

К тому времени, когда эти двое, следуя за запахом, остановились перед книжной полкой, аромат был уже очень сильным. Насыщенный запах вина, казалось, исходил из-за книжной полки. Однако Мин Руджи и Чжоу Сяомяо, даже перевернув все на книжной полке, так ничего и не нашли.

В нос Чжоу Сяомяо постоянно бил аромат вина. Он был очень неприятным, особенно для кошачьего обоняния, которое и так изначально было чувствительным. В конце концов, Чжоу Сяомяо оставалось только зажать свой нос. Он тихонько спросил:

- Что это вообще значит? Может быть, нам нужно отодвинуть книжную полку?

Мин Руджи внимательно осмотрел книжную полку, сделанную из цельного дерева, слегка постучал по ней и покачал головой:

- Я так не думаю. Эта книжная полка очень тяжелая. Если каждому человеку дается своя подсказка, и он действует в одиночку, то как он может ее сдвинуть? Я думаю, что тут должен быть какой-то механизм, который может двигать ее.

Чжоу Сяомяо очень сильно не нравился резкий запах вина. На самом деле, обычный запах качественного вина был достаточно нормален для его обоняния. Было неизвестно, намеренно ли съемочная команда выбрала такой удушающий запах вина, чтобы специально привлечь их внимание, но Чжоу Сяомяо мог чувствовать только запах алкоголя, без приятного аромата.

Более того, ему не хотелось оставаться рядом с главным героем... Почему бы ему не действовать самостоятельно? В конце концов, здесь вообще не могло идти никакой речи о преданности. Изначально главный герой притащил его сюда насильно. На самом деле, он вообще не хотел искать с ним никаких зацепок...

Размышляя таким образом, Чжоу Сяомяо сделал шаг назад, нервно глядя на Мин Руджи, стоявшего к нему спиной. Он уже был готов потихоньку ускользнуть отсюда. Сделав еще три шага назад, он понял, что человек, стоящий перед ним, продолжает изучать книги, стоящие на полке, как будто ища какие-то подсказки, и даже не оглядываясь на него.

Глаза Чжоу Сяомяо загорелись. Он чувствовал, что сейчас было самое подходящее время. Так что он развернулся и побежал... побежал... а? Чжоу Сяомяо сделал еще несколько шагов и с ужасом обнаружил, что что-то тащит его назад.

Чжоу Сяомяо:....

Он не знал, когда это случилось, но Мин Руджи держал его за лямку его рюкзака, внимательно смотря на него. Оказывается, обнаружив, что он пытается сбежать, Мин Руджи на самом деле оттащил его назад.

Чжоу Сяомяо неохотно был вынужден сдаться. Поскольку он был не в силах сопротивляться, его быстро оттащили назад. Это было похоже на те ощущения, которые он испытывал, когда был маленьким котенком. Тогда он только-только открыл глаза и хотел выпрыгнуть из гнезда, а затем его мать схватила его за хвост и с силой оттащила назад. Он не мог с этим смириться!

- Почему ты пытаешься убежать? - Мин Руджи насильно тащил его за собой, словно ребенка, который хотел убежать из дома, и терпеливо пытался объяснить. - Мы пойдем разгадывать твою подсказку, когда разгадаем мою. Съемочная команда не устанавливала определенное время на поиски, так что не волнуйся.

Чжоу Сяомяо чувствовал, что все, что только что произошло, серьезно влияло на его имидж злодея. Так что он не смог удержаться и сказал сердитым тоном:

- Дело не в том, что я куда-то спешу. Почему я вообще должен разгадывать твою подсказку вместе с тобой? Я сказал, что не хочу быть с тобой в одной команде. А ты насильно привел меня сюда, несмотря на мое желание. Я думаю, что в том, что я хочу уйти, нет ничего плохого. Так почему ты тянешь меня за хвост!

Мин Руджи тихонько кашлянул, пытаясь подавить свою улыбку:

- Теперь, когда твой хвост в моих руках, ты все еще смеешь упрямиться передо мной?

Чжоу Сяомяо пришел в ярость и потянул свой рюкзак, выражая свою злость:

-Да, у упрямый!

- Говори потише, это библиотека! – Мин Руджи шагнул вперед и зажал ему рот, после чего засмеялся еще счастливее.

Чжоу Сяомяо: ...

Этот главный герой действительно раздражает!

Наконец, Мин Руджи протянул руку и достал бумажный шарик с подсказкой из кармана брюк Чжоу Сяомяо. Даже несмотря на то, что Чжоу Сяомяо был в свободных и удобных спортивных брюках, он все равно смог почувствовать форму ноги, спрятанной под ними. В голове у него на какое-то время помутилось, однако он быстро пришел в себя, стараясь не показать этого. После этого он положил бумажный шарик с подсказкой в свой карман и сказал:

- Если ты уйдешь, то я передам эту подсказку другим. Я расскажу о ней всем, кого увижу!

- Убирайся! – Чжоу Сяомяо покраснел от гнева. Он чувствовал, что этот человек намеренно издевается над ним ради забавы! Ах, он действительно очень сильно ненавидит этого главного героя!

Чжоу Сяомяо разозлился и безжалостно пнул Мин Руджи по ноге. Однако он все еще чувствовал себя несчастным, так что когда он уже был готов снова его пнуть, главный герой опустил голову и слегка отвел ногу. Из-за этого Чжоу Сяомяо, чьи ноги были гораздо короче, был вынужден отступить назад. Он обнаружил, что больше вообще не может пнуть этого человека.

Мин Руджи, смотря на это, не мог не рассмеяться. Наблюдая за тем, как Чжоу Сяомяо пытается ударить его своими короткими ножками, он впервые почувствовал, что иметь рост в 190 сантиметров было просто замечательно!

А что касается Чжоу Сяомяо... Ну, его самооценка действительно была уязвлена. Когда он стал Тун Янем, он чувствовал, что рост в 175 сантиметров был не таким уж и маленьким. По сравнению с его ростом, когда он передвигался на четырех лапах, такой рост был невероятно высок. В результате сегодня он был... он чувствовал, что над ним просто издевались...

Чжоу Сяомяо был обижен и разгневан. Пытаясь успокоить свое раненое сердце, он жалобно съежился в углу в одиночестве. Он выглядел очень слабым, беспомощным и жалким.

Мин Руджи все еще хотелось смеяться над его видом. Чжоу Сяомяо выглядел невероятно бедным и милым. Чем больше он смотрел на эту картину, тем больше она ему нравилась. И тем сильнее ему хотелось спрятать этого человека от других людей.

<http://bllate.org/book/13784/1216695>