

Вэнь Бо и Цзян Цзымо начали своё совместное проживание.

В первый день Вэнь Бо был счастлив; на второй — взволнован и полон энтузиазма; на десятый — вдруг обнаружил, что совместная жизнь оказалась совсем не такой, как он себе представлял.

Вэнь Бо действительно любил Цзян Цзымо и долго его добивался, прежде чем они наконец стали парой. Теперь же, живя вместе, Вэнь Бо мечтал, что их отношения выйдут на новый уровень, и они смогут позволить себе сделать те вещи, которые обычно делают влюблённые, но Цзян Цзымо отказал ему.

— Слишком быстро, — ответил Цзян Цзымо. — Я не хочу заниматься с тобой такими вещами так рано, я пока не готов.

Вэнь Бо всё понимал, поэтому не стал настаивать.

Цзян Цзымо несколько дней приходил в себя после унижения, вызванного его изгнанием из индустрии развлечений, и решил искать новую работу. Приближалась пора выпусков и карьерных ярмарок. Цзян Цзымо отправил резюме в несколько понравившихся ему крупных компаний, но ответа так и не получил.

Вместо этого на него обратили внимание несколько маленьких компаний, но, зная, что существуют такие корпорации, как Сы и Wenfeng, Цзян Цзымо теперь даже не посмотрел в их сторону.

В один день, перед тем как отправиться на собеседование, он обнаружил Вэнь Бо в гостевой комнате всё ещё спит.

— Тебе уже давно пора вставать, — сказал Цзян Цзымо, открыв дверь.

Вэнь Бо, недовольно ворча, сел и сонно спросил:

— Что случилось?

Цзян Цзымо взглянул на него с лёгким упрёком:

— Ты не можешь всё время сидеть дома. У тебя сейчас нет денег, моих сбережений тоже почти не осталось. Ты должен пойти и искать работу.

Вэнь Бо, конечно, и сам понимал, что ему нужно работать, но Вэнь Су заранее предупредил все крупные компании: как только их менеджеры по персоналу слышали его имя, сразу давали понять, что не хотят ввязываться в борьбу между двумя братьями. К тому же он сам не хотел идти в маленькую компанию, где за месяц получал бы меньше, чем обычно тратил за день. Решив сделать перерыв в работе, он просто отдыхал.

— Я знаю, — увидев, как нахмурился Цзян Цзымо, Вэнь Бо успокоил его: — Через некоторое время я тоже пойду искать работу.

Цзян Цзымо заподозрил, что Вэнь Бо просто пытается отмахнуться от него, но, взглянув на время, понял, что сам уже опаздывает, и напоследок только напомнил:

— Помни об этом.

Затем он вышел за дверь.

Вэнь Бо взъерошил волосы, встал и начал умываться.

Компания, в которую направился Цзян Цзымо, предлагала хорошую зарплату и условия, он остался всем доволен, но менеджер по персоналу вежливо попрощался, так и не выразив большого интереса, и попросил подождать ответа.

Такое «подождите ответа» часто означало, что его вообще не будет. Расстроенный, Цзян Цзымо вышел на улицу, сел на скамейку у дороги и задумался. Он смотрел на оживлённое движение перед собой и чувствовал себя одиноким и никому не нужным.

Он размышлял о том, что в этом мире есть такие люди, как Вэнь Минъи, которым ничего не нужно было делать, чтобы получить желаемое. Даже если они в прошлом вели себя беспечно, по-детски капризничали и бесцеремонно нарушали чужие границы, — им ничего за это не было. Достаточно было легкомысленно произнести фразу «я был не прав», и их снова прощали, любили и баловали. А есть такие люди, как он, которые сколько бы ни старались, всё равно в итоге оставались с пустыми руками.

Его глаза были полны печали, и казалось, что из них вот-вот покатятся слёзы.

