

Сначала он нашел поблизости ротанг и взял более упругую ветку. Ей он связал свои волосы по бокам. После этого Бай Жуй сразу почувствовал себя лучше. Затем он выбрал самое толстое дерево у ручья, заросшее лианой, и вскочил на него, скрыв свою фигуру.

Бай Жуй ждал, стараясь быть как можно тише: согласно памяти первоначального владельца, хотя ручей и находился недалеко от деревни, мало кто из сельских жителей приходил сюда. Для этого была одна весьма веская причина – это место также являлось тем, куда змеи любили приходить за едой.

Животные в этом мире были огромными, поэтому даже молодые змеи могли достигать довольно большой длины и ширины. Однако причина, по которой Бай Жуй хотел охотиться на змей, заключалась не только в еде, но и в том, что он хотел получить змеиную кожу.

Кожа змеи мягче и гибче, чем кожа других животных, так что ее должно быть довольно удобно носить. Самое главное в охоте – это терпение, поэтому Бай Жуй долго ждал, пока не услышал шелест травы неподалеку.

И действительно, вскоре после этого появился толстый черный питон. Увидев змею, глаза Бай Жуя холодно вспыхнули, и он вытащил каменный нож, который держал на поясе. Он собирался спрыгнуть с дерева и атаковать змею.

Однако питон, казалось, заметил присутствие Бай Жуя, так что поднял голову и дважды прошипел на него.

Увидев это, Бай Жуй внезапно остановил кинжал, который собирался бросить, и уставился на черного питона перед собой. Он был шокирован тем, что мог понимать язык змеи.

Затем питон выпрямил свое тело, и склонил голову, показывая свой затылок. Бай Жуй знал, что таким образом черный питон показывал свое подчинение перед ним.

Помедлив, он подошел к нему и дважды погладил по голове. Черная змея немного свернулась и снова прошипела, выглядя при этом весьма мило и приятно для его глаз.

Бай Жуй на мгновение задумался. Возможно, то, что он может общаться с этим черным питоном, имеет прямое отношение к тому, что он принадлежит к племени крылатых змей в этом мире. В конце концов, даже если первоначальный владелец тела не общался со змеями, как он сам, в лесу, где он жил, ни одна змея никогда не причиняла ему вред.

Просто, поскольку эту змею нельзя было убить, Бай Жуй снова начал думать о том, как он может получить змеиную кожу. Наконец, он решил прямо спросить черного питона.

Неожиданно, когда черная змея поняла слова Бай Жуя, она от волнения скрутила тело и быстро отползла от него. Бай Жуй моргнул, смотря как черная змея счастливо отползает прочь, и решил немного подождать, чтобы посмотреть, каков будет результат.

Вскоре послышалось множество любопытных звуков. Приглядевшись, Бай Жуй выяснил, что черный питон заставил ползти к нему множество других змей. В их зубах были куски сброшенной змеиной кожи.

Увидев это, Бай Жуй мгновенно понял намерения черной змеи. Он показал яркую улыбку, а затем погладил питона по голове в качестве награды, похвалив его. Взяв змеиную кожу изо рта черной змеи, Бай Жуй проверил ее и обнаружил, что она вовсе не такая прозрачная и потрескавшаяся, как сброшенная змеиная кожа, которую он видел в других мирах.

Кожа змеи, сброшенная ей в этом мире, по-прежнему сохраняла хорошую пластичность, прочность и цвет. Поскольку они должны были защищать себя в этом мире, где тебя съедает более сильный, эти змеиные шкуры были настолько прочны, что даже обычные лезвия не могли их разрезать.

Собрав все змеиные шкуры, Бай Жуй выразил змеям свою благодарность и позволил им уйти. Среди полученных шкур он выбрал несколько с наиболее приятными цветами, взял каменный нож, использовал часть своей изначальной силы и разрезал кожу как ему нужно.

Сначала Бай Жуй разрезал змеиную кожу на несколько больших кусков, которые можно было бы использовать для разных частей одежды. Затем он пробивал отверстия по краям и использовал змеиную кожу другого цвета, чтобы создать тонкие полоски, которые будут использоваться в качестве нитей. Продевая их через отверстия, он смог соединить куски кожи.

Бай Жую потребовалось много времени, чтобы превратить эти змеиные шкуры в одежду таким образом. Поскольку найти подходящие материалы для нижнего белья в этом мире, казалось, было очень сложно, Бай Жуй мог только временно сдаться.

Но он не мог терпеть юбку, которая могла быть легко поднята всегда и везде. Так что он сделал топ, похожий на футболку и брюки, в которых было бы легко сидеть и двигаться.

После того, как работа была полностью завершена, Бай Жуй снял свой дрянный костюм из шкуры животных и надел новую одежду. После этого он немного подвигался, несколько раз подпрыгнул и удовлетворенно кивнул.

Положив оставшуюся змеиную кожу в только что сшитый мешок из змеиной кожи неся его на спине, Бай Жуй поспешил прочь от ручья.

Чего он не заметил, так это того, что после того, как он покинул ручей, лозы на дереве, где он недавно прятался, сдвинулись и быстро собрались в человеческую форму.

Мэнг больше не скрывал свою ауру. На самом деле, сила в его глазах, которыми он смотрел на исчезающую стройную фигуру, была сильнее, чем когда-либо раньше.

Позабывшись о себе, Бай Жуй наугад собрал в лесу дикие фрукты, затем набил себе живот и вернулся в деревню плантаторов.

Но как только он вошел в деревню, его остановила охрана у ворот. Он не успел сделать и двух шагов, как они всполошились. Увидев Бай Жуя, на их лицах вспыхнуло удивление. Про себя они думали, что не знают, откуда появилась эта красивая самка и могут ли они попробовать преследовать ее.

Один из плантаторов, ответственный за охрану, подошел, увидев Бай Жуя, и вежливо сказал ему:

«Извини, могу ли я спросить, из какой деревни ты приехал в нашу и есть ли какое-то дело?»

Бай Жуй вспомнил этого плантатора. То, как он обращался с первоначальным владельцем в изначальном сюжете, никогда не было злонамеренным. Поэтому он улыбнулся, кивнул ему и сказал:

«Я Руи. Кажется, мы уже встречались»

<http://bllate.org/book/13778/1216274>