

- Доброе утро, я Сюй Яо, руководитель этой миссии, - девушка, сидевшая за секретной дверью, явно нервничая, быстро встала и поприветствовала человека, стоящего в дверях. Она, которая только недавно вошла в индустрию развлечений, все еще была обескуражена встречей с большой знаменитостью.

Чжоу Сяомяо что-то насторожило, так что он немедленно встал и подошел к двери, с любопытством заглядывая внутрь. За секретной дверью и правда скрывалась настоящая потайная комната, напоминающая винный бар. Однако аромат, который царил там, был гораздо более изысканным, чем аромат алкоголя, витающий раньше в библиотеке.

Однако сейчас гораздо важнее была красивая женщина, стоящая рядом с баром. У нее были длинные волосы, стройные ноги и красивое лицо. Она явно не ожидала, что здесь внезапно появится еще одно действующее лицо, однако несмотря на то, что она была поражена появлением Чжоу Сяомяо, она все равно приветственно кивнула:

- Здравствуйте, я Сюй Яо.

- Привет, привет! - Чжоу Сяомяо все еще казалось немного знакомым это имя.

Система:

«Глупый кот! Это же героиня!!!»

Система была на грани взрыва от гнева. Ей так и хотелось спросить Чжоу Сяомяо, почему он может вспомнить названия всех блюд, которые упоминались в сюжете, но при этом не может запомнить даже имени героини!

Чжоу Сяомяо внезапно осознал, кто была эта женщина:

- Вау, а я еще думал, почему это имя звучит так знакомо.

«...»

Система чувствовала, что ей срочно нужно направиться в ремонт!

После того, как они вошли в потайную комнату, Чжоу Сяомяо начал с любопытством оглядываться по сторонам. На самом деле, в комнате особо и не пахло алкоголем. Вместо этого здесь превалировал слабый аромат духов. Чжоу Сяомяо предположил, что этот аромат исходит от героини. На самом деле, сейчас он думал о том, что ауры главного героя и героини, притягивающиеся друг к другу, и правда были невероятно сильны. Даже когда главный герой был гостем шоу, а героиня - одной из тех, кто выдавал задания, они все равно могли встретиться друг с другом.

Хорошенько подумав, Чжоу Сяомяо почувствовал, что сейчас он немного похож на третье колесо. Прекрасное вино, тускло освещенное помещение... все это способствовало началу прорастания чувств. Если главный герой и героиня сейчас встретятся и понравятся друг другу, то в будущем главный герой определенно не сможет контролировать развитие их отношений.

Подождите-ка, а что об этом вообще говорится в сюжетной линии? Ох, похоже, эта встреча там вообще никак не упоминалась!

О, точно... в оригинальном сюжете злодей никогда не снимался в одном шоу с главным героем.

Пока Чжоу Сяомяо осматривался, Мин Руджи уже начал расспрашивать героиню о задании:

- Какое задание мне следует выполнить, чтобы получить паспорт?

- Поскольку это бар, то, естественно, тебе нужно выпить, - сказала Сюй Яо. - Я назову книгу, и если ты найдешь ее в течение 10 минут, то наказание будет присуждено мне. Если ты не найдешь книгу по истечении этого времени, то ты проиграешь и тебе нужно будет наказать себя. Всего будет три игры.

- Вау, так ты предлагаешь пить в библиотеке? - Чжоу Сяомяо потерял дар речи. Человеческая фантазия была слишком велика, и он чувствовал, что такое задание было весьма интересным.

Мин Руджи, очевидно, понял, что выполнить это задание будет не так легко, так что он специально уточнил:

- Где я должен буду искать книги?

Сюй Яо протянула руку и указала на ряд полок:

- Здесь.

Мин Руджи посмотрел на огромное количество книг и предпочел промолчать. Конечно же, найти среди них определенную книгу за небольшое количество времени было просто невозможно, так что ему в любом случае придется пить.

Немного подумав, Мин Руджи взял Чжоу Сяомяо, наблюдавшего за происходящим, за руку и с очень серьезным видом вышел за дверь:

- Извини, но у меня есть еще одно задание, так что мне нужно сохранять ясный ум. Мне остается только вернуться сюда позже. До свидания.

Сказав эти слова, Мин Руджи без колебаний нажал на кнопку пульта дистанционного управления. После того, как ошеломленная Сюй Яо снова оказалась закрытой в потайной комнате, Мин Руджи выключил пульт и убрал его в свой рюкзак.

Чжоу Сяомяо был немного смущен. Он только хотел сказать, что ему не требуется помощь главного героя и он может пойти выполнять свое задание сам. Однако потом он подумал о том, что, по сути, он лишил главного героя и героиню возможности побыть наедине. Интересно, думая об этом в будущем, будет ли Мин Руджи сердиться? Тогда он сможет получить значение гнева, которое все еще находилось на самом дне!

Мин Руджи достал свой телефон и посмотрел на него:

- Сейчас почти одиннадцать часов. Мы сначала пойдем поесть или сразу отправимся к месту, о котором говорится в твоей подсказке?

- Сначала есть! - Чжоу Сяомяо мгновенно вспомнил все те блюда, которые перечислял ему ранее главный герой. Просто думая о них, он чувствовал, как у него начинает течь слюна. Креветки на гриле, крабы, рыба с чесноком, куриные крылышки... только при мысли о них он чувствовал невероятно сильный голод.

Мин Руджи, как будто зная заранее, каким будет ответ, сразу же отвел Чжоу Сяомяо в ресторан, который располагался неподалеку.

Чжоу Сяомяо тут же заказал кучу своих любимых блюд, большинство из которых состояло из морепродуктов. Глядя на картинки в меню, он чувствовал, что его желудок был пустым и страдающим. Так что теперь он с нетерпением ждал, когда ему принесут еду.

Сейчас он мог быть только благодарен, что съемочная команда шоу не заботилась о том, берут ли гости свои телефоны и деньги. Если бы это была съемочная команда любого другого шоу, то эти вещи были бы конфискованы в самом начале. Тогда где ему было взять деньги на еду?

Подумав об этом, Чжоу Сяомяо посмотрел на свой рюкзак и достал из него телефон. Он продолжил изучать последнюю игру, которая привлекла его внимание, где нужно было разрезать фрукты.

<http://bllate.org/book/13784/1216697>