В этот момент Сун Чэнь сидел в машине и случайно заметил Цзян Цзымо в этой позе. Он увидел грусть, что затаилась во взгляде незнакомца, достал свой мобильный телефон, сделал фотографию, затем открыл дверь машины и вышел.

— Здравствуйте! — он встал перед ним и протянул визитную карточку. — Моя фамилия — Сун, я работаю сценаристом. Если вы заинтересованы в съёмках, то можете позвонить мне в ближайшее время, спасибо.

Цзян Цзымо немного смутился, взял визитку в руки, и увидел, что на ней написано: «Студия Huanyu Entertainment».

— Спасибо, — не понимая, настоящий это сценарист или нет, он решил сначала вернуться и проверить.

Сун Чэнь, заметив его замешательство, не стал задерживаться, лишь вежливо улыбнулся и вернулся в машину.

Цзян Цзымо проводил его взглядом и поехал на метро обратно к себе домой, не увидев Вэнь Бо, он подумал, что тот действительно пошёл искать работу. Эта мысль принесла ему некоторое утешение. Он включил компьютер и решил поискать информацию о компании, указанной на визитке.

И как только он начал читать, то был потрясён. Просматривая описание «Huanyu» в энциклопедии, Цзян Цзымо не мог поверить своим глазам. Вот это действительно можно было назвать: «светом в конце тоннеля»! Он думал, что после того как его выгнали из актёрского состава фильма «Исчезнувший день», его связь с индустрией развлечений была разорвана навсегда. Но визитка в его руках говорила совсем другое. Нет, у него всё ещё был шанс, и какой!

(п.п. □□□□□□□□□□□□□□□□ свет в конце тоннеля, надежда. Дословный перевод: «Гряды гор, вода - и нет пути вперёд, но вдруг открылось предо мной селение под сенью ив». Отрывок из стихотворения «Странствуя по деревням в Шаньси», Автор: Лу Ю)

Если он сумеет воспользоваться этим шансом, то сможет не только доказать свою правоту перед всеми, кто когда-либо его ругал и критиковал, но и заставить съёмочную группу «Исчезнувший день» осознать свою ошибку. Главное — воспользоваться этой возможностью!

Как только Цзян Цзымо понял, что это действительно шанс, он немедленно позвонил Сун

Чэню:

— Здравствуйте, это мне вы сегодня дали свою визитку.

Тот рассмеялся:

— Раз вы звоните, значит, вас интересует участие в съёмках.

Цзян Цзымо энергично подтвердил.

Сун Чэнь вновь рассмеялся:

— Я дам вам адрес электронной почты, отправьте туда своё резюме, а 4 мая приходите на прослушивание. Адрес я вам вышлю.

— Хорошо, спасибо, — с радостью поблагодарил Цзян Цзымо.

Он не мог сдержать довольную улыбку, чувствуя, что всё же находится под покровительством высших небесных сил.

Его радость длилась до того момента, когда Вэнь Бо вернулся домой. Принеся еду, тот радостно сообщил:

— Я нашёл работу. Зарплата неплохая, и график свободный.

— Правда?

Вэнь Бо кивнул.

Цзян Цзымо радостно обнял его:

— Сегодня просто чудесный день! Мне тоже повезло встретить хорошего человека, и, возможно, скоро я получу новую работу.

— Это здорово!

— И ты знаешь, что это за работа? — взволнованно спросил Цзян Цзымо. — Это новый фильм режиссёра Чжао Ванъюя! Я познакомился с одним сценаристом из его студии, и тот пригласил меня на прослушивание!

Вэнь Бо был ошеломлён, а потом с энтузиазмом воскликнул:

— Отлично! Сяо Мо, ты просто молодец!

Цзян Цзымо с сияющей улыбкой согласился. Он и сам считал, что ему очень повезло: у него нет ни влиятельных связей, ни толпы поклонников, но всё же ему удалось снова получить пропуск в индустрию развлечений.

— Интересно, фанаты Вэнь Минъи всё ещё будут такими высокомерными? — произнёс он с довольной усмешкой.

