

К сожалению, на этот раз Чжоу Сяомяо действительно грустил и злился. Независимо от того, как бы Мин Руджи не пытался его успокоить, ему этого не удавалось. Чжоу Сяомяо просто сидел один в углу, поджав губы, не помогая и не убегая. По сути, он просто пытался игнорировать главного героя.

Мин Руджи сел рядом с ним и мягким тоном пытался уговорить его:

- Ты действительно злишься? Я был неправ. Я приношу свои извинения. Не сердись. Когда я получу свой паспорт, то угощу тебя сытным обедом. Ты сможешь съесть креветок на гриле, крабов, рыбу с чесноком...

По мере того, как Мин Руджи называл название нового блюда, выражение лица Чжоу Сяомяо немного менялось. Сейчас уже было десять часов утра. Хотя он еще и не был голоден, сейчас, слыша название вкусных блюд, у него необъяснимым образом просыпался аппетит. Его мысли не могли не направиться в интересное русло: «Еда значит прощение главного героя, а злость на него означает отсутствие еды». Хотя он изо всех сил пытался сопротивляться, он был голоден и действительно хотел съесть рыбу....

Подождите, у него же есть деньги! Он может сам купить себе ежу! Хе-хе, ему не нужно прощать главного героя, чтобы получить еду. Он может поесть и сам...

Чжоу Сяомяо немедленно гордо поднял голову и холодно фыркнул, игнорируя главного героя. Однако Мин Руджи заметил и почувствовал, что Чжоу Сяомяо, казалось, был в гораздо лучшем настроении, чем раньше. Так что он почувствовал облегчение. Он достал несколько упаковок с закусками из своего рюкзака и положил их на библиотечный стол:

- Сначала поешь, а я пока поищу зацепки.

На данный момент они не знали, как идут поиски у других людей, так что им нужно было поторопиться. К тому же, скоро должно было наступить время обеда, и он хотел пригласить Тун Сяояня поесть что-то вкусненькое. В конце концов, он не мог раздавать напрасные обещания.

Мин Руджи посмотрел на книги, стоящие на книжной полке, и взял на себя инициативу искать зацепки. Приглядевшись повнимательнее, он обнаружил, что на книжной полке не было ничего необычного, кроме темного «знака», выгравированного на ней.

Чжоу Сяомяо наблюдал за его действиями, посасывая желе и бродя вокруг. Он совершенно не хотел помогать.

У него также не было ни малейшего представления о том, что там была камера. В любом случае, его не особенно волновали человеческие условности или что-то в этом роде. Он просто не хотел помогать главному герою. К тому же, ему нравилось видеть расстроенного главного героя, который был неспособен найти зацепку. Как злодей, который находился рядом с главным героем и не имел сюжетной линии, он мог только честно и открыто выражать свою неприязнь.

Однако у Мин Руджи был высокий интеллект, и он быстро нашел подсказку на верхней части полки. Ему нужно бы было найти книгу, чье название состояло из шести символов.

Мин Руджи начал разглядывать книжную полку, анализируя стоящие на ней книги. Чжоу Сяомяо съел пачку чипсов со вкусом креветки, и теперь удовлетворенно посасывал пальцы. Заодно он внимательно наблюдал за тем, как Мин Руджи методично идет нужную книгу.

Наконец, Мин Руджи заметил нужную книгу на третьей полке. Открыв ее, он обнаружил, что книга была тайником, внутри которой лежал пульт дистанционного управления.

Итак... эта книга была всего лишь имитацией.

В пульте уже были батарейки, так что им нужно было пользоваться. Однако для управления нужно было ввести пароль. Мин Руджи внимательно осматривал имитационную книгу, но так и не обнаружив никаких подсказок, нахмурился.

- Попробуй 3596, - тихо сказал Чжоу Сяомяо, даже не поднимая глаз от своих закусок. Мин Руджи удивленно посмотрел на него, так что Чжоу Сяомяо тут же отвернулся от главного героя и продолжил есть острую сушеную рыбу. Хотя главный герой был относительно плох, еда, которую он ему дал, на самом деле была довольно хороша. А пока он ел, он всегда был счастлив.

Мин Руджи скривил губы и улыбнулся. После того, как он ввел пароль, он услышал звук. Пульт дистанционного управления был успешно включен, однако Мин Руджи не стал торопиться и двигать книжную полку. Вместо этого он наклонился к Чжоу Сяомяо и похвалил его:

- Сяоянь потрясающий, откуда ты узнал пароль?

Чжоу Сяомяо откусил кусочек сушеной рыбки и гордым тоном сказал:

- Конечно это потому, что я умнее тебя.

- Да, да, Сяоянь самый умный, - Мин Руджи похвалил его. - Тогда, раз ты такой умный, ты не хочешь рассказать мне о том, как ты догадался?

На самом деле, когда Мин Руджи вводил пароль, он уже понял причину, однако он хотел, чтобы Чжоу Сяомяо дал объяснения. Во-первых, таким образом, он хотел привлечь внимание аудитории к нему, к тому же, на более позднем этапе этот момент определенно продемонстрирует ум Чжоу Сяомяо.

А во-вторых, такая похвала могла умиловить Чжоу Сяомяо. Не имеет значения, если тот будет смеяться над его глупостью, самое главное, чтобы он успокоился.

Чжоу Сяомяо очень гордо фыркнул:

- Эта книжная полка была третьей, а книга - девятой в пятой полке.

- А что относительно цифры 6? - тихо спросил Мин Руджи, как будто пытаясь уговорить ребенка успокоиться.

- Потому что название этой книги состоит из шести слов, - после того, как Чжоу Сяомяо закончил говорить, он с отвращением посмотрел на Мин Руджи. - Почему ты такой глупый?!

- Ну, конечно же, я не такой умный, как наш Тун Сяоянь, - Мин Руджи погладил его по голове. Когда кошачьи лапы атаковали его, он взял пульт дистанционного управления и быстро сделал шаг назад. Под горящим взглядом Чжоу Сяомяо он нажал на кнопку пульта. После этого тяжелая книжная полка начала двигаться. Наконец, полка сдвинулась вправо, открывая дверь, находящуюся позади нее.

На двери висела серебряная табличка с надписью «Три дня и две ночи». На табличке также

имелась кнопка размером с ладонь. Мин Руджи с силой нажал на нее, после чего дверь медленно открылась. Из-за приоткрытой двери раздался насыщенный аромат вина...

<http://bllate.org/book/13784/1216696>