

– С этим никаких проблем нет. Вы можете привезти свою одежду, если так готовы потратить деньги. Пока она подходит к образу Лэ Чи, Вэнь Минъи может носить её.

– Хорошо. Спасибо.

– Пожалуйста. Вы можете купить вещи в любое время. Не забудьте показать их мне, я должен посмотреть, соответствуют ли они образу в сериале.

– Ладно, – Чэн Лу закончила говорить и повесила трубку. Она вернулась в комнату с одеждой и приглушенным голосом рассказала Вэнь Минъи о текущей ситуации.

– Сегодня сначала надень этот комплект. Я пока пойду и куплю тебе новую одежду.

Вэнь Минъи не ожидал, что его одежду отберут по такой причине, он даже на некоторое время потерял дар речи. Первоначально он думал, что за этим стоит какая-то серьёзная проблема, поэтому он спокойно сказал:

– Вам не нужно идти и покупать мне одежду, я просто принесу комплекты своей одежды.

– Лучше не надо, – сказала Чэн Лу и напомнила ему: – Во время съёмок может случиться всё, что угодно. Если ты наденешь свою одежду, то к окончанию съёмок она может даже порваться в клочья. Это того не стоит.

– Ничего страшного. В любом случае, у меня много одежды. Если часть износится, то пусть так и будет. Чэн-цзе, ваша ежемесячная зарплата не особенно большая. Если вы купите мне одежду, то как насчет обновок для себя? – Вэнь Минъи улыбнулся ей. – Парни могут и не покупать себе одежду один месяц, но девушки – нет. Они всё равно должны относиться к себе

лучше.

Когда Чэн Лу услышала эти слова, она только подумала, что этот ребёнок ещё так молод, но его рот уже умеет произносить сладкие слова.

– Я твой агент. Естественно, в первую очередь я должна подумать о твоём развитии. Всё остальное не имеет значения.

– Как это девочкам может быть неважна покупка новой одежды? Одежда – это самое главное. Ничего страшного, я позже вернусь в отель и посмотрю в шкафу, какую одежду можно использовать для съёмок. Если она будет неподходящей, я просто попрошу своего гэ привезти другую во второй половине дня.

Вэнь Минъи не стал откладывать дело в долгий ящик, а сразу же вернулся в отель, забронированный для команды и открыл свой шкаф. Он дал Чэн Лу возможность сделать фотографии и отправить их Сунь Чуаню, спросив того, какие из вещей можно использовать, а какие нельзя.

Сунь Чуань указал на несколько вещей. Вэнь Минъи почти сразу понял стиль, к которому тот стремился, и отправил сообщение в WeChat Сы Цзюньдо с просьбой привезти ему несколько комплектов одежды в подобном стиле из его шкафа.

Сы Цзюньдо тут же ему перезвонил:

– Разве твоя команда не предоставляет одежду? Тебе по-прежнему нужны личные вещи?

– Они дают, но я всего лишь третий по важности персонаж. Актёр, играющий главного героя,

боится, что я смогу его подавить, поэтому он забрал всю красивую одежду, оставив мне обычную и некрасивую. Он сделал это для того, желая стать более популярным, и чтобы его образ выглядел лучше. Меня мало того, что отругают поклонники книги, но ещё и выйдет, что вся моя тяжелая работа за этот период пошла насмарку. Чэн-цзе даже хотела купить мне новую одежду, чтобы я лучше выглядел в кадре, но, в любом случае, я не думаю, что это так уж и необходимо. У меня слишком много одежды дома, потеря нескольких комплектов меня не беспокоит.

Сы Цзюньдо нахмурился, услышав это:

– Твоя команда не кажется особенно миролюбивой...

– Всё нормально. Там, где есть люди, обязательно найдутся любители строить козни. Ничего страшного, я с этим разберусь.

– Ясно, – спокойно сказал Сы Цзюньдо. – Я привезу твою одежду вечером.

– Спасибо, – поблагодарил его Вэнь Минъи.

Сы Цзюньдо повесил трубку и позвонил Му Цзыану:

– Ты свободен сегодня вечером?

– Что тебе нужно? – лениво спросил Му Цзыан. – Ты соскучился по мне?

– Я приглашаю тебя на ужин.

– Серьёзно? Приглашаешь меня на ужин? С чего ты такой добрый? Или это из-за какого-то счастливого события? Ты ведь не влюбился в кого-то, верно? Сы Цзюньдо, ты хоть знаешь, как пишется слово «любовь»?

Сы Цзюньдо подумал, что у Му Цзыана действительно богатое воображение:

– Я заеду за тобой в шесть вечера.