— Верно! — самодовольно ответил Вэнь Бо. — Вэнь Минъи вряд ли в своей жизни сможет встретиться с таким режиссёром, как Чжао Ваньюй, поэтому он будет завидовать тебе.

Цзян Цзымо расплылся в довольной улыбке.

Вэнь Бо, видя его счастливым, незаметно выдохнул с облегчением. Он опасался, что Цзян Цзымо начнёт расспрашивать его о том, какую работу он нашёл и в какой компании, поэтому заблаговременно придумал ответ. Но так как Цзян Цзымо даже не задал этого вопроса, Вэнь Бо смог немного расслабиться. Разумеется, никакой работы у него не было, просто он занял денег у нескольких своих друзей. Конечно, это не выход на долгий срок, но на некоторое время ситуацию удалось стабилизировать.

Наступил май, и Вэнь Минъи вскоре должен был отметить свой день рождения. Это был бы их первый день рождения после примирения, и Сы Цзюньдо подошёл к этому событию с особым вниманием. Задолго до даты он спросил его:

— Как ты хочешь провести этот день?

Вэнь Минъи задумался, а потом, обняв его, сказал:

— Хочу просто провести его с тобой, только мы вдвоём.

Сы Цзюньдо погладил его по голове:

— А друзей звать не будешь?

— Сначала проведу с тобой, потом приглашу их отдельно.

— Ну что ж, так и сделаем, — сказал Сы Цзюньдо.

Но, вспомнив о кое-ком другом, добавил:

— А твой отец? Он ведь вернулся. Может, его тоже пригласим?

Вэнь Минъи фыркнул с холодным видом:

— Он не достоин.

Сы Цзюньдо:

— ...

Сы Цзюньдо почувствовал, что ему не следовало задавать этот вопрос.

Вэнь Минъи сел ровно, отодвинувшись от него:

— Послезавтра у меня прослушивание.

— Я поеду с тобой и составлю компанию, — предложил Сы Цзюньдо.

— Не нужно, — отмахнулся Вэнь Минъи. — Я вернусь сразу после прослушивания.

— Может, останешься с отцом ещё на один день?

Вэнь Минъи с изумлением посмотрел на него:

— У меня есть отец? Это же сам режиссёр Чжао, а я обычный маленький начинающий актёр! Какая у меня может быть квалификация, чтобы провести ещё один день с таким известным человеком, как он?

Сы Цзюньдо:

— ...

Он едва сдержался, чтобы не рассмеяться.

— Хм, — сказал Вэнь Минъи, явно относясь к режиссёру Чжао Ванъюю с изрядной долей пренебрежения.

В день прослушивания Вэнь Минъи встал пораньше и вместе с Чэн Лу вылетел утренним рейсом в город В.

Чэн Лу очень переживала и, понимая, что он тоже может нервничать, начала давать советы:

— Старайся не волноваться, просто будь собой, как на обычных пробах.

Вэнь Минъи кивнул:

— Не беспокойся.

Ему точно нечего будет волноваться — это из-за него кое-кто другой испытает волнение.

— В прослушивании участвует много людей, и если ты добьёшься успеха, это будет чудесно. Если нет, Мин-Мин, не переживай и не расстраивайся, — продолжила Чэн Лу.

— Я точно не буду расстраиваться, — заверил её Вэнь Минъи.

Скоро я заставлю переживать Чжао Ванъюя!

— Удачи!

— Спасибо, — кивнул он.

Прослушивание было назначено на вторую половину дня. Вэнь Минъи сначала вместе с Чэн Лу отправился в отель, где немного поспал, затем перекусил, и только после этого они вдвоём направились к месту проведения проб.

Место прослушивания находилось в офисном здании «Huanyu». Как и сказала Чэн Лу, претендентов было очень много, и сотрудники «Huanyu» распределили их по группам и организовано развели по разным залам ожидания.

