому священнику, который был в гостях, и сказал. - Господин Ван, простите меня, ребенок еще невежественен.

- Все в порядке, - даосский мастер Ван на самом деле имел кое-какие способности, но они были невелики.

Гу Цзянь нахмурился и сказал:

- Дедушка! Откуда тебе знать, если ты еще не пробовал?

- ... наша семья действительно избаловала этого ребенка, - старик глубоко вздохнул, а затем поклонился господину Вану и сказал. - Подождите немного, я вернусь, как только отведу его в комнату.

Господин Ван улыбнулся и сказал:

- Идите, мне тоже пора уходить.

Старик Гу сразу же забеспокоился:

- Не нужно обращать внимание на ребенка, он еще молод и невежественен...

- Нехорошо нарушать правила, - даосский мастер Ван махнул рукой, после чего встал и ушел. Он

не останавливался, как бы старик Гу не пытался убедить его остаться.

После того, как господин Ван ушел, старик Гу был очень зол. Он поднял свой костыль и свирепо посмотрел на Гу Цзяня:

- Иди сюда!

Старик Гу поднял свой костыль, но не стал бить им внука. В конце концов, он все еще обращал внимание на присутствующего здесь Бо Наня. Так что он все же подавил свой гнев и сказал:

- То, чему я обычно учу тебя, было съедено собаками? Как можно говорить подобные вещи в присутствии других людей? Ты думаешь, что он является мелким продавцом, который пришел мне что-то продать? Или что он пришел в наш дом выпрашивать еду?!

- Но..., - Гу Цзянь указал на Бо Наня. - Он сказал, что может помочь! Этот даосский мастер Ван совершенно не похож на серьезного человека со своим высокомерием. Это все потому, что ты веришь в него. Посмотри, сколько раз он приходил к нам домой, разве... стало хоть немного лучше???

Он сделал паузу, пытаясь сдержать свои слова.

- Ты...

Услышав эти слова, Бо Нань примерно понял, что происходит. Поскольку древесина, пораженная молнией, была настоящей, он решил вмешаться:

- Господин Гу, в вашей семье есть кто-то большой? И его болезнь весьма странная. Каждый раз, когда он заболевает, это случается в критический момент.

Эти слова немедленно успокоили старика Гу.

Он открыл рот и впился взглядом в Гу Цзяня, сказав:

- Молодой господин Бо, не шутите. Это то, о чем рассказал тебе Цзяньцзянь, верно? Я становлюсь старше, так что не нужно пугать меня так.

- Фонтан у двери был отремонтирован меньше полугода назад, верно? - Бо Нань бросил быстрый взгляд на круглый фонтан за окном, после чего перевел взгляд на небольшой павильон, стоящий неподалеку. - После ремонта павильона болезнь наступила, не так ли? Этот даосский мастер Ван и правда обладает некоторыми навыками, однако он слишком агрессивный.

Старик Гу был потрясен. Он посмотрел на Гу Цзяня, однако тот быстро начал отмахиваться:

- Я ничего ему не говорил! Он сам об этом догадался!

Старик Гу спросил:

- Молодой господин Бо... как ты догадался?

Павильоны, как и мосты в фэн-шуйе обладают смягчающим и застойным эффектом. Вода - это инь, а мост - янь. Река - несущаяся вниз без моста представляет собой безжалостную воду. Большинство павильонов построено в лесу. Лес - это инь, а павильон - янь. Если лес слишком густой, то инь становится слишком сильным. С появлением павильона открывается

пространство. Так инь и янь могут приносить друг другу пользу.

Конечно, бывают также павильоны, построенные у воды или на обочине дороги. Павильоны могут выполнять различные функции в разных условиях, однако самое важное соблюдать гармонию инь и янь.

Города В и С расположены недалеко друг от друга, так что форма их рельефа, естественно, схожа. Они представляют собой сокровища фэн-шуй, окруженные водой. С точки зрения ветра и воды, ситуация неплоха, не говоря уже о виллах, построенных влиятельными семьями в горах? Естественно, здесь можно выбирать все, что тебе нравится.

К примеру, этот горный хребет. Подъемы и спуски здесь пологие и плавные, разделенные на части. Когда они поднимались, Бо Нань видел горы и ручьи, текущие вниз, постоянно извивающиеся до тех пор, пока они не сходятся в сверкающее небольшое озеро под город. Это очень красиво.

Первое, что он сделал, когда они въехали на гору, это посмотрел на устья воды. Короче говоря, ему нужно было понять вход и выход водного потока. Вход потока называется «Тяньмень», а выход – «Диху». Он не видел истока горного потока, но если Диху закрыт, то, естественно, и Тяньмень будет не намного хуже.

Духовная сила здесь рассеивается вместе с ветром, а вода останавливается. Горы блокирует ветер, и вода конденсирует духовную энергию. Неизбежно, что здесь есть такие горы и озера.

После этого нужно было отступить от больших вещей и изучить малые.

Этот жилой район с виллами также был окружен горами и ручьями. Эта вилла намеренно была построена так, чтобы извиваться. Глядя на пространство, можно было увидеть три небольших моста. По сути, они призывали богатство и успех.

Бо Нань обычно не смотрел на планировку дома. До тех пор, пока люди, которые ничего не понимали в фэн-шуйе, украшали дом, они делали это в соответствии со своим обычным стилем. Если им казалось, что что-то не так, то рекомендовалось обратиться к дизайнеру с нормальным складом ума.

По сути, фэн-шуй этого места был очень хорош, и единственное, что выбивалось из него – это павильон и фонтан.

Без фонтана застойная вода у павильона разделялась бы на четыре части, а не на три, как сейчас. Хотя фэн-шуй был хорош, он также был слишком перегружен! Кроме того, фонтан имел круглую форму и вода в нем текла бесконечно. Изначально это было хорошо для предотвращения катастроф и накопления богатства, но когда процветания слишком много, оно приходит в хаотическое состояние. Добавив этот фонтан, фэн-шуй этого места слишком сильно был сосредоточен на богатстве.

Однако богатство и успех были лишь одной частью жизни человека. Независимо от того, сколько бы у тебя богатства не было, каком в нем прок, если нет удачи? Все это в конечном итоге и привело к появлению болезни.

Можно только сказать, что если бы старик Гу по-прежнему не стоял во главе семьи, то семья Гу была бы уже давным-давно смыта этими потоками.

Именно поэтому Бо Нань и сказал, что даоский мастер Ван имел кое-какие способности, но

был слишком агрессивным. Он думал только о том, как обеспечить семье Гу процветание, не думая о том, что фэн-шуй данного места должен соответствовать всем членам семьи.

<http://bllate.org/book/13791/1217212>