– Будем только мы вдвоём?

– И Мин-Мин.

– Почему будет ещё и он? – спросил Му Цзыан. – Зачем ты его берёшь? Если он придёт, то я не смогу хорошенько с тобой поговорить.

– Тебе не нужно со мной разговаривать. Тебе просто нужно сопровождать меня, чтобы появиться на съёмочной площадке и поговорить с ним.

Му Цзыан:

– А?

– Вот и всё. Я заеду за тобой в шесть часов.

– Эй, эй, почему уже всё решено? Мы ещё не договорились! Ты же в курсе, что я не могу просто так посетить съёмки и что я получаю высокую плату за появление на каком-либо мероприятии?

– А.

Му Цзыан:

– ...

Что это за тон? Почему ты такой небрежный!

– Если больше нет проблем, то я вешаю трубку, – сказал Сы Цзюньдо.

Му Цзыан сердито фыркнул:

– Приходи раньше. Позвони мне, прежде чем приедёшь!

– Хорошо, – после того как Сы Цзюньдо закончил говорить, он повесил трубку.

На другой стороне, Вэнь Минъи пришел на съёмочную площадку в своей личной одежде.

Когда Сюй Цзинцзе увидел вещи, надетые на Вэнь Минъи, он холодно посмотрел на него и попросил своего агента и помощника убедиться, что это не одежда Лэ Чи.

– Почему я раньше не видел этот комплект вещей? – спросил он.

– Эта одежда принадлежит лично мне, – ответил Вэнь Минъи.

– Можно ли на съемки надевать свою одежду? – Сюй Цзинцзе посмотрел на режиссёра.

– Да, – быстро добавила Чэн Лу. – Мы уже спрашивали у господина Сунь. Этим утром стиль Лэ Чи был скорректирован, и многие интересные вещи пропали. Ради имиджа Лэ Чи мы решили потратить деньги на замену одежды. Учитель Сунь согласился; эти вещи уже были показаны ему.

Режиссёр дважды посмотрел на Вэнь Минъи: на том были очень простые, такие же, как вчера, белая рубашка и джинсы, но дизайн комплекта был очень изысканным. Всё было подобрано правильно, так что красивый сдержанный наряд идеально подходил для фигуры Вэнь Минъи.

– Принято, – согласился режиссёр. – До тех пор, пока это не противоречит изображению в сценарии, актёр может принести на съёмки свою одежду.

Сюй Цзинцзе слегка усмехнулся, когда услышал эти слова:

– Похоже, что Сяо Вэнь лучше, чем я думал. Его первый сериал, а он уже напрямую вкладывает капитал в съёмку.

Вэнь Минъи раньше не испытывал никаких чувств по отношению к этому человеку. Он мало контактировал с Сюй Цзинцзе, поэтому того не за что было любить или не любить. Пока тот не произнёс эти слова, он на самом деле не ненавидел его. Однако теперь Сюй Цзинцзе сделал такое неприятное замечание.

У Вэнь Минъи такой тип личности «если кто-то нападет на него, он ударит в ответ», и, если люди его обижают, он этого просто так не потерпит и не оставит. Поэтому Вэнь Минъи улыбнулся и лёгким тоном заметил:

– Ничего не поделаешь, количество одежды внезапно уменьшилась на треть. Как я могу позволить молодому господину Лэ Чи, носить одну и ту же одежду каждый день? Это не будет соответствовать его личности, правильно, Сюй-гэ?

Сюй Цзинцзе кивнул:

– Да. Я просто надеюсь, что твоего гонорара хватит на покупку одежды.

– Спасибо за беспокойство, Сюй-гэ.

После того, как он закончил говорить, он сел на своё место для отдыха.

Шан Чэнцзэ наблюдал, как они вдвоем вели скрытую и явную борьбу, и нашёл это очень интересным. Раньше он думал, что Сюй Цзинцзе не испытывал антипатии к Вэнь Минъи, поэтому и не отреагировал на его попытки разжечь вражду между ними. Похоже, это было так только потому, что Сюй Цзинцзе в то время поленился продемонстрировать свои клыки. Из-за популярности и положения Янь Фэйфэй он был осторожным и не мог в открытую угрожать

Вэнь Минъи. Сюй Цзинцзе и сейчас не нужно об этом особенно заботиться, он может подавить Вэнь Минъи во время съёмок. Интересно, Янь Фэйфэй теперь действительно поссорится с ним из-за этого Вэнь Минъи, и будет как огонь уничтожать яшму и камни?