Вэнь Минъи и Чэн Лу провели в одну из комнат, и сразу несколько человек узнали его: кто-то удивился, кто-то обрадовался, а один из актёров, видимо, очень общительный, взял у него автограф для своей сестры и завязал разговор.

— Я, честно говоря, просто так, для массовки сюда пришёл, — тихо сказал он. — Думаю, до меня очередь точно не дойдёт. Но режиссёр Чжао редко открыто набирает актёров. Отказаться от такой возможности нельзя, а вдруг повезёт? Поэтому агент отправил меня сюда, но я уверен, что у меня точно ничего не выйдет. Удачи тебе, я думаю, у тебя куда больше шансов!

Вэнь Минъи скромно улыбнулся:

— Я в этом не так уверен. Говорят ведь, что режиссёр Чжао не любит актёров из шоу талантов.

Пока он говорил, дверь снова открылась. Вэнь Минъи обернулся и увидел Цзянь Цзымо и Вэнь Бо.

«Как он здесь оказался?!»

Эта мысль одновременно пронеслась в головах как у Вэнь Минъи, так и у Цзянь Цзымо.

Сотрудник проводил Цзянь Цзымо и указал ему место, где тот мог сесть.

Цзян Цзымо пристально смотрел на Вэнь Минъи, глаза его были полны недоумения.

Вэнь Минъи, напротив, сразу всё понял. В требованиях к прослушиванию было указано, что опыт актёрской игры не обязателен, так что Цзян Цзымо тоже подходил под эти условия. Не желая тратить на него время, Вэнь Минъи вернулся к разговору с соседом.

Тот, судя по всему, не следил за ним пристально в сети и не знал об их с Цзян Цзымо противостоянии, поэтому просто продолжил предыдущую беседу, подбадривая Вэнь Минъи:

— Всё нормально, можешь рассказать на прослушивании о своём опыте съёмок у режиссёра Юй Сюаньвэня вместе с актёром Кан Цзе. То, что ты успел с ними посотрудничать, и есть твой козырь.

Вэнь Минъи подумал, что его собеседник довольно искренен. Хотя они оба пришли на прослушивание, тот всё равно подсказывал, как лучше себя подать, поэтому Вэнь Минъи добавил его в WeChat и ответил:

— Ты прав, думаю, это может помочь.

Через некоторое время пришла их очередь, и актёры из зала ожидания отправились на прослушивание. Вэнь Минъи, хотя и не нервничал, решил перед выступлением сходить в туалет.

Цзян Цзымо последовал за ним, а Вэнь Бо, беспокоясь, чтобы его не обидели, тоже увязался за ними.

Чэн Лу тоже вышла следом, но как девушка, естественно, не могла зайти в мужской туалет.

Когда Вэнь Минъи вошёл, Цзян Цзымо, понизив голос, спросил:

— Удивлён, что увидел меня?

Вэнь Минъи даже не взглянул на него:

— Нет, не удивлён, а раздражён.

Цзян Цзымо коротко рассмеялся и добавил:

— Значит, позже тебя ждёт ещё большее раздражение, потому что этот фильм, если всё пойдёт по плану, будет моим.

Сун Чэнь был одним из сценаристов «Нуануи». И тот факт, что он сам вручил ему визитку, уже было знаком — значит, в нём увидели образ персонажа из сценария. Этот намёк был, как считал Цзян Цзымо, вполне очевиден.

Вэнь Минъи слегка улыбнулся:

— Ну что ж, тогда посмотрим~.

Он повернулся к умывальнику, помыл руки и вышел.

Вскоре настала очередь Цзян Цзымо. Вэнь Бо проводил его до двери. Цзян Цзымо закрыл глаза, пытаясь справиться с волнением, и, собравшись, вошёл. Как только он вошёл, то увидел Чжао Ваньюю, сидящего в центре с серьёзным выражением лица. Слева от него расположились сценаристы Ян Юнь и Сун Чэнь, справа — ассистент и второй режиссёр Сунь Ань.