(п.п. 火火火火 огонь уничтожает и яшму, и камни. Образное значение: вести борьбу не на жизнь, а на смерть; истребить и правых, и виноватых; перебить всех; уничтожить до основания; не оставить камня на камне.)

«Это слишком весело!» – воскликнул Шан Чэнцзэ в глубине души. – «Рви его! Подавляй сильнее!»

Когда Янь Фэйфэй пришла на съёмочную площадку, атмосфера между тремя актёрами была очень тонкой. Прежде чем она даже успела спросить Вэнь Минъи о том, что произошло, режиссёр позвал её, чтобы начать съёмки сцены с ней и Сюй Цзинцзе.

Янь Фэйфэй и Сюй Цзинцзе сначала сняли сцену с домашними животными, а затем продолжили снимать две сцены без них.

Сотрудники окружили Янь Фэйфэй и Сюй Цзинцзе. Неожиданно после окончания съёмки три маленьких животных вместе подбежали к Вэнь Минъи. Рыжий кот мяукал, высоко задрал голову, он просил перекус после завтрака.

Вчера Вэнь Минъи попросил Чэн Лу купить корм для кошек, корм для собак, консервы для кошек, лакомство для кошек и тому подобное. Когда рыжий кот просил поесть, он достал немного и накормил, но ключевым словом было «немного».

– Тебе достаточно и этого, ты уже много поел.

Рыжий кот был недоволен. Когда Вэнь Минъи кормил кота рэгдолл, он потянулся, чтобы схватить лакомство, но Вэнь Минъи отодвинул его.

Накормив двух кошек, он достал собачий корм и насыпал еды для корги. Затем он по очереди коснулся каждого из них, сказав им не бегать вокруг, а оставаться здесь. Маленькие животные были послушны, они лежали у его ног, греясь на солнышке. Рыжий кот даже протянул лапы, чтобы позволить ему нести его. Вэнь Минъи не мог отказать, ему только и оставалось, что взять рыжего на руки, а кота рэгдолл передать в объятия Чэн Лу.

Когда после съёмок Сюй Цзинцзе и Янь Фэйфэй вернулись в зону отдыха, все эти три животных были с Вэнь Минъи.

Шан Чэнцзэ принялся нагоняя ветер, разводить огонь:

– Сяо Вэнь очень популярен среди этих домашних животных. Просто увидев их вместе с ним, можно подумать, что это он главный герой.

(п.п. 风风风风 нагоняя ветер, разводить огонь, образное значение: заниматься подстрекательством, сеять раздоры, разжигать страсти.)

Когда Сюй Цзинцзе услышал эти слова, он бросил на Шан Чэнцзэ беглый взгляд, думая, что этот человек действительно раздражающий.

Вэнь Минъи продолжил играть с котами и спокойно ответил ему:

– Шан-гэ, ты шутишь? Всем известно, что Сюй-гэ играет главного героя в нашем сериале. Даже если кто-то не знает сюжет, просто посмотрев на нас троих, он сможет сразу уверенно сказать, что именно у Сюй-гэ главная роль. Шан-гэ, если ты так говоришь, то ты этого не видишь?

Шан Чэнцзэ:

– ...

Шан Чэнцзэ поспешно бросился спасать положение:

– Конечно, я всё вижу. Просто ты всё время держишь при себе домашнего питомца Сюй-гэ.

– Я попросила его позаботиться о животных, – Янь Фэйфэй пресекла разговор на эту тему. – Вчера он помог мне позаботиться об них, поэтому я попросила его продолжать присматривать, пока я снимаюсь. Есть какие-либо проблемы?

Она посмотрела на Шан Чэнцзэ:

– Если хочешь, можешь передать сиамского кота ему на попечение. Думаю, он согласится, Сяо Вэнь очень отзывчивый человек и полон энтузиазма.

Вэнь Минъи притворился застенчивым и сказал:

– Янь-цзе слишком добра и перехваливает меня. Если Шан-гэ готов, я действительно помогу позаботиться о твоей сиамской кошке. В конце концов, я очень рад, что могу помочь своим старшим коллегам и членам команды.

Шан Чэнцзэ:

– ...

Сюй Цзинцзе:

– ...

Существует ли ещё большее бесстыдство? Такого нахального человека они ещё никогда не видели!

Тем не менее, член съёмочной команды, ответственная за уход за домашними животными, поблагодарила его:

– Спасибо, Сяо Вэнь, я иногда слишком занята, чтобы заботиться о них, поэтому я тебя побеспокою.

– Нет проблем, – улыбнулся Вэнь Минъи.

Янь Фэйфэй:

– ...

Её шиди действительно может взбираться по лестнице, и поднимается довольно счастливый!