Сун Чэнь, увидев его, что-то шепнул Ян Юню, а тот, в свою очередь, тихо передал это Чжао Ваньюю.

Режиссёр поднял глаза, взглянул на Цзян Цзымо чуть внимательнее.

Цзян Цзымо улыбнулся ему и поклонился в приветствии, после чего ассистент спокойно рассказал ему о правилах и содержании прослушивания.

Цзян Цзымо кивнул, и прослушивание началось.

Его актёрского опыта было явно недостаточно: в первом раунде, где требовалось выразить различные эмоции, большинство из них выглядели довольно шаблонно, без новизны и ярких акцентов. Однако его исполнение грусти и растерянности было заметно лучше и выделялось на общем фоне.

Чжао Ваньюю понаблюдал за ним, затем взглянул на фотографию, которую ему передал Сун Чэнь. Сценарист, кажется, был довольно высокого мнения об этом новичке, однако Чжао Ваньюю он показался весьма заурядным. Тем не менее, его неопытность бросалась в глаза, а это означало не только слабую игру, но и большие перспективы для обучения. Если режиссёр будет готов потратить время и усилия, он сможет развить в нём навыки, подходящие для предпочитаемого им стиля актёрской игры.

Режиссёр поставил напротив его фамилии знак, означающий «возможный кандидат».

После прослушивания Цзян Цзымо, на сцену вызывали ещё двоих, и наконец очередь дошла до Вэнь Минъи.

Ассистент был готов объявить имя Вэнь Минъи, но, заметив, что Чжао Ванъюй отвечает на сообщение, лишь сделал жест, что можно пригласить следующего кандидата.

Ассистент дал команду сотрудникам привести Вэнь Минъи.

Увидев, что наконец-то подошла его очередь, Вэнь Минъи встал и пошевелил шеей, а актёр, который с ним общался, даже подбодрил его, пожелав удачи.

Сердце Чэн Лу бешено колотилось, но она мысленно повторяла себе, что нужно сохранять спокойствие. Она понимала, что роль в фильме такого уровня с настолько известным режиссёром, вряд ли достанется Вэнь Минъи, учитывая его возраст и то, что он только недавно начал свою карьеру. Это было бы вполне нормально, но в глубине души ей нестерпимо хотелось, чтобы у него получилось. На лице она не показывала волнения, и Вэнь Минъи не заметил её беспокойства.

Вэнь Минъи последовал за сотрудником на место прослушивания.

Как только он вошёл, он увидел, что его «безответственный отец» с головой ушёл в переписку с кем-то на телефоне и даже не заметил, что здесь уже появился его собственный сын.

Вэнь Минъи сдержанно улыбнулся и поприветствовал остальных:

— Добрый день, уважаемые наставники, меня зовут Вэнь Минъи, я уже снимался в...

Чжао Ванъюй, услышав имя «Вэнь Минъи», удивился — надо же, кто-то носит имя, звучащее точь-в-точь как у его сына. Он поднял голову, и мобильный телефон едва не выпал у него из рук.

Да что же это?! Это не кто-то со схожим именем — это его собственный сын! Его умный, живой, солнечный и красивый маленький сын!

Автору есть что сказать:

Мин-Мин: Сюрприз, неожиданный поворот, рад ли ты?!

Интервьюер: Какие у вас ощущения от того, что на кастинге вы встретили собственного сына?

Режиссёр Чжао: Спасибо за вопрос. Я нервничаю, в данный момент я испытываю сильную тревогу. Мне кажется, что взгляд сына в мою сторону не слишком добрый и дружелюбный. [грустный]

Гун и шоу не связаны кровью, сосед гэгэ, сосед диди, называют друг друга братьями из вежливости~

То, что Цзян Цзымо получил визитку Сун Чэня — это эффект «ореола главного героя» из оригинального сюжета, у него ещё осталась эта аура.

<http://bllate.org/book/13743/1214839>