Утро Вэнь Минъи прошло без происшествий, после он пообедал с Янь Фэйфэй. Днём у него были съёмки сцены с ним и Сюй Цзинцзе. Это был первый раз, когда они снимались вместе. Вэнь Минъи волновался, что раз Сюй Цзинцзе он не нравится, то тот поставит его в неловкое положение во время съёмок, поэтому во время обеденного перерыва он пошёл к Янь Фэйфэй, чтобы обсудить это.

– Не беспокойся, – сказала ему Янь Фэйфэй. – У тебя всё хорошо получается, у него не получится создавать проблемы.

Вэнь Минъи почувствовал облегчение.

Впрочем, он слишком рано расслабился. Всё хорошо по мнению Янь Фэйфэй не означало, что и при игре с Сюй Цзинцзе всё будет в порядке. Сюй Цзинцзе явно намеревался преподать ему урок, поэтому он сосредоточил все свои актёрские навыки в одной сцене, оказывая давление на Вэнь Минъи. Он побуждал его совершать ошибки и покидать правильную позицию в кадре.

Когда режиссёр третий раз выкрикнул «стоп!», Вэнь Минъи увидел торжествующую насмешку в глазах Сюй Цзинцзе.

– Сяо Вэнь похоже, в плохом состоянии. Режиссёр, почему бы сейчас не снять другие сцены со мной, а когда Сяо Вэнь придёт в хорошую форму, я вновь буду снимать с ним, – предложил Сюй Цзинцзе.

– В этом нет необходимости, – отказался Вэнь Минъи, но затем услышал, как кто-то сказал «хорошо» позади него.

Вэнь Минъи повернул голову и увидел знакомого человека, стоящего неподалеку. Человек был стройный и высокий, его выдающиеся черты лица дополняла заботливая улыбка. Он действительно хорошо выглядел. Этим человеком был Му Цзыан.

Взгляд Сюй Цзинцзе был прикован к человеку рядом с ним. Это был кто-то, кого он раньше не видел. Однако Сюй Цзинцзе всё ещё помнил его лицо. Он однажды видел его на фотографиях. В тот момент, когда он увидел это красивое лицо с тонкими чертами, он замер...

Это был, по слухам, сосед Вэнь Минъи, человек с которым он вырос, его гэгэ.

Просто в то время он не осознавал, что, в отличие от фотографии, нежность и улыбка в его глазах могут стать такими серьёзными и гнетущими.

Чтобы иметь возможность появляться с Му Цзыаном и обладать таким темпераментом, личность этого человека не должна быть простой.

Сюй Цзинцзе понял, что Вэнь Бо похоже загнал его в тупик.

Автору есть что сказать:

На съёмки можно приносить свою одежду. Боюсь, некоторые маленькие ангелочки не думают, что это возможно, так что давайте поговорим об этом.

Вчера в области комментариев был кто-то, кто не понимал, почему Вэнь Бо заставляет людей издеваться над Мин-Мином. Разве он не знает, кто его брат? Как он может напасть на брата своего друга? И почему Сюй Цзинцзе посмел запугать Мин-Мина? Разве он не проверил личность Мин-Мина?

На самом деле это очень просто: потому что Вэнь Бо не заботился о Мин-Мине и не относился серьезно к отношениям гэ и Мин-Мина. Поэтому, когда Мин-Мин умер, он также почувствовал, что «Вэнь Минъи потерял только свою жизнь, а Сяо Мо потерял свою любовь».

(п.п. от этой фразы переводчик полыхает до сих пор)

Он заботится только о Цзян Цзымо.

Фотография гэгэ была загружена в Интернет, но имя не было написано, поэтому Сюй Цзинцзе знал только его лицо, но не имя. Когда он встречался с Чжо Жанем, я написала, что гэгэ всегда ведёт себя сдержанно, поэтому немногие люди знали его и не знали его истинную личность.

Людей верхнего уровня проверить легче, чем людей нижнего уровня, но людей следующего уровня проверить труднее. Кроме того, способности помощника Сюй Цзинцзе средние. Так что помощник не узнал. Более того, Сюй Цзинцзе находится в состоянии, в котором он ничего не может с этим поделать. Если он не согласен, он обидит Вэнь Бо, а он не может себе этого позволить, поэтому может только согласиться.

Маленькие ангелы читают историю и обращают внимание на детали, не все ясно видят настройки человека, разные люди имеют разные мысли и способы делать что-то, не ставьте себя на их место ~ три ваших взгляда правильные, их нет [Покрывает лицо].

<http://bllate.org/book/13743/1214780>